



# Ristuvad kultuurid

## *Crossing cultures:*

### **Eesti – Hiina**

Esinevad Hiina tudengid

Klaveril

Ralf Taal, Inga Arro, Tiina Kärblane

Hiina kultuuri tutvustab Riho Esko Maimets

Kavas

Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Génin jt

27.10.2019 – 17.00

EMTA kammersaal

2019. aasta kevadel alustanud kontserdisari „Ristuvad kultuurid / *Crossing Cultures*“ seab tähelepanu keskmesse EMTA välisüliõpilased ning pakub lisaks muusikale ka sõnalises ettekandes kultuuriloolist ekskurssi. Sarja iga õhtu keskendub ühele kindlale riigile ja sealt pärit EMTA-s õppivatele üliõpilastele, kes esinevad kontserdil koos eesti tudengitega. Sarja teine kontsert on pühendatud Hiinale ning tähistab 15 aasta möödumist esimeste selle riigi tudengite saabumisest.

„EMTA-s õpib üliõpilasi mitmetest erinevatest riikidest ja uue kontserdisarja mõte on pühendada iga kontsert ühele neist riikidest. Pannes välisüliõpilased kõrvuti esinema kohalike, eesti üliõpilastega, saab toimuda omamoodi kultuuride vahetus, seda aga ka laiemalt – nimelt sisaldab iga kontserdiõhtu sõnalist osa, mis pakub kultuuriloolist ülevaadet konkreetse kontserdi fookuses olevast riigist,“ tutvustab uue kontserdisarja kontseptsiooni EMTA loometegevuse ja välissuhete prorektor Henry-David Varema. „Sageli ei tunne me meid ümbritsevate kolleegide tausta just liiga palju, eriti, kui tegemist pole meie rahvuskaaslastega. Usun, et see kontserdisari aitab EMTA tudengeid, õppejõude ning publikut omavahel paremini tuttavaks teha,“ lisab Varema.

Järgmistel hooaegadel on „Ristuvate kultuuride“ kontserdisarjas kavas pühendada õhtud Soome, Läti ja Hispaania kultuuridele.

*„Crossing Cultures“ is a new concert series that started in spring 2019 at the Estonian Academy of Music and Theatre, where foreign students from one particular country will be performing together with Estonian students. The second concert in the series is dedicated to China.*

*„Through this new initiative we hope to promote cultural exchange among our students. We shall also be inviting guest speakers to each event, who will give an insight into the culture of the country in focus“, says Henry-David Varema, Vice Rector for Artistic Affairs and International Relations. „Quite often we do not know enough about our colleagues, especially when they come from a different cultural background. I believe the new concert series will help to make EAMT students, members of the faculty and our audience more familiar with each other,“ adds Varema.*

*In the coming seasons concerts dedicated to Finland, Latvia and Spain will be presented as part of the series.*

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)

Sonaat nr 21 C-duur „Waldstein“ *op.* 53

Piano Sonata No. 21 in C major „Waldstein“ Op. 53

I *Allegro con brio*

**YiHan Xuan** (klaver / *piano*)

**Robert Schumann** (1810–1856)

„Fantasiestücke“ *op.* 73

I *Zart und mit Ausdruck*

II *Lebhaft, leicht*

III *Rasch und mit Feuer*

**Chang Wang** (klarnet / *clarinet*)

**Inga Arro** (klaver / *piano*)

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

„Vedrommi intorno“ ooperist „Idomeneo“ (1781)

„Vedrommi intorno“ („I shall see around me“) from the opera

„Idomeneo“ (1781)

**Federico Moreno Torroba** (1891–1982)

Aaria „Amor vida de mi vida“ *zarzuela*'st „Maravilla“ (1941)

Aria „Amor vida de mi vida“ from the *zarzuela* „Maravilla“ (1941)

**Wanli Deng** (tenor)

**Tiina Kärblane** (klaver / *piano*)

**Johann Christian Bach** (1735–1782)

Fagotikonsert Es-duur W.C 82

Bassoon Concerto in E-flat major W.C 82

I *Allegro spirituoso*

**ZhenYu Cao** (fagott / *bassoon*)

**Ralf Taal** (klaver / *piano*)

**Frédéric Chopin** (1810–1849)

Etüüd nr 1 C-duur *op.* 10

Etude No. 1 in C major Op. 10

**Ludwig van Beethoven**

Sonaat f-moll *op.* 2 nr 1

Piano Sonata in F minor Op. 2 No. 1

I *Allegro*

**Erkuo Zhao** (klaver / *piano*)

**Sergei Prokofiev** (1891–1953)

Flöödisonaat D-duur *op.* 94

Flute Sonata in D major Op. 94

I *Moderato*

**Yuheng Wang** (flööt / *flute*)

**Ralf Taal** (klaver / *piano*)

**Charles Gounod** (1818–1893)

„Je veux vivre“ soprani valsslaul ooperist „Romeo ja Julia“ (1867)

„Je veux vivre“ waltz song for soprano from the opera

„Romeo and Juliet“ (1867)

**Franz Schubert** (1797–1828)

„Du bist die Ruh“ *op.* 59 nr 3

**Ruixue Wang** (sopran / *soprano*)

**Tiina Kärblane** (klaver / *piano*)

**Paul-Agricole Génin** (1832–1903)

„Carneval de Venise“ *op.* 14

**Xuejiang Wang** (saksofon / *saxophone*)

**Ralf Taal** (klaver / *piano*)

# OOTAME KUULAMA

29.10 kell 19 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Tudengiteisipäev**

Lea Valiulina (klaver)

Kavas Beethoven, Chopin, Rahmaninov, Sumera

30.10 kell 19 / EMTA suur saal / tasuta

## **Klassikontsert**

„Pillide kuninganna – viiul“

Mari Tampere-Bezrodny viiuliüliõpilased:

Ann Meeta Teppo, Karmen Urb, Aleksandra Serebrjakova,

Laura Klesment, Giulia Guarini, Kristjan Rudanovski, Joonas Teppo,

Gloria Ilves, Kaisa Padur, Oliver Vilu (TMKK)

Klaveril Jelena Fomina, Lea Leiten

Kavas Tsintsadze, Bloch, Triggs, Brahms, Tšaikovski, Wieniawski,

Sarasate, Debussy, Ravel, Hatšaturjan jt

31.10 kell 19 / EMTA suur saal / tasuta

## **Ajast aega XVII**

Vittoria Ecclesia (klarnet), Katariina Maria Kits (viiul),

Ann Meeta Teppo (viiul), Leena Laas (viiul), Liina Žigurs (vioola),

Ruslan Petrov (tšello), Maila Laidna (klaver), Anneli Tohver (klaver)

Kavas Debussy, Menotti, Schnittke, Pärt



**EESTI KULTUURKAPITAL**



**EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA**

100

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasaalid.ee](http://emtasaalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)