

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Sada suures saalis

Silvia Chiesa ^{TŠELLO, ITAALIA}

Maurizio Baglini ^{KLAVER, ITAALIA}

Kavas

Busoni, Liszt, Chopin, Rahmaninov

2.11.2019 — 19.00

EMTA suur saal

Sada aastat tagasi pandi alus eesti professionaalsele muusikaharidusele. Naljatledes võib öelda, et sada aastat on oodatud ka väärilist kontserdisaali, kus kuulajatele kõrgel tasemel kvaliteetseid muusikaelamusi pakkuda. EMTA kauaoodatud kontserdi- ja teatrimaja valmimisega on see unistus täitunud ning uue hoone südameks olev suur saal, mis mahutab korraga ligi 500 kuulajat, pakub Eesti parimat akustikat ja kaasaegsemaid tehnoloogilisi võimalusi. Lisaks EMTA 100 juubelisündmustele käivitub käesoleval hooajal kontserdisari „Sada suures saalis“, mis oma mitmekülgsete kontsertidega publikule uut kontserdisaali tutvustab. Juubeliaastale vääriliselt on uue kontserdisarja esinejateks eesti tippmuusikud, EMTA üliõpilaste paremik ning mainekad külalisinterpreedid partnerülikoolidest ja mujalt.

„Sada suures saalis“ – kõrgetasemelise muusikaprogrammiga kontserdisari Tallinna südalinna moodsaimas kontserdimajas!

Ferruccio Busoni (1866–1924)

Väike süit *op. 23*

I *Moderato, ma energico*

II *Andantino con grazia*

III *Altes Tanzliedchen*

IV *Sostenuto ed espressivo*

V *Moderato, ma con brio*

Ferenc Liszt (1811–1886)

Kaks eeleegiat tšellole ja klaverile (1875/77)

Frédéric Chopin (1810–1849)

Introduktsioon ja briljantne polonees *op. 3*

Sergei Rahmaninov (1873–1943)

Sonaat tšellole ja klaverile g-moll *op. 19*

I *Lento – Allegro moderato*

II *Allegro scherzando*

III *Andante*

IV *Allegro mosso*

Rahvusvaheliselt tuntud Itaalia tšellist **Silvia Chiesa** on oma lennuka karjääri jooksul välja arendanud isikupärase stiili, mis ühendab originaalse repertuaarivaliku rafineeritud tõlgenduslaadiga. Tema tegevusel on olnud määrav tähtsus 20. sajandi itaalia tšellomuusika taasavastamisele ja -esitamisele. Chiesa on esimene Itaalia tšellist, kes salvestas Mario Castelnuovo-Tedesco tšellokontserti. Album anti välja Sony Classics plaadimärgi all 2018. aastal ning see pälvis tunnustavat vastukaja. Lisaks Castelnuovo-Tedesco muusikale kõlavad plaadil ka Gian Francesco Malipiero ja Riccardo Malipiero tšellokontserdid. Album on üks osa mahukast salvestamisprojektist, mis hõlmab ka Ildebrando Pizzetti tšellokontserti ning Nino Rota, Alfredo Casella ja Ottorino Respighi haruldasi helitöid. Chiesa on olnud kümnete teoste esmaesitaja ning paljud Itaalia heliloojad on spetsiaalselt talle muusikat loonud. Koos pianisti Maurizio Bagliniga on ta andnud enam kui 250 kontserti kõikjal maailmas ning salvestanud Schuberti, Brahmsi ja Rahmaninovi sonaate. Tihedale kontserttegevusele lisaks on Chiesa Cremona Konservatooriumi professor. Silvia Chiesa mängib Giovanni Grancino 1697. aastal valminud tšellol.

Pianist **Maurizio Baglini** on edukas solist, kammermuusik, õppejõud ja festivalide kunstiline juht. Solistina on ta esinenud auväärsetes saalides Sitsiilias, Milanos, Napolis, Pariisis, Washingtonis ning teinud koostööd paljude nimekate dirigentidega. Ta on salvestanud Schumanni, Liszti, Brahmsi, Schuberti, Domenico Scarlatti ning Mussorgski sooloteoseid ja pälvinud positiivset vastukaja just nendele heliloojatele spetsialiseerunud kriitikutelt. Baglini suudab esitada tehniliselt väga nõudlikku kava, näiteks on tema repertuaaris Liszti ülikeerukas klaveritranskriptsioon Beethoveni 9. sümfooniast. Baglini on Amiata klaverifestivali asutaja ja kunstiline juht, Pordenone'i teatri tantsu- ja muusikaetenduste konsultant ning Friuli-Venezia Giulia maakonna kultuurisaadik. Baglini annab regulaarselt meistrkursusi

Cremonas ja alates 2018. aastast on ta Livorno muusikaliste uuringute instituudi professor. Kammermuusikuna esineb ta sageli koos tšellist Silvia Chiesaga, samuti teeb ta koostööd viuldaja Massimo Quartaga, ooperilaulja Cinzia Fortega, pianisti Roberto Prossedaga ja La Scala keelpillikvartetiga. Kirgliku jooksjana on Baglini võtnud osa Pariisi, Pisa, Viini, Berliini, Amsterdami ja New Yorgi maratonidest.

OOTAME KUULAMA

3.11 kell 17 / EMTA suur saal / tasuta

Klaverivirtuoosid

Ralf Taal, Sten Heinoja ja EMTA klaveriüliõpilased Yeojin Ahn,
Eun Jung Choi, Lukas Gedvilas, Ilkwon Jeong, Johan-Eerik Kõlar,
Ilana Lode, Maria Magdik, Karl Johan Nutt

Kavas Chopin, Liszt, Ravel, Prokofjev, Rahmaninov, Skrjabin, Kapustin
Vahetekstid Riho Esko Maimets ja Kirke Karja
Koostöös Eesti Pianistide Liidu ja EMTA doktoriõppe keskusega

5.11 kell 19 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Eun Jung Choi (klaver)

Kavas Mozart, Brahms, Prokofjev

6.11 kell 19 / EMTA suur saal / tasuta

Klassikontsert

Age Juurikase klaveriüliõpilased

Carolin Karo, Yann Augustin Noel Dhulu, Matleena Lauha,
Sergio Campayo Sánchez, Anna Katarina Tralla (TMKK),
Theodor Teppo (TMKK), Sofia Khvichia (TMKK)

Kavas Bach, Kuhlau, Beethoven, Chopin, Liszt, Rahmaninov,
Skrjabin, Stravinski, Szymanowski

7.11 kell 19 / EMTA kammersaal / tasuta

Varajase muusika üliõpilaste kontsert

„Saksa varabarokk“

Ieva Melāne (sopran), Kristiina Under (sopran), Laur Ints (barokkviiul),
Leena Laas (barokkviiul), Kristiina Talen (barokkvioola),
Meeri Kraas (klavessiin), Kristiina Tanner (klavessiin),
Cristina Ortiz Díaz (traversflööt), Oliver Anni (barokkfagott)
Kavas Buxtehude, Rosenmüller, Heinichen



Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia