

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Klassikontsert

„Klavessiin ja sõbrad“

Esinevad Imbi Tarumi klavessiini üliõpilased

Kaastegevad

Kristiina Under ^{SOPRAN}

Anna-Grete Rebane ^{SOPRAN}

Kseniia Sitnikova ^{OBOE}

Raimond Vendla ^{BAROKKTROMPET}

Indrek Vau ^{BAROKKTROMPET}

Olga Kudajeva ^{BAROKKVIIUL}

Svetlana Rodionova ^{SOPRAN}

Egle Veltmann ^{METSOSOPRAN}

Villem Süvari ^{BAROKKTROMPET}

Samuel Jalakas ^{BAROKKTROMPET}

Laur Ints ^{BAROKKVIIUL}

Imbi Tarum ^{KLAVESSIIN}

Kavas

Monteverdi, Rossi, Lebègue, Dandrieu, Telemann, Bach,

Dauverné, Fontana

11.12.2019 – 19.00

EMTA kammersaal

PRANTSUSE KLAVESSIIN

Jean-François Dandrieu (1682–1738)

Teine süit kogumikust „Premier Livre de Pièces de Clavecin“ (1724)

II „L’Afligée“

VI „Les Tourbillons“

Mirjam Murd

Nicolas Lebègue (1631–1702)

Süit C-duur (1677)

Prélude

Allemande

Courante

Leiu Tõnissaar

Jean-François Dandrieu

Esimene süit kogumikust „Premier Livre de Pièces de Clavecin“ (1724)

I „La Plaintive“

Elina Tšertšel

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Süit g-moll TWV 41:G4

Ouverture. Très vite

Sans souci

Hornpipe

Kseniia Sitnikova (oboe)

Anneli Tohver (klavessiin)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Prelüüd ja fuuga a-moll BWV 895

Kristiina Tanner

François Dauverné (1799–1874)

„Trois Quatours: Marche – Lento – Tempo di marcia“ (1857)

Villem Süvari

Raimond Vendla

Samuel Jalakas

Indrek Vau

ITAALIA KLAVESSIIN

Claudio Monteverdi (1567–1643)

„Quel sguardo sdegnosetto“ SV 247

Svetlana Rodionova (sopran)

Imbi Tarum (klavessiin)

„Come dolce hoggi l'auretta“ SV 173

Kristiina Under (sopran)

Svetlana Rodionova (sopran)

Egle Veltmann (metsosopran)

Kristiina Tanner (klavessiin)

Michelangelo Rossi (u 1601–1656)

Toccata settima (1657)

Meeri Kraas

Claudio Monteverdi

„Exulta filia Sion“ SV 303

Egle Veltmann (metsosopran)

Leiu Tõnissaar (klavessiin)

„Laudate Dominum“ SV 287

Anna-Grete Rebane (sopran)

Imbi Tarum (klavessiin)

Giovanni Battista Fontana (1589–1630)

Sonata Prima

Laur Ints (barokkviiul)

Imbi Tarum (klavessiin)

Claudio Monteverdi

Proloog ooperist „Orfeus“ SV 318

Kristiina Under (sopran)

Laur Ints (barokkviiul)

Olga Kudajeva (barokkviiul)

Imbi Tarum (klavessiin)

„Chiome d'oro“ SV 143

Anna-Grete Rebane (sopran)
Egle Veltmann (metsosopran)
Laur Ints (barokkviiul)
Olga Kudajeva (barokkviiul)
Elina Tšertšel (klavessiin)

„Zefiro torna“ SV 251

Anna-Grete Rebane (sopran)
Kristiina Under (sopran)
Imbi Tarum (klavessiin)

Juhendajad:

Imbi Tarum – klavessiin

Meelis Orgse – barokkviiul

Tuuli Lindeberg, Jörg Dürmüller, Uku Joller – vokaal

Indrek Vau – barokktrompet

OOTAME KUULAMA

13.12 kell 19 / EMTA kammersaal / tasuta

Improviseerimiskursuse lõppkontsert

Alistair MacDonald (*live*-elektroonika, Šotimaa)

Esinevad kursusel osalenud üliõpilased ja õppejõud

Kavas vabad improviseerimised erinevates kammerkoosseisudes koos *live*-elektroonikaga

14.12 kell 14 / EMTA orelisaal / tasuta

Laupäevad barokkoreliga

Jõulumuusikat advendiajaks

Andres Uiibo ja Toomas Trassi oreliüliõpilased

Erich-Johann Kullamäe, Violetta-Viktoria Haletskaja, Ramona Lasmane,

Aivar Uuk, Olena Khaladzhi, Meeri Kraas, Noemi Collings,

Kseniia Sitnikova, Chihiro Yamadera, Hei Ching Lam

Kaastegevad Liisi Aomets (sopran), Viktorija Agnese Vancāne (sopran),

Samira Strakerjahn (sopran), Leiu Tõnissaar (sopran), Aivar Uuk (tenor),

Alexey Savinkov (oboe), Aivar Sõerd (orel)

Kavas Muffat, Bach, Bach/Ernst, Seger, Caccini/Vavilov, Händel,

Buxtehude, Franck, Adam, Uiibo

14.12 kell 19 / EMTA suur saal / tasuta

Sada suures saalis

„Stravinski ja Adams“

EMTA sümfooniaorkester

Solistid Johan Randvere (klaver), Kristjan Veermäe (klaver),

Anna Smirnova (klaver)

Dirigent ja kunstiline juht Toomas Vavilov

Kavas Stravinski, Adams



Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia