

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Ann Meeta Teppo ^{VIIUL}

Ruslan Petrov ^{TŠELLO}

Lea Valiulina ^{KLAVER}

Kavas

Rahmaninov, Šostakovičš

8.10.2019 – 19.00

EMTA kammersaal

Kontserdisari „Tudengiteispäev“ peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.

Sergei Rahmaninov (1873–1943)

„Eleegiline trio“ nr 1 g-moll (1892)

Dmitri Šostakovitš (1906–1975)

Klaveritrio nr 2 e-moll *op.* 67 (1944)

I *Andante*

II *Allegro con brio*

III *Largo*

IV *Allegretto*

Trio koosseisus **Ann Meeta Teppo**, **Ruslan Petrov** ja **Lea Valiulina** on astunud üles arvukatel kontsertidel ning konkurssidel. 2016. aastal pälvis kollektiiv II preemia kammeransamblite kategoorias XIX rahvusvahelisel Pietro Argento nimelisel konkursil Itaalias ning 2017. aastal samuti II preemia Luigi Zanuccoli nimelisel konkursil.

Ann Meeta Teppo (1996) alustas viiuliõpinguid nelja-aastaselt Keila Muusikakoolis Anneli Karini käe all, samal ajal õppis ta ka klaverit Eva Teppo juures. Alates 2007. aastast jätkas ta õpinguid Tallinna Muusikakeskkoolis viiuli erialal – kuni 2009. aastani Maire Otsa, 2010. aastast samas koolis Kristina Kriidi ja prof Mari Tampere-Bezrodny juhendamisel. 2015. aastal asus ta õppima Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiasse. Teppo on neljal aastal Harjumaa regiooni muusikakoolide viiuliõpilaste konkursil saavutanud I koha (2004, 2005, 2006, 2008) ning üleriigilisel viiuliõpilaste konkursil diplomi (2009) ja III koha (2008). 2007. Aastal esindas ta Eestit rahvusvahelisel itaalia muusika festivalil „La bella Italy“ Leedus. 2010. aastal sai Teppo V Eesti noorte keelpillimängijate konkurss-festivalil eripreemia Ottokar Nováčeki teose „Perpetuum mobile“ esituse eest, 2014. aastal sai ta samal konkursil diplomi. 2017. aasta juunis pälvis Teppo rahvusvahelisel Luigi Zanuccoli nimelisel konkursil omavanuste instrumentalistide kategoorias I preemia.

Tal on märkimisväärseid saavutusi ka klaveri erialal: Harju regiooni klaveriõpilaste konkursil sai ta 2004. aastal III koha, 2005. ja 2007. aastal II koha, 2006. aastal I koha. VII vabariiklikul noorte pianistide instrumentaalkontserdi konkursil saavutas ta Narva Linnaorkestri ees sooleerides I koha (2007) ning samal aastal rahvusvahelisel konkursil „Noor muusik“ Tallinna Kammerorkestri ees mängides diplomi II voorus osalemise eest.

Ruslan Petrov (1998) alustas tšelloõpinguid 1998. aastal Leho Karini õpilasena Tallinna Muusikakeskkoolis, mille lõpetas 2008. aastal. 2013. aastal omandas ta spetsialisti diplomi Peterburi Konservatooriumis prof Aleksei Massarski käe all. Käesoleval õppeaastal jätkab Petrov magistriõpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof Toomas Velmeti tšelloklassis. Petrov on lisaks tänasele triole mänginud ka mitmes teises ansambelis, millest mõnega on osa võtnud ka konkurssidest: 2010. aastal saavutas ta koos viiuldaja Chi Menglini ning pianisti Xiong Qianiga II koha rahvusvahelisel Stockholmi muusikakonkursil.

Lea Valiulina (1995) alustas klaveriõpinguid Narva Kreenholmi Muusikakoolis Olga Zrjanina ja Riina Vohta juures. Lisaks klaverile õppis ta ka orelit, võttes tunde Tuuliki Jürjo käest. Järgnesid õpingud Georg Otsa nim Tallinna Muusikakoolis Ülle Sisa ja Ralf Taali juhendamisel. Seejärel astus Lea Valiulina Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiasse prof Ivvari Ilja klaveriklassi ning aasta hiljem jätkas vahetusüliõpilasena Londoni Guildhalli muusika- ja draamakoolis, kus tema õpetajaks oli Joan Havill. 2018. aasta kevadel omandas Valiulina prof Peep Lassmanni juhendamisel bakalaureusekraadi. Sama aasta sügisel oli tal võimalus end täiendada Peterburi Konservatooriumis. Hetkel jätkab Lea magistriõpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof Lassmanni käe all. Valiulina on mänginud erinevate projektide raames mitme orkestri koosseisus, sealhulgas soleerinud ERSO, EMTA SO ja TIYO (Tallinn International Youth Orchestra) ees.

OOTAME KUULAMA

12.10 kell 14 / EMTA kammersaal / tasuta

Jubilate

Olavi Sild 70

Toomas Vavilov (klarnet), Linda Lukas (viul), Urmas Vulp (viul),
Katariina Maria Kits (viul), Annelize Vlasenko (viul),
Lille Randma (klaver), Nata-Ly Sakkos (klaver), Sten Lassmann (klaver),
Lea Leiten (klaver), Linda Teemägi (klaver)
Kavas Sibelius, Brahms, Dvořák, Tšaikovski, Eller, Kareva, Kangro
Kontsert toimub Olavi Silla päeva raames

15.10 kell 19 / EMTA suur saal / tasuta

Sada suures saalis

„Beethoven ja Baltimaad“

Kammerorkester Accademia Baltica

Solistid Robertas Beinaris (oboe, Leedu), Egils Upatnieks (oboe, Läti)

Dirigent Guntis Kuzma (Läti)

Kavas Beethoven, Janulytė, Plakidis, Tüür

Koostöös Jāzeps Vītolsi Läti Muusikaakadeemia ja

Leedu Muusika- ja Teatriakadeemiaga

17.10 kell 19 / EMTA suur saal / tasuta

Õppejõud laval

Klaveritrio koosseisus Mari Poll (viul), Henry-David Varema (tšello),

Mihkel Poll (klaver)

Kavas Rahmaninov, Tüür, Lemba



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

100

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia