

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Õppejõud laval

**„Beethoveni aasta eelöhtul“**

Lembit Orgse HAAMERKLAVER

Kavas

C. P. E. Bach, Clementi, Haydn, Beethoven

8.12.2019 – 17.00

EMTA kammersaal

**Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)**

Fantaasia F-duur Wq 59/5

**Muzio Clementi (1752–1832)**

Sonaat B-duur *op.* 24 nr 2

I *Allegro con brio*

II *Andante*

III *Rondo. Allegro assai*

**Carl Philipp Emanuel Bach**

Fantaasia c-moll Wq 63/6/iii

**Muzio Clementi**

Sonaat g-moll *op.* 7 nr 3

I *Allegro con spirito*

II *Cantabile e lento*

III *Presto*

**Joseph Haydn (1732–1809)**

Klaveritrio Es-duur Hob. XV/22

II *Adagio ma non troppo*

**Muzio Clementi**

Sonaat f-moll *op.* 13 nr 6

I *Allegro agitato*

II *Largo e sostenuto*

III *Presto*

**Ludwig van Beethoven (1770–1827)**

Kuus variatsiooni D-duur *op.* 76 *Allegro risoluto. Presto*

**Lembit Orgse** (1960) on lõpetanud Tallinna Muusikakeskkooli Reet Vanaselja ja prof Bruno Luki õpilasena ning Tallinna Konservatooriumi (nüüdne EMTA) prof Bruno Luki ja Kalle Randalu klaveriklassis. Aastatel 1988–1990 täiendas ta end Peterburi Konservatooriumis assistentuur-stažuuris prof Vladimir Nilseni juhendamisel. 2004. aastal jätkas Orgse õpinguid EMTA doktorantuuris. Johann Sebastian Bach'i ornamentatsiooni ja generaalbassi käsitleva doktoritöö kaitses ta edukalt 2013. aastal. Orgse on 1982. aasta Čiurlionise-nimelise konkursi laureaat. Ta on esinenud nii Eestis kui ka välismaal pianisti ja klavessinistina erinevate solistide, ansamblite ja orkestritega, teiste seas koos Tallinna keelpillikvarteti, Rahvusoper Estonia puhkpillikvinteti, Hortus Musicuse, ERSO, Tallinna Barokkorkestri ja Corelli Consortiga. Hinnatud varajase muusika ja *basso continuo* mängijana on teda kutsutud esinema paljude suurvormide (Bach'i passioonid, kantaadid, Händeli oratooriumid jt) ettekannetele. Orgse muusikalise tegevuse kaalukamateks Johann Sebastian Bach'iga seotud kontserdiprojektideks on olnud prantsuse ja inglise süitide ettekanded sarjas „Tantsud klahvidel“, kõikide kammersonaatide esitused koos eesti väljapaistvate keelpilli- ja puhkpillisolistidega ning klavessiinikontsertide esitused koostöös Klaaspärlimäng Sinfoniettaga Tallinna Bach'i festivalidel ja Mustonenfestil. Orgse viimaste aastate kontserttegevuses on olulisel kohal sooloõhtud, kus on kõlanud Carl Philipp Emanuel Bach'i, Haydni, Mozarti ja Clementi looming haamerklaveril.

Lembit Orgse on tuntud ka kui klaveriõppejõud. Tema õpilased on silma paistnud riiklikel ja rahvusvahelistel konkurssidel. Hetkel töötab Orgse professorina EMTA klaveri- ja klahvpillimuusika ajaloo õppejõu ning interpretatsioonipedagoogika õppejuhina. Ta on hinnatud lektor ja meistrkursuste läbiviija. Tema loengute teemad hõlmavad barokk- ja klassikalise muusika (Bach ja Haydn) interpretatsiooni ning teisi klahvpillimetoodika küsimusi.

# OOTAME KUULAMA

9.12 ja 10.12 kell 17 / EMTA *black box* / tasuta

## **Jazzmuusika kontsert-eksamid**

Jazzmuusika eriala ning muusikapedagoogika eriala ansamblid ja solistid

Juhendajad Joel-Rasmus Rimmel, Mare Väljataga,

Ingrid Hagel-Brustia, Jaak Sooäär, Aleksander Paal, Raul Sööt

10.12 kell 19 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Tudengiteisipäev**

„Mann und Weib... und Weib und Mann...“

EMTA ooperistuudio kontsert-lavastus Mozarti ooperimuusikast

Lavastaja Hermann Keckeis (Austria)

Esinevad EMTA lauluüliõpilased Sonja Herranen, Filipp Varik,

Jakob Tomson, Jānis Sustrups, Katri Juss, Merit Kraav, Emily Ruus,

Triin-Eliis Süld, Maarja Triise, Heljä Viirakivi, Wanli Deng, Wei Xie,

Johanna Maria Ernesaks, Ursula Roomere, Hanna Saar, Rein Saar,

Erki Lillemets, Karoliina Huovinen, Ruixue Wang, Wook Jae Lee,

Hyun Woo Lee, Jurgis Marcinkevičs

Muusikalised juhendajad Ave Wagner ja Ene Rindesalu

Klaveril Ene Rindesalu

Kavas aariad ja ansamblid Mozarti ooperitest



**EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA**

**100**

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasalid.ee](http://emtasalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)