

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



JUUBELIHOOAJA AVAKONTSERT

Tudengiteisipäev

„Muinasjutud“

Henri Zibo ^{AKORDION}

Gerda Klemm ^{KLAVER}

Kristjan Kannukene ^{JUTUVESTJA}

Kavas

Piazzolla, Veldhuis, Trojan

17.09.2020 – 19.00

EMTA kammersaal

Kontserdisari „Tudengiteispäev“ peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.

Ástor Piazzolla (1921–1992)

„Revolucionario“ („Revolutsiooniline“, 1969)

Jacob ter Veldhuis (1951)

„Views from a Dutch Train“ („Vaateid hollandi rongi aknalt“, 1992)

Václav Trojan (1907–1983)

„Pohádky“ („Muinasjutud“, 1959)

I „Odtančíme do pohádky“ („Tantsime end muinasjuttu“)

II „Ospalá princezna“ („Unine printsess“)

III „Kouzelná“ („Maagiline kast“)

IV „O zakleté princezne“ („Nõiutud printsess“)

V „Rozpustilý kolotoč“ („Üleannetu karussell“)

VI „O námořníkovi a čarovné harmonice“

(„Meremees ja nõiutud akordion“)

Henri Zibo (1996) on õppinud akordionit Aivi Tilga ja Tiina Välja juhendamisel. 2018. aastast õpib Zibo Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias muusika interpretatsiooni õppekaval magistriõppes. Zibo on pälvinud auhindu mitmetelt konkurssidelt. Teiste tunnustuste kõrval võiks välja tuua II koha telekonkursil „Klassikatähed 2014“ ja Lätis Daugavpilsis toimunud konkursil „Naujene 2016“. Viimaste saavutuste hulka kuulub V koht rahvusvahelisel akordionistide konkursil „Coupe Mondiale 2018“ kammeransamblite kategoorias koos akordionist Mikk Langeprooniga. Zibo on soleerinud korduvalt Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri, Tallinna Kammerorkestri, Eesti Kaitsevägeorkestri ning Tallinna Ülikooli Sümfooniaorkestri ees. Samuti on ta andnud kontserte üle Eesti pea kõikides suuremates ja väiksemates saalides ning soleerinud ka Venemaal, Soomes, Lätis, Leedus, Bulgaarias ja Belgias. Zibo on teinud koostööd paljude erinevate kodu- ja välismaiste muusikutega, kellest tuntumad on Mihkel Poll, Meelis Vind, Johan Randvere, Marcel Johannes Kits, Katariina Maria Kits, Mart Sander, Marten Kuningas, Marek Sadam, Artjom Savitski, Tauno Aints ja Arvo Pärt.

Gerda Klemm (1996) alustas klaveriõpinguid Jõgeva Muusikakoolis ning seejärel Heino Elleri nim Tartu Muusikakoolis. 2017. aasta septembrist õpib ta klaverit Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Age Juurikase ja Marko Martini juhendamisel. Klemmi varasemate saavutuste hulka kuuluvad II koht (2011) ja III koht (2009, 2012) Tartu Ago Russaku nimelisel noorte pianistide konkursil. Kolme kooli pianistide konkursil on Klemm pälvinud laureaadi tiitli (2014) ja eripremia (2016). 2015. aastal saavutas ta koos Sven-Sander Šestakoviga Itaalias Padovas rahvusvahelisel konkursil klaveriduode kategoorias III koha. 2016. aastal oli Klemmil võimalus soleerida Elleri Sümfonieti ees. Gerda on osalenud erinevatel rahvusvahelistel meistrikursustel ja festivalidel nii soolo- kui ka ansamblimängijana.

Kristjan Kannukene (1996) alustas viiuli- ja violamänguga Leena Laasi juhendamisel Keila Muusikakoolis. Aastatel 2013–2016 õppis Kannukene violat Toomas Nestori käe all Tallinna Muusikakeskkoolis ning jätkab violamängu sama õppejõu juures alates 2016. aastast Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Lisaks õpib ta samas ka kompositsiooni Toivo Tulevi juhendamisel. 2017. aastal saavutas Kannukene rahvusvahelisel konkursil „Kaunas Sonorum“ keelpillikatekoorias I koha. Ta on kaasa löönud mitmetes klassikalise ja populaarmuusika projektides: astunud bachFest raames üles vokaalsolistina Bachi kantaadis „Der Friede sei mit Dir“ ning esitanud elektrikitarriga Bachi a-moll viiulikontserti, osalenud koos Rein Rannapi ja rokkbändiga plaadialvestusel „Ruja varased laulud. Eesti esimene rokkalbum 43 aastat hiljem“ (2016) ning filmides „Ruja – KEELATUD!“ ja „Eesti muld ja eesti Ruja“. 2017. aastal ilmus Kristjani debüütautoriplaat „333“.

OOTAME KUULAMA

21.09 kell 14 / EMTA kammersaal / tasuta

Jubilate

Raimo Kangro 70

EMTA üliõpilased ja õppejõud Siret Sui (flööt),

Mariia Surovtseva (oboe), Valeri Trahhatšjov (klarnet),

Oliver Anni (fagott), Mariel Oserov (metsasarv),

Karl-Johan Kullerkupp (löökpillid), Ivo Lain (löökpillid),

Kaspar Ernesaks(löökpillid), Teodor Hirvoja (löökpillid),

Leho Karin (tšello), Martti Raide(klaver),

Tallinna Klaveriduo Nata-Ly Sakkos – Toivo Peäske,

klaveriduo Kai Ratassepp – Mati Mikalai ning TMKK õpilased

Kontserti juhib Leelo Tungal

Kavas Kangro

Koostöös Tallinna Muusikakeskkooliga

Kontserdile eelneb vestlusring kell 13 EMTA auditooriumis (A402)



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

100

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia