

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Sada suures saalis

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammerorkester

Solistid

Gloria Ilves^{VIIUL}

Joosep Reimaa^{VIIUL}

Kunstiline juht ja dirigent Arvo Leibur

Kavas

Tšaikovski, Sarasate, Elgar

26.10.2019 – 19.00

EMTA suur saal

Sada aastat tagasi pandi alus eesti professionaalsele muusikaharidusele. Naljatledes võib öelda, et sada aastat on oodatud ka väärilist kontserdisaali, kuskuulajatele kõrgel tasemel kvaliteetseid muusikaelamusi pakkuda. EMTA kauaoodatud kontserdi- ja teatrimaja valmimisega on see unistus täitunud ning uue hoone südameks olev suur saal, mis mahutab korraga ligi 500 kuulajat, pakub Eesti parimat akustikat ja kaasaegsemaid tehnoloogilisi võimalusi. Lisaks EMTA 100 juubelisündmustele käivitub käesoleval hooajal kontserdisari „Sada suures saalis“, mis oma mitmekülgsete kontsertidega publikule uut kontserdisaali tutvustab. Juubeliaastale vääriliselt on uue kontserdisarja esinejateks eesti tippmuusikud, EMTA üliõpilaste paremik ning mainekad külalisinterpreetid partnerülikoolidest ja mujalt.

„Sada suures saalis“ – kõrgetasemelise muusikaprogrammiga kontserdisari Tallinna südalinna moodsaimas kontserdimajas!

Pjotr Tšaikovski (1840–1893)

„Souvenir d'un lieu cher“ („Mälestus kallist paigast“) *op. 42*

I *Meditation*

II *Scherzo*

III *Melodie*

Joosep Reimaa (viul)

Pablo de Sarasate (1844–1908)

„Carmen-fantaasia“ Bizet' samanimelise ooperi teemadel *op. 25*

Gloria Ilves (viul)

Edward Elgar (1857–1934)

Serenaad keelpillidele e-moll *op. 20*

I *Allegro piacevole*

II *Larghetto*

III *Allegretto*

Gloria Ilves (1997) alustas viiuliõpinguid seitsmeaastaselt Tallinna Muusikakeskkoolis Tiiu Peäske juhendamisel. Aastatel 2007–2009 olid Ilvese õpetajateks Maire Ots, Mari Tampere-Bezrodny ja Kristina Kriit. 2010. aastast õppis ta Mari Tampere-Bezrodny ja Kristina Kriidi viiuliklassis. Aastast 2016 õpib Ilves Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias viiuli erialal prof Mari Tampere-Bezrodny juhendamisel. Gloria Ilves on osalenud nii vabariiklikel kui ka rahvusvahelistel konkurssidel. Ta on pälvinud II preemia III Radovici nimelisel viiuldajate konkursil Vilniuses (2013), II preemia rahvusvahelisel noorte muusikute konkursil Itaalias (2014), diplomi VIII Eesti noorte keelpillimängijate konkurss-festivalil Heino Elleri nimelises Tartu Muusikakoolis (2014), III preemia VIII Stasys Vainiünase nimelisel kammeransamblite konkursil koos Ilana Makarinaga (2017) ja III preemia XIV Beethoveni nimelisel rahvusvahelisel viiulikongressil Austrias (2018). Gloria Ilves on osalenud Anna-Liisa Bezrodny, Pavel Bermani, Natalia Lomeiko, Evan Rothsteini ja Aleksander Vinnitski meistrkursustel. Gloria Ilves mängib Eesti Pillifondi poolt talle kasutada antud Joseph (Giuseppe) Gagliano (1770–1780) valmistatud viiulil.

Joosep Reimaa (1999) alustas viiulimänguga Heino Elleri nimelises Tartu Muusikakoolis Eveli Roosaare juures. 2018. aastal lõpetas ta Tallinna Muusikakeskkooli Tiiu Peäske viiuliklassis ning jätkab õpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Triin Ruubeli ja Harry Traksmanni juhendamisel. Käesoleval õppeaastal õpib Joosep vahetusüliõpilasena Liszti-nimelises muusikaakadeemias Weimaris prof Kathrin ten Hageni viiuliklassis. Talle on omistatud diplom VIII Eesti noorte keelpillimängijate konkurss-festivalil (2014), I preemia ja eripreemia rahvusvahelisel Savšinski-nimelisel noorte muusikute konkursil Peterburis (2016), laureaadi tiitel IX Eesti noorte keelpillimängijate konkurss-festivalil (2016) ning diplom X Eesti noorte keelpillimängijate konkurss-festivalil (2018).

Joosep Reimaa tegutseb aktiivselt kammermuusikuna. Ansamblistina on ta koos Evita Lohu ja Karl Erik Laasiga pälvinud tunnustust X rahvusvahelisel noorte kammermuusika konkurss-festivalil In Corpore (2017). 2018. aastal tõsteti samal festivalil esile esinemine koos Liis Hallikääri, Oliver Vilu ja Maria Mutsoga. Reimaa on kontsertmeistrina mänginud TMKK ja EMTA sümfooniaorkestrites ning Virumaa Kammerorkestris. Aastatel 2016, 2017 ja 2019 määrati Reimaale stipendium osalemaks mainekal suvekursusel „Astona International“ Šveitsis. Aastail 2010–2016 täiendas ta end prof Tõnu Reimanni käe all. Samuti on Reimaa osalenud paljudel meistrkursustel (Jüri Gerretz, Kolja Blacher, Ivi Tivik, Detlef Hahn, Viktor Tretjakov, Friedemann Eichhorn jpt). Ta on soleerinud Tallinna Kammerorkestri, Virumaa Kammerorkestri, TMKK sümfooniaorkestri ja Eller Sümfonieti ees. Joosep mängib 18. sajandi itaalia meistri pillil, mille on talle lahkelt kasutamiseks andnud Endla Reimann koos perega.

Arvo Leibur (1964) töötab alates 2001. aastast Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontsertmeistrina. Lisaks interpreeditegevusele on Leibur EMTA keelpilliõppe juht. 2005. aastal omistati talle Eesti Muusikanõukogu interpretatsioonipremia panuse eest ERSO kõlapildi kujundamise ja silmapaistva solistitegevuse eest, 2008. aastal Hollandi Kuningriigi Oranje-Nassau orden ja 2015. aastal Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapremia kaaluka panuse eest Eesti muusikaellu ja keelpillikultuuri arengusse. Leibur on solistina esinenud kõigi olulisemate Eesti orkestrite ees. Samuti on ta teinud koostööd mitmete Hollandi ja Soome orkestritega. Solisti ja kammermuusikuna on Leibur esinenud kogu Euroopas. Ta on salvestanud soolo-CD „Euroopa virtuoosid“ Corelli, Paganini, Handoškini, Kuulbergi, Bulli ja Wieniawski muusikaga, koos pianist Vardo Rumesseniga firmale BIS albumi Tubina viiuliteostega, lisaks mitmeid CD-sid („Viva España“, „Tango King Astor Piazzolla“, „Drama“) koos Terje Terasmaa ja Heiki Mätlikuga.

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammerorkester

Lviul

Katariina Maria Kits

Ann Meeta Teppo

Annelize Vlasenko

Linda Lukas

Pille Triin Voolaid

Kristjan Rudanovski

Ilviul

Toomas Hendrik Ellervee

Joonas Teppo

Liisa Veri

Aleksandra Serebrjakova

Marelle Kivinukk

Viola

Ann Mäekivi

Anna-Helena Inno

Katreen Ristmets

Alejandro Boix Serrano

Tšello

Marten Meibaum

Anu Luukela

Valle-Rasmus Roots

Kontrabass

Hanna Jürgenson

Martin Onoper

Löökpillid

Karl-Johan Kullerkupp

OOTAME KUULAMA

27.10 kell 17 / EMTA kammersaal / tasuta

Ristuvad kultuurid / Crossing Cultures

Eesti – Hiina

Esinevad Hiina tudengid

Ruixue Wang (sopran), Wanli Deng (tenor), Yuheng Wang (flööt),

Chang Wang (klarnet), Xuejiang Wang (saksofon), ZhenYu Cao (fagott),

YiHan Xuan (klaver), Erkuo Zhao (klaver)

Klaveril Ralf Taal, Inga Arro, Tiina Kärblane

Hiina kultuuri tutvustab Riho Esko Maimets

Kavas Bach, Beethoven, Prokofjev, Schumann, Génin jt

29.10 kell 19 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Lea Valiulina (klaver)

Kavas Beethoven, Chopin, Rahmaninov, Sumera

30.10 kell 19 / EMTA suur saal / tasuta

Klassikontsert

„Pillide kuninganna – viiul“

Mari Tampere-Bezrodny viiuliüliõpilased

Ann Meeta Teppo, Karmen Urb, Aleksandra Serebrjakova,

Laura Klesment, Giulia Guarini, Kristjan Rudanovski, Joonas Teppo,

Gloria Ilves, Kaisa Padur, Oliver Vilu (TMKK)

Klaveril Jelena Fomina, Lea Leiten

Kavas Tsintsadze, Bloch, Triggs, Brahms, Tšaikovski, Wieniawski,

Sarasate,

Debussy, Ravel, Hatšaturjan jt



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

100

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia