

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Johanna Maria Ernesaks ^{METSOSOPRAN}

Hendrik Ojasaar ^{KLAVER}

Merilyn Jaeski ^{VAHETEKSTID}

Kavas

Brahms, Poulenc, Tamberg

22.10.2019 – 19.00

EMTA kammersaal

Kontserdisari „Tudengiteispäev“ peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.

Johannes Brahms (1833–1897)

„Wie Melodien zieht es mir“ („Kuis haarab mind meloodia“) *op.* 105
tekst: Klaus Groth (1819–1899)

Francis Poulenc (1899–1963)

„Banalités“ („Lobalaulud“) FP 107

I „Chanson d’Orkenise“ („Orkenise’i laul“)

II „Hôtel“ („Hotell“)

III „Fagnes de Wallonie“ („Wallonie’ nõmmes“)

IV „Voyage à Paris“ („Reis Pariisi“)

V „Sanglots“ („Nuuksed“)

tekst: Guillaume Apollinaire (1880–1918)

Eino Tamberg (1930–2010)

„Kolm lihtsat laulu“ *op.* 76

I „Üht rida vanast laulust“

II „Üks liblikas koju vii“

III „Vaata, kui tahad, mulle silma“

tekst: Viivi Luik (1946)

Johannes Brahms (1833–1897)

„Meine Liebe ist grün“ („Minu armastus on noor“) *op.* 63
tekst: Felix Schumann (1854–1879)

Johanna Maria Ernesaks (1994) alustas muusikuteed Vanalinna Hariduskolleegeiumi Muusikakoolis alguses plokkflöödi-, seejärel flöödiõpingutega ning gümnaasiumi muusikaharu lõpetas kompositsiooni erialal. Kooliaastaid saatis järjepidev koorilaul Vanalinna Muusikamaja Tütarlastekooris ning segakooris HUIK!, tänu millele tekkis soov laulmisega intensiivsemalt tegeleda. Järgnesid õpingud Georg Otsa nimelises Tallinna Muusikakoolis Marika Eensalu juures, mis töid Johanna Maria Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiasse esialgu Teele Jõksi lauluklassi. Alates teisest kursusest on ta õppinud vanemlektor Heli Veskuse juhendamisel ning jätkab nii ka praegusel magistrantuuri esimesel kursusel. Johanna on osalenud kooriliikmena Henry Purcelli ooperis „Dido ja Aeneas“. Samuti on ta esinenud solistina EMTA ooperistuudio ja EMTA varajase muusika keskuse lavastatud Georg Friedrich Händeli ooperis „Orlando“. Ernesaks on osalenud Bo Rosenkulli, Tuuli Lindebergi ning Jörg Dürmülleri meistrikursustel. Sel sügisel võttis ta osa barokkmuusikale pühendatud projektist NordOpera. Lisaks on Johanna Maria esitanud esmaettekandena helilooja Karl Tipi teoseid.

Hendrik Ojasaar (1996) alustas oma klaveriõpinguid üheksa-aastaselt Kose Muusikakoolis. Ta on lõpetanud Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli ning õpib hetkel Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Mati Mikalai klassis. Ojasaar on osalenud paljudel konkurssidel, aastal 2015 pälvis ta ka laureaadi tiitli vabariiklikult koolidevaheliselt noorte pianistide konkursilt. Aastal 2019 osales ta edukalt EMTA *Lied'i*-duode konkursil koos Johanna Maria Ernesaksaga. Klaverimängu kõrvalt on Hendrik aktiivselt tegelenud ka koorimuusikaga – alates aastast 2018 on ta Teaduste Akadeemia Naiskoori abidirigent.

Merilyn Jaeski (1998) on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia tudeng muusikateaduse erialal. Oma esimesed klaveritunnid sai ta Belgias. Pärast Eestisse naasmist alustas Merilyn klaveriõpinguid Vanalinna Hariduskolleeegiumi Muusikakoolis Ingrid Vooglaidi juures. Paar aastat hiljem täiendas Jaeski oma teadmisi Hollandis. Sel ajal oli tal võimalus esineda lisaks Hollandile veel ka Belgias ja Saksamaal. Olles Eestisse tagasi pöördunud, jätkas Merilyn klaveriõpinguid oma eelmises koolis (VHK), mille ta edukalt lõpetas. Praegu õpib Jaeski lisaks muusikateadusele ka Georg Otsa nimelises Tallinna Muusikakoolis kompositsiooni erialal.

OOTAME KUULAMA

23.10 kell 19 / EMTA suur saal / tasuta

Sada suures saalis

Vaskpillikvintett NyNorsk (Norra)

Ingrid Eliassen (trompet), Jørgen Arnesen (trompet),

Daniel W. Kjellesvik (metsasarv), Ingebjørg Bruket (tromboon),

Berger Iver Færder (tuuba)

Kaastegevad Sean Bell (kontratenor, Norra), Liis Viira (harf)

Kavas Asheim, Ho, Viira, Tulev (maailmaesiettekanne)

26.10 kell 19 / EMTA suur saal / tasuta

Sada suures saalis

EMTA kammerorkester

Solistid Gloria Ilves (viul), Joosep Reimaa (viul)

Kavas Tšaikovski, Sarasate, Elgar

Kunstiline juht Arvo Leibur

27.10 kell 17 / EMTA kammersaal / tasuta

Ristuvad kultuurid / *Crossing Cultures*

Eesti – Hiina

Esinevad Hiina tudengid

Ruixue Wang (sopran), Yuheng Wang (flööt), Chang Wang (klarnet),

Xuejiang Wang (saksofon), ZhenYu Cao (fagott), YiHan Xuan (klaver),

Erkuo Zhao (klaver)

Klaveril Ralf Taal, Inga Arro, Tiina Kärblane

Hiina kultuuri tutvustab Riho Esko Maimets

Kavas Bach, Beethoven, Prokofjev, Schumann, Génin jt



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

100

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia