

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Joonas Teppo ^{VIIUL}

Mirjam Laaneots ^{VIIUL}

Ann Mäekivi ^{VIOOLA}

Marten Meibaum ^{TŠELLO}

Kavas

Schubert, Rahmaninov, Kõrvits

25.02.2020 – 19.00

EMTA kammersaal

Kontserdisari „Tudengiteispäev“ peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.

Franz Schubert (1797–1828)

Keelpillikvartet nr 12 c-moll D 703

I *Allegro assai*

Tõnu Kõrvits (1969)

Neli eesti vaimulikku rahvaviisi (2002)

I „Nüüd on see päev ju lõppenud“ (Rapla)

II „Ma kiitlen ükspäinis neist verisist haavust“ (Pärnu-Jaagupi)

III „Su hooleks ennast annan ma“ (Mustjala)

IV „Lenda üles kurbtusest“ (Otepää)

Nüüd on see päev ju lõppenud ja kätte jõudnud öö.

Kõik magab, mis on väsinud ja lõpnud raske töö.

Sul, Jumal, pole väsimust, ei maga, uinu Sa.

Sa vihkad ikka pimedust, sest valgus oled Sa.

Mu peale mõtle, Issand, nüüd, et pime öö on käes.

Mul anna andeks minu süüd, mind hoia heldesti.

Nüüd on see päev ju lõppenud ja kätte jõudnud öö.

Mul anna andeks minu süüd, päev ju lõppenud.

Ma kiitlen ükspäinis neist verisist haavust,

mis Jeesus on tunnud küll käsist, küll jalust.

Ma peidan end neisse ja usun neis olen,

et rõõmu saan tunda, kui taeva ma tulen,

et rõõmu saan tunda, kui taeva ma tulen.

*Su hooleks ennast annan ma, oh Jumal, ihu, hingega.
Kui enam päivi kingid Sa, siis tahan ma ka rahul olla sellega.*

*Lenda üles kurbtusest, süda, Isa poole!
Astu välja mure ööst armu valgusele.*

*Kurja vaimu kavalust ära mõistma tõtta.
Vaata, armu rõõmustust tahab ta sult võtta.*

*Tema armu panen ma põhjaks lootusele,
ei siis ükski vägi saa kahju teha mulle.*

*Seisjat selle kalju pääl võivad ähvardada.
Tuuled, tormid, piksehääl, kahju nad ei saada.*

*Nõnda kiida, süda, sa, kui Sind püüab petta
saatan kavalusega usku ära võtta.*

*Lenda üles kurbtusest rõõmu mägedele.
Astu välja mure ööst armu valgusele.*

Sergei Rahmaninov (1873–1943)

Keelpillikvartett nr 1 (1889/90)

II Romanss (*Andante espressivo*)

III Skertso (*Allegro*)

Keelpillikvartett nr 2 (1896)

I *Allegro moderato*

II *Andante molto sostenuto*

Joonas Teppo (1998) muusikaõpingud algasid 2005. aastal Keila Muusikakoolis Leena Laasi viuliklassis ning aasta hiljem ka Enn Tammiku juures löökpilli erialal. 2017. aastal lõpetas Joonas Tallinna Muusikakeskkooli. Hetkel õpib ta viulit Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof Mari Tampere-Bezrodny juhendamisel. Joonas on saavutanud I koha Eesti üleriigilisel konkursil „Noor Instrumentalist“ (2008) nii viuli kui ka löökpilli kategoorias. Samuti on ta pälvinud tunnustust Eesti noorte keelpillimängijate konkurss-festivalidel Tartus: diplom (2013), eripreemia Lutosławski „Subito“ esituse eest (2014) ning diplom ja eripreemia (2016). Joonas on soleerinud Tallinna Kammerorkestri ees ja osalenud mitmetel festivalidel, sh rahvusvaheline noorte kammermuusika festival „In Corpore“.

Mirjam Laaneots (1996) alustas viulimängu Tallinna Muusikakoolis Liis Ojala juures ning hiljem jätkas õpinguid paralleelselt Jakob Westholmi Gümnaasiumis ja Georg Otsa nim Tallinna Muusikakoolis Ester Vainu käe all, lõpetades kooli hõbemärgiga. 2014. aastal viibis Mirjam projekti „Concert Circle 5 Leonardo da Vinci Lifelong Learning Programme“ raames praktikal Kokkolas. Praegu õpib ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Kristina Kriidi juhendamisel. Eelmisel hooajal mängis Mirjam kaasa Rahvusoooper Estonia orkestris. Lisaks on ta osalenud mitmetel konkurssidel ja meistriklassides, sh Anna-Liisa Bezrodny, Mari Tampere-Bezrodny, Miloš Petrovici ja Michael Gaisleri juures. Samuti on Mirjam soleerinud Georg Otsa nim Tallinna Muusikakooli keelpilli- ja sümfooniaorkestri ees.

Ann Mäekivi (1994) viuliõpingud said alguse 7-aastasena Tallinna Muusikakoolis, kus tema õpetajateks olid Sigrid Piho ning hiljem ka Eve Erik. Violamänguga alustas ta samas koolis Irina Kiiviti juures ning jätkas seejärel õpinguid Georg Otsa nim Tallinna Muusikakoolis Kerstin Tomsoni klassis. Käesoleval kevadel lõpetab ta Eesti Muusika-

ja Teatriakadeemia bakalaureuseõppe Johanna Vahermägi klassis. 2018. aastal õppis Ann ühe semestri Portugalis prof Jorge Alvese (Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo) juures. Portugalis osales ta ka Tatjana Masurenko (Die Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig) meistrklassis ning mängis praktikandina Porto Casa da Música sümfooniaorkestris. Ann on ka Marianne Leiburi ansambli liige.

Marten Meibaum (1998) alustas tšelloõpinguid 5-aastaselt Nõmme Muusikakoolis Lembi Metsa juures. 2017. aasta kevadel lõpetas ta Tallinna Muusikakeskkooli Mart Laasi juhendamisel ning seejärel astus Manchesteris asuvasse Põhja-Inglise Kuninglikku Muusikakolledžisse (RNCM) prof Nicholas Jonesi tšelloklassi. Hetkel õpib ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof Henry-David Varema juures ja töötab Rahvusooper Estonias ning Viljandi ja Kehra muusikakoolides. Samuti on ta pikaajaline Kiili vanamuusikaansambli liige ning ansambli NB kunstiline juht.

Marten on pälvinud I koha vabariiklikul konkursil „Parim noor instrumentalist“ (2012, 2014), finalistidiplomi ning eripreemia Eduard Tubina tšellokontserdi parima esituse eest Eesti keelpillimängijate konkursil (2015) ja II voo diplomi Karl Davõdovi nim rahvusvahelisel tšellistide konkursil Lätis Kuldigas (2018). Lisaks on ta soleerinud Haapsalu keelpillifestivali orkestri (2009), Tallinna Kammerorkestri (2013, 2014), ERSO (2015) ja TMKK sümfooniaorkestri ees (2017). Klaverikvinteti Kodumaine Viisik koosseisus on Marten saavutanud laureaadi tiitli konkursil „In Corpore“ (2015), Eesti Kontserdi ja Tallinna Filharmoonia eripreemia ning I koha ja eripreemia Nikolai Kapustini teose esituse eest Riias toimunud kammeransamblite konkursil „Muzicējam kopā ar draugiem“ (2016). Samuti on ta kahel korral olnud EMTA klaverikammermuusika konkursil stipendiumi võitnud ansambli tšellist.

OOTAME KUULAMA

N 27.02 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Improvisatsioonikursuse lõppkontsert

Liudas Mockūnas (saksofon, Leedu)

Esinevad kursusel osalenud üliõpilased

Kavas vabad improviseerimised erinevates kammerkoosseisudes

L 29.02 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Varjase muusika üliõpilaste kontsert

EMTA barokkorkestri galakontsert

Solistid Ieva Melāne (sopran), Anna-Grete Rebane (sopran)

Kavas Vivaldi, Händel, Rameau

E 2.03 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Klassikontsert

Henry-David Varema tšelloüliõpilased

Siluan Hirvoja, Maria Mutso, Marten Meibaum, Valle-Rasmus Roots,

Silvia Ilves, Juho Henrik Ahmas

Klaveril Lea Leiten, Liidia Ilves

Kavas Bach, Haydn, Piatti, Chopin, Tšaikovski, Šostakovitš, Raid jt

T 3.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Hyewon Chung (klaver)

Kaastegev Mihkel Poll (klaver)

Kavas Bach, Haydn, Schumann, Mendelssohn



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

100

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia