

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Tudengiteisipäev

Johan-Eerik Kõlar <sup>KLAVER</sup>

Kavas

Bach, Mozart, Liszt, Chopin, Bartók, Ravel, Kapustin

12.11.2019 – 19.00

EMTA kammersaal

*Kontserdisari „Tudengiteisipäev“ peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.*

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)

Prelüüd ja fuuga f-moll HTK I BWV 857

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

Sonaat nr 15 F-duur KV 533/494

I *Allegro*

II *Andante*

III *Rondo: Allegretto*

**Frédéric Chopin** (1810–1849)

Etüüd C-duur *op.* 10 nr 1

**Nikolai Kapustin** (1937)

Etüüd C-duur *op.* 40 nr 1

**Ferenc Liszt** (1811–1886) / **Niccolò Paganini** (1782–1840)

Suured Paganini etüüdid S 141

III gis-moll „La campanella“

*Vaheaeg*

**Béla Bartók** (1881–1945)

Kaks rumeenia tantsu *op.* 8a

I *Allegro vivace*

II *Poco allegro*

**Maurice Ravel (1875–1937)**

Süit „Gaspard de la nuit“ M 55

III *Scarbo*

**Frédéric Chopin**

Skertso nr 2 b-moll *op.* 31

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia magistrant **Johan-Eerik Kõlar** (1994) alustas klaveriõpinguid viieaastaselt. Vanalinna Hariduskolleegiumi Muusikakoolis õppis ta Karin Sussi klaveriklassis. 2018. aasta juunis lõpetas Kõlar Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia bakalaureuseõppe *cum laude* klaveri erialal prof Ivari Ilja ja Mihkel Polli juhendamisel. Hooajal 2018/2019 oli Kõlar vahetusüliõpilane Budapestis Ferenc Liszti nimelises Budapesti Muusikaakadeemias prof David Balli klaveriklassis. Kõlar on andnud soolokontserte Tallinnas (2013, 2014, 2016, 2017) ja Tartus (2014), lisaks on ta esinenud väiksemates Eesti linnades. Ta on saavutanud auhinnalisi kohti klaverikonkurssidel nii Eestis kui ka välismaal. Viimati pälvis ta 2018. aasta kevadel Heljo Sepa pianistide konkursil Tallinnas II koha ning samal kevadel koos laulja Kristjan-Jaanek Mölderiga *Lied*-duode konkursil Tallinnas I koha. Kammermuusikuna on ta esindanud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiat koos viiuldaja Peeter Marguse ja tšellisti Edward Soonega Riias 2015. aastal XXXVI üliõpilaste kammermuusikafestivalil. Kõlar on mitmel korral kuulunud ka sümfooniaorkestri ridadesse. 2016. aasta suvel esitas ta Berliini kontserdimajas EMTA sümfooniaorkestriga Eduard Tubina 2. sümfooniat „Legendaarne“ ja 2017. aasta kevadel sama orkestriga Estonia kontserdisaalis Sergei Prokofjevi 5. sümfooniat. 2017. aasta novembris mängis Kõlar solistina Uue Tånava Orkestri ees Olivier Messiaeni teost „Kolm väikest liturgiat“ ajaloolisel klahvpillil *ondes Martenot*. Pilli erilise ja harulduse tõttu tuli Kõlaril luua *ondes Martenot* kaasaegne jäljendus, mis koosnes mitmest erinevast elektroonilisest instrumendist ja vastavatest helisämplitest.

# OOTAME KUULAMA

14.11 kell 19 / EMTA suur saal / tasuta

## Klassikontsert

„Ööpala“

Martti Raide vokaalkammermuusika ja saateklassi üliõpilased  
Viktorija Agnese Vancāne (sopran), Damaris Ilves (sopran),  
Karoliina Huovinen (metsosopran),  
Johanna Maria Ernesaks (metsosopran), Min Young Joo (viul),  
Maria Magdik (klaver), Hyewon Chung (klaver), Hendrik Ojasaar (klaver),  
Johannes Ruotsalainen (klaver), Sven-Sander Šestakov (klaver)  
Kavas Chopin, Richard Strauss, Britten, Schumann, Liszt, Alma Mahler,  
Rahmaninov, Tšaikovski, Aljabjev, Cage, Kuula, Saar, Päts, Vettik, Mägi,  
Sumera, Uusberg



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

100

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasalid.ee](http://emtasalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)