

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Siluan Hirvoja ^{TŠELLO}

Kaastegev

Lea Leiten ^{KLAVER}

Kavas

Beethoven, Webern, Piatti, Levald

19.11.2019 – 19.00

EMTA kammersaal

Kontserdisari „Tudengiteispäev“ peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.

Martin Levald (1910–1999)

Süit soolotsellole „Neli õhtust lugu“ (1969)

Anton Webern (1883–1945)

„Drei kleine Stücke“ („Kolm väikest pala“) *op.* 11 tšellole ja klaverile

I *Mäßige achtel*

II *Sehr bewegt*

III *Äusserst ruhig*

Alfredo Piatti (1822–1901)

Kapriis nr 7 *op.* 25

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonaat nr 3 A-duur *op.* 69 tšellole ja klaverile

I *Allegro, ma non tanto*

II *Scherzo. Allegro molto – Trio*

III *Adagio cantabile – Allegro vivace*

Siluan Hirvoja (1996) alustas tšelloõpinguid 2004. aastal Nõmme Muusikakoolis õpetaja Kaia Tambi juures, hiljem jätkas Tallinna Muusikakeskkoolis Mart Laasi tšelloklassis. Hetkel omandab ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias magistrikraadi professor Henry-David Varema käe all. Siluan on osalenud mitmetel rahvusvahelistel konkurssidel Lätis. August Dombrovski nimelisel keelpillimängijate konkursil on ta saanud kahel korral II vooru diplomi ning Karl Davõdovi tšellistide konkursil Kuldigas III vooru diplomi. Samuti on ta võtnud osa Jan-Erik Gustafssoni, Georgi Anichenko ja Marko Ylöneni meistrklassidest.

OOTAME KUULAMA

20.11 kell 19 / EMTA kammersaal / tasuta

Klassikontsert

Nata-Ly Sakkose kammeransambli üliõpilased

Alexey Savinkov (oboe), Paolo Pellegrini (klarnet),

Nina Kawaguchi (viul), Juho Henrik Ahmas (tšello),

Martin Onoper (kontrabass), Susanna Liisa Onoper (klaver),

Chihiro Yamadera (klaver), YiHan Xuan (klaver),

Zihan Zhao (klaver), Kliment Jaremčuk (klaver), Maria Magdik (klaver),

Albert Leppik (viul, TMKK), Erik Rauk (viul, TMKK),

Iris Kask (klaver, TMKK)

Kavas Beethoven, Schubert, Hindemith, Martinů, Rääts, Tüür

21.11 kell 19 / EMTA black box / tasuta

Improvisatsioonikursuse lõppkontsert

Núria Andorrà (löökpillid, Hispaania)

Esinevad EMTA kaasaegse improviseerimise ja kaasaegsete

etenduskunstide õppejõud ning üliõpilased

Kavas vabad improviseerimised erinevates kammerkoosseisudes koos tantsuimproviseerimisega

28.11 kell 17 / Adamson-Ericu muuseum / sissepääs muuseumipiletiga

Kitarriõhtu

Elektrikitarriduo Johannes Laas – Karl Madis Pennar

Kavas eesti heliloojate kaunimad meloodiad



EESTI KULTUURKAPITAL



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

100

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia