



Meistrikursuse lõppkontsert

„Oboemaania“

Thomas Indermühle OBOE, ŠVEITS/SAKSAMAA

meistrikursuse lõppkontsert

Esinevad kursusel osalenud üliõpilased

Kavas

Telemann, Boismortier, Mozart, Beethoven,
Schumann, Britten, Hindemith, Dvořák, Hefti

1.02.2020 — 14.00

EMTA kammersaal

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Kontsert kuuele oboele ja *basso continuo*'le B-duur TWV 44:43

I *Allegro*

II *Largo*

III *Allegro*

Alexey Savinkov (I oboe)

Mirjam Murd (I oboe)

Kirke Pertel (II oboe)

Maria Surovtseva (II oboe)

Kseniia Sitnikova (III oboe)

Isabella Kaumann (III oboe)

Anastasiia Polubotko (III oboe)

Paul Hindemith (1895–1963)/ Fumitaka Tanaka

Sonaat oboele (1938)

I *Munter*

Alexey Savinkov (I oboe)

Maria Surovtseva (II oboe)

Anastasiia Polubotko (inglissarv)

Thomas Indermühle (baritonobo)

Robert Schumann (1810–1856)

Kolm romanssi oboele ja klaverile *op. 94*

I *Nicht schnell*

Alexey Savinkov (oboe)

Anneli Tohver (klaver)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Trio C-duur *op.* 87

I *Allegro*

II *Adagio*

Thomas Indermühle (I oboe)

Kseniia Sitnikova (II oboe)

Anastasiia Polubotko (inglissarv)

Benjamin Britten (1913–1976)

„Kuus Ovidiuse metamorfoosi“ *op.* 49

I „Pan, who played upon the reed pipe which was Syrinx, his beloved.“

II „Phaeton, who could not resist the swift running of the winged horses; was hurled into the river Padus by a thunderbolt.“

III „Niobe who, lamenting the death of her fourteen children, was turned into a mountain.“

Maria Surovtseva

David Philip Hefti (1975)

„Rotationen“ soolooboole (2009)

Thomas Indermühle

Joseph Bodin de Boismortier (1689–1755)

Kolm kontserti viiele flöödile (seade viiele oboele) nr 2

I *Allegro*

II *Largo*

III *Allegro*

Alexey Savinkov (I oboe)

Maria Surovtseva (II oboe)

Kseniia Sitnikova (III oboe)

Mirjam Murd (IV oboe)

Isabella Kaumann (V oboe)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) / Fumitaka Tanaka

Serenaad c-moll KV 388

I *Allegro*

Thomas Indermühle (I oboe)

Mirjam Murd (II oboe)

Alexey Savinkov (I inglissarv)

Kirke Pertel (II inglissarv)

Anastasiia Polubotko (baritonoboe)

Antonín Dvořák (1841–1904) / Fumitaka Tanaka

Serenaad puhkpillidele *op. 44*

I *Moderato quasi marcia*

Thomas Indermühle (I oboe)

Maria Surovtseva (II oboe)

Kseniia Sitnikova (I inglissarv)

Kirke Pertel (II inglissarv)

Anastasiia Polubotko (baritonoboe)

Anneli Tohver (klaver)

Thomas Indermühle (1951) on sündinud Bernis muusikute suguvõsas. Kuigi tema muusikutee algas klaveriõpingutega, vahetas ta peatselt klahvpilli oboe vastu. Oma kõige olulisemaks oboeõpetajaks peab ta Heinz Holligeri, kes juhendas Indermühlet Freiburgi muusikaülikoolis. Seejärel jätkusid interpreedi oboeõpingud Maurice Bourgue' juures Pariisis. Peale lõpetamist töötas Indermühle mitmeid aastaid oboesolistina Madalmaade Kammerorkestris Amsterdamis ja Rotterdami Filharmoonia orkestris. 1974. aastal saavutas ta Praha rahvusvahelisel konkursil laureaadi tiitli ja 1976. aastal võitis Münchenis rahvusvahelise ARD konkursi, millele järgnesid esinemised solistina Euroopas, USA-s, Kanadas, Mehhikos, Jaapanis, Koreas ja Austraalias. Paljud tuntud heliloojad nagu Manfred Trojahn, Wolfgang Rihm, Akira Nishimura ja David Philip Hefti on pühendanud talle mitmeid teoseid. Indermühle on salvestanud enam kui 30 CD-d erinevatele plaadifirmadele, sh Philips, EMI, Claves, Novalis, Camerata Tokyo jt.

Loomingulises karjääris on Thomas Indermühle jaoks oluline koostöö ansambliga Ensemble Couperin, tegutsemine dirigendina ning eriti pedagoogiline töö oboeüliõpilastega. Indermühle on olnud vastutav oboeõppejõud Zürichi muusikaülikoolis alates 1984. aastast ja 1989. aastal kutsuti ta oboeprofessoriks Karlsruhe muusikaülikooli. Thomas Indermühle juures on õppinud paljud maailma tipporkestrite oboemängijad ja solistid, sealhulgas ka mitmed Eesti muusikud.

OOTAME KUULAMA

L 1.02 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Õppejõud laval

Klaveriduode gala

Kai Ratassepp – Mati Mikalai

Tallinna Klaveriduo: Nata-Ly Sakkos – Toivo Peäske

Kavas Beethoven, Schubert, Brahms, Ravel, Šostakovitš, Põldmäe,
Sumera

T 4.02 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Johanna Maria Ernesaks (metsosopran),

Karoliina Huovinen (metsosopran), Hendrik Ojasaar (klaver),

Johannes Ruotsalainen (klaver)

Vahetekstid Merylyn Jaeski

Kavas Rautavaara, Kuula, Merikanto, Madetoja, Saar, V. Kapp, Mägi,
Tubin, Avi

K 5.02 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Külaliskontsert

Piotr Łykowski (kontratenor, Poola), Piotr Zaleski (kitarr, Poola)

Kavas Moniuszko, Schubert

T 11.02 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

„Maalitud kontsert“

Karl Tipp (saksofon), Lea Valiulina (klaver)

Kavas Bonneau, Milhaud, Rahmaninov, Demersseman, Eespere, Tipp



Euroopa Liit
Euroopa
Regionaalarengu Fond



Eesti
tuleviku heaks



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIKADEEMIA

100

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia