

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Sada suures saalis

Stanislav Pronin <sup>VIIUL, VENEMAA/KANADA</sup>

Kristi Kapten <sup>KLAVER</sup>

Kavas

Brahms, Schumann, Šostakovitš

5.12.2019 – 19.00

EMTA suur saal

*Sada aastat tagasi pandi alus eesti professionaalsele muusikaharidusele. Naljatledes võib öelda, et sada aastat on oodatud ka väärilist kontserdisaali, kus kuulajatele kõrgel tasemel kvaliteetseid muusikaelamusi pakkuda. EMTA kauaoodatud kontserdi- ja teatrimaja valmimisega on see unistus täitunud ning uue hoone südameks olev suur saal, mis mahutab korraga ligi 500 kuulajat, pakub Eesti parimat akustikat ja kaasaegsemaid tehnoloogilisi võimalusi. Lisaks EMTA 100 juubelisündmustele käivitub käesoleval hooajal kontserdisari „Sada suures saalis“, mis oma mitmekülgsete kontsertidega publikule uut kontserdisaali tutvustab. Juubeliaastale vääriliselt on uue kontserdisarja esinejateks eesti tippmuusikud, EMTA üliõpilaste paremik ning mainekad külalisinterpreetid partnerülikoolidest ja mujalt.*

*„Sada suures saalis“ – kõrgetasemelise muusikaprogrammiga kontserdisari Tallinna südalinna moodsaimas kontserdimajas!*

**Robert Schumann (1810–1856)**

„Fantasiestücke“ *op.* 73

I *Zart und mit Ausdruck*

II *Lebhaft, leicht*

III *Rasch und mit Feuer*

**Johannes Brahms (1833–1897)**

Sonaat klaverile ja viiulile nr 1 G-duur *op.* 78

I *Vivace ma non troppo*

II *Adagio*

III *Allegro molto moderato*

*Vaheaeg*

**Dmitri Šostakovič (1906–1975)**

Sonaat viiulile ja klaverile *op.* 134

I *Andante*

II *Allegretto*

III *Largo. Andante*

Moskvas sündinud viuldaja ja helilooja **Stanislav Pronin** (1985) alustas viiuliõpingud kaheksa-aastaselt Iisraelis. Tema esimeseks õpetajaks oli vanaisa Venjamin Pronin, kes oli õppinud Odessa Konservatooriumis legendaarse viiulipedagoogi Pjotr Stoljarski juures. Stanislavi õpingud jätkusid Indiana Ülikoolis Nelli Školnikova ja Jaime Laredo juhendamisel ning hiljem Saksamaal, Kölni Muusikakõrgkoolis Zahhar Broni viiuliklassis. Pronin on solisti ning kammermuusikuna üles astunud Verbieri ja Interlakeni festivalil Šveitsis, Banffi ja Stratfordi festivalil Kanadas ning Kronbergi festivalil Saksamaal. Ta annab regulaarselt kontserte Ameerika Ühendriikides, Kanadas ja Euroopas ning on koostööd teinud selliste dirigentidega nagu Daniel Barenboim, Leonard Slatkin, Herbert Blomstedt, Antonio Mendez jt. Rahvusvahelise amplituudiga solisti ning ansamblistina on Pronin tuntud oma virtuoosse ja uuendusliku lähenemise poolest viiulimängule. Need omadused on teinud temast hinnatud interpreedi ja viiulipedagoogi, kes on oma oskusi käinud jagamas kõikjal maailmas. Pianist ja dirigent Vladimir Ashkenazy on Pronini puhul esile tõstnud tema sünnipärasest muusikalist tundlikkust, intelligentsi ja tehnikat. Pronini repertuaar ulatub barokist tänapäevani ning tema esiettekandes on kõlanud teosed sellistelt heliloojatelt nagu John Adams, Toivo Tuulev, Fabian Panisello ja Lera Auerbach. Ta on salvestanud plaadifirmadele Naxos/Sono Luminus, Decca ja Dacapo ning jäädvustanud ka enda heliloomingut, sealhulgas sooloviili tsükli „In Solitude – 7 Impressions“ ja sonaadi kahele viiulile.

**Kristi Kapten** (1986) on silmapaistev eesti pianist, kes annab regulaarselt kontserte nii solisti kui ka kammermuusikuna. Kontsertreisid on teda viinud paljudesse maadesse, sh Suurbritannia, Hiina, USA, Rootsi, Itaalia, Iirimaa. Ta on esinenud Edinburghi Rahvusvahelisel Festivalil ja Glasgow West End Festivalil. Samuti on ta soleerinud erinevate orkestrite ees Eestis, Rootsis ja Šotimaal. Kristi Kapten on Tallinna Rahvusvahelise Pianistide konkursi võitja (2011).

Kapten on õppinud Tallinna Muusikakeskkoolis Anu ja Toivo Nahkuri klaveriklassis, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia bakalaureuseõppes ja doktorantuuris prof Peep Lassmanni käe all ning Šoti Kuningliku konservatooriumi magistrantuuris prof Fali Pavri juures. Samuti on ta end täiendanud meistrkursustel Stefan Arnoldi juures Saksamaal ja Itaalias ning osalenud Boris Bermani, Leon Fleisheri ja Steven Osborne'i meistrklassides. Šotimaal Glasgows õppimise ajal võitis Kapten mitmeid preemiaid, nt „Jock Holden Memorial Prize for Mozart“ (2010) ja „Walcer Prize“ (2013). Koos briti viuldaja Rachel Spenceri ja tšellist Duncan Strachaniga moodustatud klaveritrio on aktiivselt koos tegutsenud 2011. aastast alates. Energiliste ja liigutavate esitustega tuntust kogunud Kapten Trio valiti aastateks 2017–2019 sealse muusikaorganisatsiooni Enterprise Music Scotland resident-ansambliks. Kammermuusikuna esineb Kristi Kapten ka Eesti Klaveriorkestri koosseisus ja teeb koostööd erinevate lauljatega, sagedaseks lavapartneriks on sopran Ksenia Rossar (Kuchukova). Kristi Kapten on Eesti Interpreetide Liidu stipendiaat ja kuulub Eesti Pianistide Liidu juhatusse. 2017. aasta sügisel kaitses Kristi Kapten oma doktoritöö, mis keskendus pianisti tööprotsessile György Ligeti klaverietüüdide omandamisel. Kristi laias repertuaaris on märkimisväärset kohal just 20. sajandil loodud, sageli ülimat virtuoossust nõudvad teosed.

# OOTAME KUULAMA

6.12 kell 19 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Ajast aega XVIII**

Karmen Palusoo (flööt), Iida-Annikki Helanterä (flööt),  
Anastasiia Polubotko (oboe), Mirjam Murd (oboe),  
Yestyn Griffith (viul), Sergio Llorente (viul), Kristian Plink (tšello),  
Veronika Issajeva (klaver), Chihiro Yamadera (klaver),  
Eemeli Solehmainen (klaver), Sergio Campayo Sánchez (klaver),  
Anneli Tohver (klaver), Juuli Vaulasvirta (klaver),  
Arina Makarenko (klaver)  
Kavas Brahms, Chopin, Poulenc, Dutilleux, Sancan, Dring

8.12 kell 17 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Õppejõud laval**

„Beethoveni aasta eelõhtul“

Lembit Orgse (haamerklaver)

Kavas C. P. E. Bach, Clementi, Haydn, Beethoven

Kontserdile eelneb vestlusring kell 16 EMTA kammersaalis

9.12 ja 10.12 kell 17 / EMTA black box / tasuta

## **Jazzmuusika kontsert-eksamid**

Jazzmuusika eriala ning muusikapedagoogika eriala ansamblid ja solistid

Juhendajad Joel-Rasmus Remmel, Mare Väljataga,

Ingrid Hagel-Brustia, Jaak Sooäär, Aleksander Paal, Raul Sööt



Euroopa Liit  
Euroopa  
Regionaalarengu Fond



Eesti  
tuleviku heaks



**EESTI KULTUURKAPITAL**



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

100

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasalid.ee](http://emtasalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)