

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Ajast aega XVIII

Karmen Palusoo ^{FLÖÖT}

Anastasiia Polubotko ^{OBOE}

Yestyn David Griffith ^{VIIUL}

Kristian Plink ^{TŠELLO}

Chihiro Yamadera ^{KLAVER}

Anneli Tohver ^{KLAVER}

Arina Makarenko ^{KLAVER}

Iida-Annikki Helanterä ^{FLÖÖT}

Mirjam Murd ^{OBOE}

Sergio Llorente Gutierrez ^{VIIUL}

Veronika Issajeva ^{KLAVER}

Eemeli Solehmainen ^{KLAVER}

Juuli Vaulasvirta ^{KLAVER}

Sergio Campayo Sánchez ^{KLAVER}

Kavas

Brahms, Chopin, Poulenc, Dutilleux, Sancan, Dring

6.12.2019 – 19.00

EMTA kammersaal

Juba viiendat õppeaastat toimuv kontserdisari „Ajast aega“ toob lavale klassikaliste kammerteoste kõrval uut ja vähem tuntud repertuaari. Ühest küljest pakuvad sarja kontserdid publikule võimalust avardada oma muusikalist silmaringi, teisalt aga arendavad EMTA tudengite koosmänguoskust, üksteise kuulamist ja abstraktset muusikalist mõtlemist.

Johannes Brahms (1833–1897)

Sonaat viiulile ja klaverile d-moll nr 3 *op.* 108

I *Allegro*

II *Adagio*

III *Un poco presto e con sentimento*

IV *Presto agitato*

Yestyn David Griffith (viiul)

Sergio Campayo Sánchez (klaver)

Frédéric Chopin (1810–1849)

Klaveritrio g-moll *op.* 8

I *Allegro con fuoco*

II *Scherzo*

III *Adagio sostenuto*

IV *Finale. Allegretto*

Sergio Llorente Gutierrez (viiul)

Kristian Plink (tšello)

Veronika Issajeva (klaver)

Vaheaeg

Francis Poulenc (1899–1963)

Sonaat kahele klaverile FP 156

I *Prologue*

I *Allegro molto*

III *Andante lyrico*

IV *Epilogue*

Chihiro Yamadera (klaver)

Eemeli Solehmainen (klaver)

Henri Dutilleux (1916–2013)

Sonaat oboele ja klaverile (1947)

I *Aria. Grave*

II *Scherzo. Vif*

III *Final. Assez allant*

Anastasiia Polubotko (oboe)

Anneli Tohver (klaver)

Pierre Sancan (1916–2008)

Sonatiin flöödile ja klaverile (1946)

I *Moderato*

II *Andante Espressivo*

III *Anime*

Iida-Annikki Helanterä (flööt)

Juuli Vaulasvirta (klaver)

Madeleine Dring (1923–1977)

Trio flöödile, oboele ja klaverile (1968)

I *Allegro con brio*

II *Andante semplice*

III *Allegro giocoso*

Karmen Palusoo (flööt)

Mirjam Murd (oboe)

Arina Makarenko (klaver)

OOTAME KUULAMA

8.12 kell 17 / EMTA kammersaal / tasuta

Õppejõud laval

„Beethoveni aasta eelõhtul“

Lembit Orgse (haamerklaver)

Kavas C. P. E. Bach, Clementi, Haydn, Beethoven

Kontserdile eelneb vestlusring kell 16 EMTA kammersaalis

9.12 ja 10.12 kell 17 / EMTA black box / tasuta

Jazzmuusika kontsert-eksamid

Jazzmuusika eriala ning muusikapedagoogika eriala ansamblid ja solistid

Juhendajad Joel-Rasmus Remmel, Mare Väljataga, Ingrid Hagel-Brustia,

Jaak Sooäär, Aleksander Paal, Raul Sööt

10.12 kell 19 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

„Mann und Weib... und Weib und Mann...“

EMTA ooperistuudio kontsert-lavastus Mozarti ooperimuusikast

Lavastaja Hermann Keckeis (Austria)

Esinevad EMTA lauluüliõpilased Sonja Herranen, Karmen Kõrnas,

Filipp Varik, Jakob Tomson, Jānis Sustrups, Katri Juss, Merit Kraav,

Emily Ruus, Triin-Eliis Süld, Maarja Triise, Heljä Viirakivi, Wanli Deng,

Wei Xie, Johanna Maria Ernesaks, Ursula Roomere, Hanna Saar,

Rein Saar, Erki Lillemets, Karoliina Huovinen, Ruixue Wang, Hyejin Park,

Wook Jae Lee, Hyun Woo Lee, Jurgis Marcinkevičs

Muusikalised juhendajad Ave Wagner ja Ene Rindesalu

Klaveril Ene Rindesalu

Kavas aariad ja ansamblid Mozarti ooperitest



EESTI KULTUURKAPITAL



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

100

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia