

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Külaliskontsert

Piotr Łykowski KONTRATENOR, POOLA

Piotr Zaleski KITARR, POOLA

Kavas

Moniuszko, Schubert

5.02.2020 — 19.00

EMTA kammersaal



**Stanisław Moniuszko (1819–1872) / Piotr Zaleski**

„Rada” DSM A III/8 (tekst: Władysław Syrokomla)

„Śpiewak w obcej stronie” DSM A II/24 (tekst: Józef Bohdan Zaleski)

„Gałązka rówienniczka” DSM A I/42 (tekst: Stefan Witwicki)

„Polna różyczka” DSM A IV/34

(tekst: Józef Grajner ja Johann Wolfgang von Goethe)

**Franz Schubert (1797–1828)**

„Heidenröslein” D 257

(tekst: Johann Wolfgang von Goethe, seade: Piotr Zaleski)

„Schwanengesang” D 957

VI „Aufenthalt”

(tekst: Ludwig Rellstab, seade: Johann Kaspar Mertz)

„An die Musik” D 547 (tekst: Franz von Schober, seade: Daniel Keene)

„Auf dem Wasser zu singen” D 774

(tekst: Friedrich Leopold zu Stolberg-Stolberg, seade: Napoleon Coste)

„Ave Maria” D 839 (tekst: Walter Scott, seade: Alexandre Gérard)

**Stanisław Moniuszko (1819–1872) / Piotr Zaleski**

„Sierota” DSM A III/16 (tekst: Jan Czeczot)

„Piosnka bez tytułu” DSM A IV/22 (tekst: Ignacy Józef Kraszewski)

„Sen” DSM A I/1 (tekst: Adam Mickiewicz)

„Morel” DSM A I/9 (tekst: Aleksander Borejko Chodźko)

**Piotr Łykowski** lõpetas 1989. aastal kiitusega Karol Lipiński nimelise Wrocław'i muusikaakadeemia, kus ta õppis laulu erialal Eugeniusz Sąsiadeki juhendamisel. 1988. aastal pälvis ta esikoha ja veel kolm auhinda III Ada Sari nimelisel vokaalkunsti konkursil Nowy Sączis. Hiljem on ta osalenud mitmetes vokaalinterpretatsiooni meistriklassides nii Poolas kui ka välismaal. Piotr Łykowski on esinenud kõikjal Euroopas. Ta teeb jätkuvalt koostööd paljude artistide, vanamuusikaansamblite, kammerorkestrite ning rahvusvaheliste muusikafestivalidega. Ta on ka hinnatud ooperisolist ning on osalenud mitmete Glassi, Krauze, Monteverdi, Neuwirthi ja Penderecki teoste Poola esmaettekannetel. Lisaks on ta salvestanud nii raadio kui ka televisiooni jaoks ning andnud välja mitmeid CD-plaate. Soolokarjääri kõrval õpetab Piotr Łykowski klassikalist laulu Ryszard Bukowski nimelises riiklikus muusikakoolis ja Karol Lipiński nimelises Wrocław'i muusikaakadeemias, kus ta on ka laulusakonna dekaan. Ta on üle 12 aasta juhatanud Wrocław'is meistrikursust, mis käsitleb oratooriumide ja kantaatide interpreteerimist. 2004. aastal pälvis Łykowski Poola Vabariigi presidendilt muusikakunsti professori tiitli ning alates 2013. aastast on ta Poola vokaalõpetajate ühenduse esimees.

**Piotr Zaleski** lõpetas 1979. aastal Saksamaal Weimari muusikakõrgkooli, kus ta õppis Ursula Peteri ja Monika Rosti juures. Ta on andnud soolokontserte, esinenud orkestrisolisti ja kammermuusikuna kõikjal Euroopas. Lisaks sellele on ta juhendanud meistriklasse Poolas, Hispaanias, Saksamaal, Austrias, Tšehhis, Hollandis ja Ungaris. Ta oli ka Szczawno-Zdrój kitarrikursuste (1991–2006) üks initsiaatoritest. Tema õpilaste hulka kuuluvad mitmed kodu- ja välismaistel kitarrikonkurssidel auhinnatud muusikud nagu Łukasz Kuropaczewski, Krzysztof Pełech, Robert Horna, Marek Pasieczny, Anna Pietrzak ja Jakub Kosciuszko. Aastatel 1991–1993 oli Piotr Zaleski Karol Lipiński nimelise Wrocław'i Muusikaakadeemia instrumentaalmuusika teaduskonna dekaan, praegu on ta seal professor ning ühtlasi akadeemia prorektor. Piotr Zaleski on ansambli Jacaras juht ja asutaja ning mängib seal *timple canario*'t. Ansambli repertuaar koosneb hispaania barokk-kitarristide vokaal-instrumentaalmuusikast.



# OOTAME KUULAMA

T 11.02 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Tudengiteisipäev**

„Maalitud kontsert“

Karl Tipp (saksofon), Lea Valiulina (klaver)

Kavas Bonneau, Milhaud, Rahmaninov, Demersseman, Eespere, Tipp

K 12.02 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

## **Doktorandid laval**

Doktorantide gala

EMTA doktoriõppe üliõpilased Ksenia Rossar (sopran),

Maila Laidna (klaver), Tiiu Sisask (klaver), Ilana Lode (klaver),

Anneli Tohver (klaver), Saale Fischer (klavessiin),

Jaak Sikk (improvisatsioon), Juhan Uppin (päkarauakannel)

Kaastegevad Katariina Maria Kits (viiul), Mari Visnapuumägi (klaver)

Kavas Bach, Larsen, Franck, Skrjabin, Prokofjev, Kapustin, Metsamärt,

Steinfeldt, improvisatsioonid

N 13.02 kell 18.00 / Maardu Vaba Aja Keskus / tasuta

## **Tudengineljapäev**

Karl Tipp (saksofon), Lea Valiulina (klaver)

Kavas Bonneau, Milhaud, Rahmaninov, Demersseman, Eespere, Tipp

Koostöös Maardu Kultuuri- ja Infokeskusega

N 13.02 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Klassikontsert**

Age Juurikase klaveriüliõpilased

Carolin Karo, Matleena Lauha, Sergio Campayo Sánchez,

Theodor Teppo (TMKK), Sofia Khvichia (TMKK)

Kavas Bach, Rameau, Beethoven, Chopin, Gershwin, Tubin



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

100

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasaalid.ee](http://emtasaalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)