

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Laupäevad barokkoreliga

Hingedepäev oreliga

Andres Uibo ja Toomas Trassi oreliüliõpilased

Kaastegevad

Liisi Aomets ^{SOPRAN}

Viktorija Agnese Vancāne ^{SOPRAN}

Aivar Uuk ^{TENOR}

Marta-Jaana Staškevič ^{TŠELLO}

Alexey Savinkov ^{OBOE}

Aivar Sõerd ^{OREL}

Kavas

Bach, Buxtehude, Bruhns, Sweelinck, Cherubini,
Stradella, Seger, Caccini/Vavilov, Mägi, Remme

2.11.2019 — 14.00

EMTA orelisaal

Alates nn Põhja-Saksa tüüpi barokkoreli valmimisest Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia orelisaali aastal 2001 (meister Martin ter Haseborg) on kuulajate seas erakordselt populaarseks osutunud pühade ja tähtpäevade temaatikaga seotud orelikontserdid: hingedepäevakontsert novembrikuu alguses, advendikontsert detsembrikuus, Johann Sebastian Bachi sünniaastapäeva tähistav kontsert märtsis ning viimasena vaikse laupäeva kontsert. Seda traditsiooni oleme ikka hoidnud ja tahame hoida ka edaspidi. Kontserdi aeg on püsivalt laupäeviti kell 14. Orelimängu on harva võimalik vaadata, ent EMTA orelisaalis on organist otse kuulaja ees.

Andres Uibo

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Koraaliprelüüdid kogumikust „Orgelbüchlein“

„Vater unser im Himmelreich“ BWV 636

„Durch Adams Fall ist ganz verderbt“ BWV 637

Violetta-Viktoria Haletskaja

„Es ist das Heil uns kommen her“ BWV 638

„Ich ruf zu dir , Herr Jesu Christ“ BWV 639

Aivar Sõerd

„In dich hab ich gehoffet, Herr“ BWV 640

Ramona Lasmane

„Wenn wir in höchsten Nöten sein“ BWV 641

Aivar Uuk

„Wer nur den lieben Gott lasst walten“ BWV 642

„Alle Menschen müssen sterben“ BWV 643

Erich-Johann Kullamäe

„Ach wie nichtig, ach wie flüchtig“ BWV 644

Olena Khaladzhi

„Herr Christ, der einige Gottessohn“ BWV 602

Hei Ching Lam

Josef Seger (1716–1782)

Toccata g-moll

Kseniia Sitnikova

Toccata E-duur

Chihiro Yamadera

Dietrich Buxtehude (1637–1707)

Ciaconna e-moll BuxWV 160

Meeri Kraas

Johann Sebastian Bach

Prelüüd g-moll BWV 535a

Olena Khaladzhi

Dietrich Buxtehude

Koraalieelmäng „Gott der Vater wohn uns bei“ BuxWV 190

Violetta-Viktoria Haletskaja

Ester Mägi (1922)

„Psalm“ tšellole ja orelile (1991)

Marta-Jaana Staškevitš (tšello)

Violetta-Viktoria Haletskaja

Rauno Remme (1969–2002)

„Überalleinheit“ (1988)

Aivar Uuk

Alessandro Stradella (1639–1682)

Kirikuaaria „Pieta Signore“

Aivar Uuk (tenor)

Brigitta-Selestine Petropavlova

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621)

Variatsioonid rahvalaulule „Mein junges leben hat ein End“ SwWV 324

Erich-Johann Kullamäe

Luigi Cherubini (1760–1842)

„Ave Maria“ (1816)

Liisi Aomets (sopran)

Erich-Johann Kullamäe

Nicolaus Bruhns (1665–1697)

Prelüüd e-moll

Ramona Lasmane

Giulio Caccini (1551–1618) / Toomas Vavilov (1969)

„Ave Maria“

Viktorija Agnese Vancāne (sopran)

Alexey Savinkov (oboe)

Kseniia Sitnikova

Dietrich Buxtehude

Prelüüd fis-moll BuxWV 146

Brigitta-Selestine Petropavlova

OOTAME KUULAMA

2.11 kell 19 / EMTA suur saal / tasuta

Sada suures saalis

Silvia Chiesa (tšello, Itaalia)

Maurizio Baglini (klaver, Itaalia)

Kavas Busoni, Liszt, Chopin, Rahmaninov

3.11 kell 17 / EMTA suur saal / tasuta

Klaverivirtuosiid

Ralf Taal, Sten Heinoja ja EMTA klaveriüliõpilased Yeojin Ahn,

Eun Jung Choi, Lukas Gedvilas, Ilkwon Jeong, Johan-Eerik Kõlar,

Ilana Lode, Maria Magdik, Karl Johan Nutt

Kavas Chopin, Liszt, Ravel, Prokofjev, Rahmaninov, Skrjabin, Kapustin

Vahetekstid Riho Esko Maimets ja Kirke Karja

Koostöös Eesti Pianistide Liidu ja EMTA doktoriõppe keskusega

5.11 kell 19 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Eun Jung Choi (klaver)

Kavas Mozart, Brahms, Prokofjev

6.11 kell 19 / EMTA suur saal / tasuta

Klassikontsert

Age Juurikase klaveriüliõpilased

Carolin Karo, Yann Augustin Noel Dhulu, Matleena Lauha,

Sergio Campayo Sánchez, Anna Katarina Tralla (TMKK),

Theodor Teppo (TMKK), Sofia Khvichia (TMKK)

Kavas Bach, Kuhlau, Beethoven, Chopin, Liszt, Rahmaninov, Skrjabin,

Stravinski, Szymanowski



Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia