

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Külaliskontsert

OctOpus Duo:

Ryszard Żołądziewski ^{SAKSOFON, POOLA}

Gleb Belyaev ^{KLAVER, LÄTI}

Kavas

Milhaud, Gershwin, Geiss, Żołądziewski, Irshai

12.09.2019 – 19.00

EMTA kammersaal

Darius Milhaud (1892–1974)

„Scaramouche“ *op.* 165c

Philippe Geiss (1961)

„Foxy Music“ (2011)

Ryszard Żołędziwski

„Sea Depths“ saksofonile ja elektroonikale (2014)

Evgeny Irshai (1951)

„Nuclear Sax“ (2018)

George Gershwin (1898–1937)

„Fantasy“

Ryszard Żołędziewski on õppinud saksofoni professor Christian Roellingeri käe all Berni Kunstikõrgkoolis Šveitsis. Lisaks on tema mänguuskusi aidanud lihvida sellised väljapaistvad saksofonistid nagu John-Edward Kelly, Iwan Roth ja Marcus Weiss. Solistina on Ryszard Żołędziewski teinud koostööd paljude Euroopa orkestritega, mängides mainekates kontserdisaalides nii kodu- kui ka välismaal. Ta on töötanud selliste dirigentidega nagu Volodimir Kiradjiev, Marosław Jacek Błaszczyk, Robert Kurdybacha, Kaspar Zahnder. Żołędziewski tegutseb aktiivselt ka orkestrimuusikuna, tehes koostööd näiteks Wrocławis ooperiteatriga. Żołędziewski on ka hinnatud kammermuusik. Ta on juhtinud kvartetti Konsi-Bern-Sax Quartet ja olnud OML Saxophone Ensemble'i koosseisus. 2014. aastal oli tal au esineda koos maestro Péter Eötvösiga festivalil ISCM World Music Days.

Gleb Belyaev on lõpetanud Liepaja Muusikakeskkooli klaveri erialal Tatyana Volynska juhendamisel ja lisaks õppinud kompositsiooni tunnustatud Läti heliloojate Agris Engelmanise ja Romuald Kalsoni juures. 1998. aastal saavutas ta peapreemia Läti noorte heliloojate konkursil. Belyaev jätkas muusikaõpinguid Jāzeps Vitolsi nimelises Läti Muusikaakadeemias professor Raffi Kharajanyani käe all ning lõpetas selle 2012. aastal magistrikraadiga. Õpingute ajal võitis Belyaev esikoha Serebryakovi nimelisel rahvusvahelisel klaverikonkursil Venemaal Volgogradis (2010) ning laureaadiplomi rahvusvahelisel konkurss-festivalil „Playing Slonimsky” Peterburis (2012). Praegu töötab Gleb Belyaev dotsendina Daugavpilsis ülikooli muusika ja kunstide teaduskonnas. Lisaks akadeemilisele muusikale on Gleb Belyaevilmitmekülgne kogemus erinevate muusikastiilide esitamisel: ta on olnud rokkbändis kitarrist, mitmetes ansamblites pianist, mänginud džassi sugemetega popmuusikat ning improviseerinud saatemuusikat tummfilmidele ja mitmesugustele etendustele.

OOTAME KUULAMA

17.09 kell 19 / EMTA kammersaal / tasuta

JUUBELIHOOAJA AVAKONTSERT

Tudengiteisipäev

„Muinasjutud“

Henri Zibo (akordion), Gerda Klemm (klaver),

Kristjan Kannukene (jutuvestja)

Kavas Piazzolla, Veldhuis, Trojan

21.09 kell 14 / EMTA kammersaal / tasuta

Jubilate

Raimo Kangro 70

EMTA üliõpilased ja õppejõud Siret Sui (flööt),

Mariia Surovtseva (oboe), Valeri Trahhatšjov (klarnet),

Oliver Anni (fagott), Mariel Oserov (metsasarv),

Karl-Johan Kullerkupp (löökpillid), Ivo Lain (löökpillid),

Kaspar Ernesaks (löökpillid), Teodor Hirvoja (löökpillid),

Leho Karin (tšello), Martti Raide (klaver),

Tallinna Klaveriduo Nata-Ly Sakkos – Toivo Peäske,

klaveriduo Kai Ratassepp – Mati Mikalai ning TMKK õpilased

Kontserti juhib Leelo Tungal

Kavas Kangro

Koostöös Tallinna Muusikakeskkooliga

Kontserdile eelneb vestlusring kell 13 EMTA auditooriumis (A402)

28.09–2.10

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 100 / SügisFest 20

Vaata programmi eamt.ee



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

100

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia