

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Klassikontsert

Esinevad Oksana Sinkova flöödiüliõpilased

Klaveril

Ralf Taal

Kavas

Taffanel, Sancan, Chaminade, Hindemith, Poulenc,
Brotons, Martinů

9.11.2019 – 19.00

EMTA orelisaal

Francis Poulenc (1899–1963)

Sonaat flöödile ja klaverile FP 164

I *Allegretto malinconico*

II *Cantilena: Assez lent*

III *Presto giocoso*

Heonjeong Gu

Pierre Sancan (1916–2008)

Sonatiin flöödile ja klaverile (1946)

I *Moderato*

II *Andante espressivo*

III *Anime*

Cristina Ortiz Díaz

Salvador Brotons (1959)

Sonaat flöödile ja klaverile *op.* 21

I *Lento cantabile*

II *Cadenza*

III *Presto – Lento sensibile – Presto*

Marta Aparisi Sanz

Cécile Chaminade (1857–1944)

Kontsertiino flöödile *op.* 107

Yuheng Wang

Paul Hindemith (1895–1963)

Sonaat flöödile ja klaverile (1936)

I *Heiter bewegt*

Henna Ustinov

Bohuslav Martinů (1890–1959)

Sonaat flöödile ja klaverile (1945)

I *Allegro moderato*

Alma Valentina Decinti Torrejón

Paul Taffanel (1844–1908)

Fantaasia teemadele Carl Maria von Weberi ooperist „Nõidkütt“ *op. 77*

Enelin Väisinen

OOTAME KUULAMA

10.11 kell 17 / EMTA suur saal / tasuta

Sada suures saalis

„Vaskpillimuusika sajand Tallinna Konservatooriumis /
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias“

EMTA sümfooniline puhkpilliansambel, Eesti Noorte Kontsertorkester,
Brass Academy Tallinn

Solistid Jan Marius Laur (trompet), Villem Endel Tiits (flüügelhorn),
Hendrik Jaak Sepp (tromboon), Susanna Liisa Onoper (klaver),
Jae Wook Sung (metsasarv), Silver Niinemets (trompet, flüügelhorn),
Ella Mimosa Laine (tromboon), Karl Abro (eufonium),
Enri Remmelgas (tuuba)

Dirigendid Aavo Ots, Priit Sonn, Villem Endel Tiits, Enri Remmelgas
Kavas Otsa, Eespere, Krigul, Steiner, Trass (maailmaesiettekanne),
Siimer (maailmaesiettekanne) jt

Koostöös Aavo Otsa Muusikastuudioga



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

100

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia