

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Min Young Joo ^{VIIUL}

Kaastegevad

Chang Wang ^{KLARNET}

Johan-Eerik Kõlar ^{KLAVER}

Hyewon Chung ^{KLAVER}

Jeoyin Ahn ^{KLAVER}

Thea Nestor ^{KLAVER}

Kavas

Debussy, Poulenc, Stravinski, Waxman

18.02.2020 – 19.00

EMTA kammersaal

Kontserdisari „Tudengiteispäev“ peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.

Claude Debussy (1862–1918)

Sonaat viiulile ja klaverile g-moll L 140

I *Allegro vivo*

II *Intermède: fantasque et léger*

III *Finale: très animé*

Klaveril Hyewon Chung

George Bizet (1838–1875) / Franz Waxman (1906–1967)

„Carmen-fantaasia“ (1946)

Klaveril Thea Nestor

Igor Stravinski (1882–1971)

„Sõduri lugu“ („L'Histoire du Soldat“) triole (1918)

I „Sõduri mars“ („Marche du Soldat“)

II „Sõduri viiul“ („Le Violon du Soldat“)

III „Väike kontsert“ („Un Petit Concert“)

IV „Tango-Valss-Ragtime“ („Tango-Valse-Rag“)

V „Kuradi tants“ („Danse du Diable“)

Chang Wang (klarnet)

Min Young Joo (viiul)

Yeojin Ahn (klaver)

Francis Poulenc (1899–1963)

Sonaat viiulile ja klaverile FP 119

I *Allegro con fuoco*

II *Intermezzo*

III *Presto tragico*

Klaveril Johan-Eerik Kõlar

Koreas sündinud **Min Young Joo** alustas viiuliõpinguid 5-aastaselt. Läbinud edukalt mitmed konkursivoorud, esines ta solistina 11-aastaselt Korea Rahvusringhäälingu kontserdisaalis ja Lõuna-Korea rahvusteatris koos Seouli filharmooniaorkestri ja Seouli rahvusliku sümfooniaorkestriga. 12-aastaselt osales Min Young Idyllwildi suvefestivalil Californias. Muusikaõpinguid jätkas ta Seouli kunstikeskkoolis, võttes osa ka prof Zakhar Broni ja Curtise muusikainstituudi õppejõu prof Aron Rosani meistiklassidest. Paar aastat hiljem tuli Min Youngil perekondlikel põhjustel Vietnamsse kolida, kus ta jätkas viiuliõpinguid Moskvas Tšaikovski nim konservatooriumis õppinud Ta Boni juhendamisel. Vietnams esines ta Ho Chi Minhi balleti- ja ooperiteatri sümfooniaorkestriga ning andis soolokontserdi Ho Chi Minhi konservatooriumis. Ta on osalenud Guangzhou rahvusvahelisel suveakadeemial ja võtnud seal kammeransambli- ja individuaaltunde Akiko Suwanai käe all. Min Youngil on olnud au esineda prints Williamile, kui viimane külastas Briti rahvusvahelist kooli Vietnamsis. Pärast õpinguid Vietnamsis kolis Min Young Ühendriikidesse, et õppida Bostonis New Englandi Konservatooriumis prof James Buswelli juures. Hetkel jätkab ta õpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia magistrantuuris prof Arvo Leiburi juures. Min Young Joo on Dora stipendiaat.

OOTAME KUULAMA

N 20.02 kell 19.00 / Estonia kontserdisaal / 25/18 €

„Šostakovitši kümnes“

EMTA sümfooniaorkester ja ERSO

Solist Mantas Šernius (klaver)

Dirigent Paul Mägi

Kavas Prokofjev, Šostakovitš

Koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga

P 23.02 kell 17.00 / EMTA suur saal / tasuta pääse Piletilevist

Sada suures saalis

EMTA kammerorkester

Solistid Yena Choi (sopran), Paolo Pellegrini (klarnet),

Jürnas Rähni (metsasarv)

Dirigeerivad EMTA orkestridirigeerimise üliõpilased Young Koan Bae,

Ayaka Hayashi, Tiina Sarianne Kaukinen, Juan Jose Restrepo Duarte,

Laura Štoma, Marco Severini

Dirigentide juhendaja Risto Joost

Kavas Larsson, Mozart

T 25.02 kell 15.00 / EMTA suur saal / tasuta

Muusika interpretatsiooni osakonna konkurss flöödimängijatele

Kavas J. S. Bach, C. P. E. Bach, Martin, Karg-Elert

T 25.02 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Joonas Teppo (viul), Mirjam Laaneots (viul), Ann Mäekivi (viola),

Marten Meibaum (tšello)

Kavas Schubert, Rahmaninov, Kõrvits



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

100

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia