

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Külaliskontsert

Mira Martšenko KLAVER, VENEMAA

Kavas

Schumann, Tšaikovski, Moszkowski

4.12.2019 – 19.00

EMTA kammersaal

Moritz Moszkowski (1854–1925)

„Frühling“ *op.* 57

- I „Ungeduld“
- II „Frühlingsläuten“
- III „Blumenstück“
- IV „Zephyr“
- V „Liebeswalzer“

Robert Schumann (1810–1856)

„Fantasiestücke“ *op.* 12

- I „Des Abends“
- II „Aufschwung“
- III „Warum?“
- IV „Grillen“
- V „In der Nacht“
- VI „Fabel“
- VII „Traumes Wirren“
- VIII „Ende vom Lied“

Vaheæg

Pjotr Tšaikovski (1840–1893)

Suur sonaat *op.* 37

- I *Moderato e risoluto*
- II *Andante non troppo quasi moderato*
- III *Schertzo. Allegro giocoso*
- IV *Finale. Allegro vivace*

Pianist **Mira Martšenko** on Tšaikovski nimelise Moskva Konservatooriumi juures asuva Muusikakeskkooli klaveriosakonna juhataja ja väljapaistev klaveripedagoog. Ta on lõpetanud Moskva Konservatooriumi 1989. aastal. Oma klaveriõpetajate õpetajate Heinrich Neuhausi ja Emil Gilelsi kaudu võib Martšenkot õigustatult pidada vene klaverikooli traditsioonide kandjaks. Martšenko on Londoni rahvusvahelise pianistide konkursi võitja, rahvusvahelise Vladigerovi nimelise pianistide konkursi laureaat, Balakirevi nimelise klaveriduode konkursi laureaat ning auhinnaliste kohtade võitja rahvusvahelisel Busoni konkursil ja esimesel Rahmaninovi konkursil. Lisaks sellele on Martšenko pälvinud Euroopa Klaveriõpetajate Ühingu eriauhinna väljapaistvate saavutuste eest pedagoogilises tegevuses. Martšenko on korduvalt osalenud nimekatel rahvusvahelistel festivalidel, ta annab regulaarselt solo- ja kammerkontserte ning esineb solistina ka sümfooniaorkestrite ees. Tema ulatuslikus repertuaaris on teoseid barokist kuni nüüdisaja muusikani.

Moskva Konservatooriumi juures asuvas Muusikakeskkoolis on Martšenko õpetanud alates 1986. aastast (klaveriosakonna juhataja aastast 2016). Lisaks sellele annab ta tihti meistrkursusi Venemaal ja välismaal. Tema õpilased on võitnud rahvusvahelisi konkursse Suurbritannias, Hollandis, Prantsusmaal, Itaalias, Hispaanias, Portugalis, Soomes, Ukrainas, Leedus, Kreekas, Venemaal ja Kasahstanis. Paljud tema õpilastest osalevad rahvusvahelise heategevusfondi New Names ning rahvusvahelise Vladimir Spivakovi heategevusfondi programmides. Mira Martšenko õpilased esinevad tihti Moskva Konservatooriumi erinevates saalides, Moskva rahvusvahelises muusikamajas, Roerichi muuseumis, Slobodkini Moskva kontserdikeskuses ja paljudes teistes mainekates kontserdipaikades. Martšenko aastatepikkune viljakas töö on pälvinud ka Venemaa kultuuriministri tunnustuse. Aastal 2013 nimetati ta ülevenemaalise konkursi „Parim laste kunstikoolide õpetaja“ võitjaks.

OOTAME KUULAMA

5.12 kell 19 / EMTA suur saal / tasuta

Sada suures saalis

Stanislav Pronin (viul, Venemaa/Kanada)

Kristi Kapten (klaver)

Kavas Brahms, Schumann, Šostakovitš

6.12 kell 19 / EMTA kammersaal / tasuta

Ajast aega XVIII

Karmen Palusoo (flööt), Iida-Annikki Helanterä (flööt),

Anastasii Polubotko (oboe), Mirjam Murd (oboe),

Yestyn Griffith (viul), Sergio Llorente (viul), Kristian Plink (tšello),

Veronika Issajeva (klaver), Chihiro Yamadera (klaver),

Eemeli Solehmainen (klaver), Sergio Campayo Sánchez (klaver),

Anneli Tohver (klaver), Juuli Vaulasvirta (klaver),

Arina Makarenko (klaver)

Kavas Brahms, Chopin, Poulenc, Dutilleux, Sancan, Dring

8.12 kell 17 / EMTA kammersaal / tasuta

Õppejõud laval

„Beethoveni aasta eelõhtul“

Lembit Orgse (haamerklaver)

Kavas C. P. E. Bach, Clementi, Haydn, Beethoven

Kontserdile eelneb vestlusring kell 16 EMTA kammersaalis



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

100

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia