



Doktorandid laval

Doktorantide gala

Esinevad EMTA doktoriõppe üliõpilased

Kaastegevad

Katariina Maria Kits ^{VIIUL}

Mari Visnapuumägi ^{KLAVER}

Kavas

Bach, Franck, Skrjabin, Prokofjev, Kapustin, Larsen,
Metsamärt, Steinfeldt, improvisatsioonid

12.02.2020 – 19.00

EMTA suur saal

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Fantaasia a-moll BWV 922

Saale Fischer (klavessiin)

Libby Larsen (1950)

„Try Me, Good King: Last Words of the Wives of Henry VII“ (2000)

II „Anne Boleyn“

III „Jane Seymour“

IV „Anne of Cleves“

Ksenia Rossar (sopran)

Mari Visnapuumägi (klaver)

César Franck (1822–1890)

Sonaat viiulile ja klaverile A-duur (1886)

II *Allegro*

Katariina Maria Kits (viul)

Anneli Tohver (klaver)

Aleksandr Skrjabin (1872–1915)

Fantaasia kahele klaverile a-moll (1889)

Maila Laidna (klaver)

Tiiu Sisask (klaver)

Sergei Prokofjev (1891–1953)

Kümme pala klaverile *op.* 12

VII „Prelüüd“

X „Skertso“

Nikolai Kapustin (1937)

Kaheksa kontserttüüdi klaverile *op.* 40

I „Prelüüd“ (C-duur)

Ilana Lode (klaver)

Improviseatsioon

Jaak Sikk (improviseatsioon)

Jaan Metsamärt (1899–1977)

„Ainult sulle“

Joel Steinfeldt (1950)

„Tassike teed“

Juhan Uppin (päkarauakannel)

OOTAME KUULAMA

N 13.02 kell 18.00 / Maardu Vaba Aja Keskus / tasuta

Tudengineljapäev

Karl Tipp (saksofon), Lea Valiulina (klaver)

Kavas Bonneau, Milhaud, Rahmaninov, Demersseman, Eespere, Tipp

Koostöös Maardu Kultuuri- ja Infokeskusega

N 13.02 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Klassikontsert

Age Juurikase klaveriüliõpilased

Carolin Karo, Matleena Lauha, Sergio Campayo Sánchez,

Theodor Teppo (TMKK), Sofia Khvichia (TMKK)

Kavas Bach, Rameau, Beethoven, Chopin, Gershwin, Tubin



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

100

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia