

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Klassikontsert

**„Ööpala“**

Martti Raide vokaalkammermuusika ja saateklassi  
üliõpilased

Kavas

Chopin, Strauss, Britten, Schumann, Liszt, Tšaikovski,  
Alma Mahler, Rahmaninov, Aljabjev, Cage, Kuula, Saar,  
Päts, Vettik, Mägi, Sumera, Uusberg

14.11.2019 – 19.00

EMTA suur saal

**Frédéric Chopin** (1810–1849)

Nokturn nr 20 cis-moll *op. posth.*

**Min Young Joo** (viul)

**Hyewon Chung** (klaver)

**Mart Saar** (1882–1963)

„Õhtul“ (1925)

tekst: Ado Piirikivi (1849–1916)

**Richard Strauss** (1864–1949)

„Die Nacht“ („Öö“, 1885)

tekst: Hermann von Gilm (1812–1864)

**Lepo Sumera** (1950–2000)

„Tähed“ (2000)

tekst: Marie Under (1883–1980)

**Mart Saar**

„Latvade kõne“ (1916)

tekst: Ernst Enno (1875–1934)

**Johanna Maria Ernesaks** (metsosopran)

**Hendrik Ojasaar** (klaver)

**Pärt Uusberg** (1986)

„Hingelinnutee I” (2019)

**Maria Magdik** (klaver)

**Sergei Rahmaninov** (1873–1943)

„Uni” *op.* 8 nr 5

tekst: Aleksei Pleštšejev (1825–1893) Heinrich Heine järgi

**Pjotr Tšaikovski** (1840–1893)

„Meeletud ööd” *op.* 60 nr 6

tekst: Aleksei Apuhtin (1840–1893)

**Aleksandr Aljabjev** (1787–1851)

„Ööbik” (1825)

tekst: Anton Delvig (1798–1831)

**Viktorija Agnese Vancāne** (sopran)

**Sven-Sander Šestakov** (klaver)

**John Cage** (1912–1992)

Nokturn (1947)

**Min Young Joo** (viul)

**Hyewon Chung** (klaver)

**Benjamin Britten (1913–1976)**

„A Charm of Lullabies“ („Hällilaulude võlu“) *op.* 41

„A Cradle Song“ („Hällilaul“)

tekst: William Blake (1757–1827)

„A Highland Balou“ („Mägismaa äiutus“)

tekst: Robert Burns (1759–1796)

**Robert Schumann (1810–1856)**

„Mondnacht“ („Kuuvalge öö“) *op.* 39 nr 5

tekst: Eduard Mörike (1804–1875)

„Kartenlegerin“ („Kaardimoor“) *op.* 31 nr 2

tekst: Adelbert von Chamisso (1871–1838)

**Toivo Kuula (1883–1918)**

„Yö nummella“ („Öö nõmmel“) *op.* 24 nr 4

tekst: August Hjelt (1862–1919)

**Karoliina Huovinen** (metsosopran)

**Johannes Ruotsalainen** (klaver)

**Ferenc Liszt (1811–1886)**

„Harmonies du soir“ („Õhtused harmooniad“) S 139

**Sven-Sander Šestakov** (klaver)

**Alma Mahler** (1879–1964)

„Die stille Stadt“ („Uinunud linn“, 1910)

tekst: Richard Dehmel (1863–1920)

**Riho Päts** (1899–1977)

„Hall laul“

tekst: Villem Grünthal-Ridala (1885–1942)

**Tuudur Vettik** (1898–1982)

„Öölaul“ (1940)

tekst: Villem Grünthal-Ridala

**Ester Mägi** (1922)

„Ööhölmad“ (2001)

tekst: Valli Naelapea (1934–1989)

**Damaris Ilves** (sopran)

**Maria Magdik** (klaver)

# OOTAME KUULAMA

15.11 kell 19 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Õppejõud laval**

Toivo Nahkur (klaver)

Kavas Liszti transkriptsioonid itaalia ooperitest

17.11 kell 14 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Jubilate**

Udo Kasemets 100

EMTA Uue Muusika Ansambel (UMA),

Eesti Elektroonilise Muusika Seltsi Ansambel (EMA)

Kavas Miller, Kasemets

Kontsert toimub kultuuriteaduste ja kunstide doktorikooli korraldatud

Udo Kasemetsa 100. sünniaastapäevale pühendatud konverentsi

„Seletades universumit – süsteemid, kunst ja inimesed“ raames

19.11 kell 19 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Tudengiteisipäev**

Siluan Hirvoja (tšello)

Kaastegev Lea Leiten (klaver)

Kavas Beethoven, Webern, Piatti, Levald

20.11 kell 19 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Klassikontsert**

Nata-Ly Sakkose kammeransambli üliõpilased

Alexey Savinkov (oboe), Paolo Pellegrini (klarnet), Nina Kawaguchi (viul),

Juho Henrik Ahmas (tšello), Martin Onoper (kontrabass),

Susanna Liisa Onoper, Chihiro Yamadera, YiHan Xuan, Zihan Zhao,

Kliment Jaremčuk, Maria Magdik (klaver), Albert Leppik (viul, TMKK),

Erik Rauk (viul, TMKK), Iris Kask (klaver, TMKK)

Kavas Beethoven, Schubert, Hindemith, Martinů, Rääts, Tüür



**EESTI KULTUURKAPITAL**



**EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA**

100

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasaalid.ee](http://emtasaalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)