

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Vokaal- kammermuusika gala

Esinevad kammermuusika üliõpilased ja  
EMTA IV *Lied*i-duode konkursi laureaadid

Kavas

Mozart, Schumann, Fauré, Massenet, Donaudy, Poulenc,  
Rahmaninov, Mussorgski, Berlioz, Britten, Sibelius,  
Ligeti, Berio, Wolf-Ferrari, Lee, Vettik, Saar, Mägi, Tormis

1.12.2019 – 17.00

EMTA kammersaal

**Sergei Rahmaninov** (1873–1943)

„Siin on hea“ *op.* 21

tekst: Galina Galina (1870–1942)

**Wonju Lee** (1931)

„Yeon“ („Saatus“)

**Yena Choi** (sopran)

**Yeojin Ahn** (klaver)

*Yena Choi pälvis koos pianisti Min-Young Yooniga EMTA IV Lied'i-duode konkursil II preemia.*

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

„Als Luise die Briefe“ KV 520

tekst: Gabriele von Baumberg (1768–1839)

**Gabriel Fauré** (1845–1924)

„Les Berceaux“ *op.* 23

tekst: Sully Prudhomme (1839–1907)

**Emilie Caupin** (metsosopran)

**Lukas Gedvilas** (klaver)

**Stefano Donaudy** (1879–1925)

„Amorosi miei giorni“ (1918)

tekst: Alberto Donaudy (1880–1941)

**Robert Schumann** (1810–1856)

„Meine Rose“ *op.* 90 nr 2

tekst: Nikolaus Lenau (1802–1850)

**Hyun Woo Lee** (tenor)

**Eun Jung Choi** (klaver)

**Jean Sibelius** (1865–1957)

„Norden“ *op.* 90 nr 1

tekst: Johan Ludvig Runeberg (1804–1877)

„Timantti hangella“ *op.* 36 nr 6

tekst: Josef Julius Wecksell (1838–1907)

**Sonja Emilia Herranen** (sopran)

**Matleena Lauha** (klaver)

**Francis Poulenc** (1899–1963)

„Banalités“ FP 107

tekst: Guillaume Apollinaire (1880–1918)

I „Chanson d’Orkenise“

II „Hôtel“

**Mart Saar** (1882–1963)

„Mis see oli“ (1908)

tekst: Karl Eduard Sööt (1862–1950)

**Merit Kraav** (sopran)

**Carolyn Karo** (klaver)

**Hector Berlioz** (1803–1869)

„Les nuits d'été“ *op. 7*

tekst: Théophile Gautier (1811–1872)

IV „Absence“

**Jules Massenet** (1842–1912)

„Nuit d'Espagne“ (1874)

tekst: Louis Gallet (1835–1898)

**Karin Helstein** (sopran)

**Triin Sarap** (klaver)

**Luciano Berio** (1925–2003)

„Folk Songs“ (1964)

VI „La donna ideale“

**György Ligeti** (1923–2006)

„Der Sommer“ (1989)

tekst: Friedrich Hölderlin (1770–1843)

**Ermanno Wolf-Ferrari** (1876–1948)

„Quattro rispetti“ *op. 11*

IV „O si che non sapevo sospirare“

## **Francis Poulenc**

„La courte paille“ FP 178

tekst: Maurice Carême (1899–1978)

I „Le sommeil“

II „Quelle aventure!“

III „La reine de coeur“

IV „Ba, Be, Bi, Bo, Bu“

**Milda Drejeryté** (sopran)

**Juuli Vaulasvirta** (klaver)

*Duo pälvis EMTA IV Lied'i-duode konkursil II preemia.*

## **Sergei Rahmaninov**

„Eile me kohtusime“ *op.* 26

tekst: Jakov Polonski (1819–1898)

## **Modest Mussorgski** (1839–1881)

„Surma laulud ja tantsud“ (1875)

Tekst: Arseni Golenischev-Kutuzov (1848–1913)

III „Trepakk“

**Kristjan-Jaanek Mölder** (bariton)

**Lea Valiulina** (klaver)

## **Ester Mägi** (1922)

„Ööhõlmad“ (2001)

tekst: Valli Naelapea (1934–1989)

**Tuudur Vettik** (1898–1982)

„Öölaul“ (1940)

tekst: Villem Grünthal-Ridala (1885–1942)

**Veljo Tormis** (1930–2017)

„Nukrad viivud“ (1958)

tekst: Minni Nurme (1917–1994)

I „Kevadpäike, ära looju veel“

II „Sügislaul“

III „Ei ole roose õitsenud minule“

IV „Armastus“

**Benjamin Britten** (1913–1976)

„Cabaret Songs“ (1937)

II „Johnny“

IV „Funeral blues“

**Damaris Ilves** (sopran)

**Maria Magdik** (klaver)

*Duo pälvis EMTA IV Lied'i-duode konkursil I preemia.*

# OOTAME KUULAMA

3.12 kell 19 / EMTA suur saal / tasuta

## **Sada suures saalis**

Guildhalli Muusika- ja Teatrikooli ning EMTA üliõpilased  
Katariina Maria Kits (viul), Miranda Liu (viul, UK),  
Theresa Jensen (viul, UK), Merike Heidelberg (vioola),  
Mabon Rhyd (vioola, UK), Valle-Rasmus Roots (tšello),  
William Clark-Maxwell (tšello, UK), Auli Lonks (klaver)  
Kavas Schumann, Britten, Tubin, Pärt, Kõrvits

4.12 kell 19 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Külaliskontsert**

Mira Martšenko (klaver, Venemaa)  
Kavas Moszkowski, Schumann, Tšaikovski

5.12 kell 19 / EMTA suur saal / tasuta

## **Sada suures saalis**

Stanislav Pronin (viul, Venemaa/Kanada), Kristi Kapten (klaver)  
Kavas Brahms, Schumann, Šostakovič

6.12 kell 19 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Ajast aega XVIII**

Karmen Palusoo (flööt), Iida-Annikki Helanterä (flööt),  
Anastasiia Polubotko (oboe), Mirjam Murd (oboe), Yestyn Griffith (viul),  
Sergio Llorente (viul), Kristian Plink (tšello), Veronika Issajeva (klaver),  
Chihiro Yamadera (klaver), Eemeli Solehmainen (klaver),  
Sergio Campayo Sánchez (klaver), Anneli Tohver (klaver),  
Juuli Vaulasvirta (klaver), Arina Makarenko (klaver)  
Kavas Brahms, Chopin, Poulenc, Dutilleux, Sancan, Dring



**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasaalid.ee](http://emtasaalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)