

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Academia aeterna

Sten Lassmann ^{KLAVER}

Kavas

Eller, Tubin

7.03.2020 – 19.00

EMTA suur saal

Uurimus saab alati alguse huvist millegi vastu, olgu see siis mõni nähtus, sündmus või protsess. Sealt edasi on vaja enda mõtlemise praktika teha arusaadavaks nii, et see võiks muuta ka teiste kogemust. Võib väita, et loomeuurimuse kõige olulisem osa ongi loometegevus ise. Mitte see, kuidas me seda mõtestame, kuidas sellest kirjutame, kuidas analüüsime, millisesse konteksti asetame, vaid see, kuidas me seda praktiseerime. Loomulikult tuleb eristada seda, et igasugune loominguline tegevus ei liigitu veel teadusuurimuseks. Aga kui on olemas kriteeriumid – soov uurimuseks, teadlikkus, avatus kriitikaks, küsimused, millele vastuseid leides on võimalik teadmisi ning arusaamu laiendada –, viib see diskursuseni, läbi mille sünnib uurimusele sisu, meetod ning olulisus.

„Academia aeterna“ (igavene/kestev akadeemia) on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppejõudude loomingulisele ja loomeuurimuslikule tegevusele pühendatud uus kontserdisari. 2020. aasta kevadhooajal on publikul võimalik osa saada Peep Lassmanni, Sten Lassmanni, Lembit Orgse, Aavo Otsa, Peeter Sarapuu, Kristi Kapteni ja Nata-Ly Sakkose loomeprojektidest.

Heino Eller (1887–1970)

Variatsioonid h-moll (1939)

Eduard Tubin (1905–1982)

Variatsioonid eesti rahvaviisile (1945)

Heino Eller

Ballaad cis-moll (1955)

Eduard Tubin

Ballaad Mart Saare teemale (1944)

Vaheaeg

Heino Eller

Sonaat nr 2 cis-moll (1938)

I *Allegro (Allegro ma non troppo)*

II *Andante pensioroso*

III *Presto*

Eduard Tubin

Sonaat nr 2 „Virmaliste sonaat“ (1950)

I *Rubato e agitato*

II *Andante. Variatsioonid lapi rahvaviisidele*

III *Allegro*

Sten Lassmann (1982) on Eesti üks väljapaistvamaid pianiste, kes on suure tähelepanu osaliseks saanud nii kodu- kui ka välismaal. Ta on esinenud sellistes mainekates kontserdipaikades nagu Moskva Konservatooriumi suur ning väike saal, Purcell Room Londonis, Giuseppe Verdi saal Milanos, Glenn Gould Studio Torontos ja Keelatud Linna kontserdisaal Pekingis. Ta on õppinud Tallinna Muusikakeskkoolis ja seejärel Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof Ivari Ilja klaveriklassis ning Londoni Kuninglikus Muusikaakadeemias, juhendajaks prof Ian Fountain. Sten Lassmann on end täiendanud ka Pariisi Konservatooriumis prof Brigitte Engerer'i käe all. Alates 2008. aastast on Sten Lassmann tegelenud Heino Elleri klaveriloomingu esitamise, salvestamise, uurimise ning tutvustamisega. Elleri klaverimusika oli Lassmanni doktoritöö aluseks Londoni Kuninglikus Muusikaakadeemias ning aastast 2011 ilmub Londonis koostöös plaadifirmaga Toccata Classics seeria „Heino Eller – Complete Piano Music“, mille kogupikkuseks on 9 CD-plaati. Sten Lassmann on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia klaveriõppejõud.

OOTAME KUULAMA

P 8.03 kell 12.00 / EMTA suur saal / tasuta

Koostöövaimus

Freya Frischknecht (flööt), Kerit Ilves (klarnet), Kaisu Tanskanen (klarnet),
Annelize Vlasenko (viul), Linda Lukas (viul), Sandra Klimaitė (viola),
Maria Mutso (tšello), Juho Ahmas (tšello), Maria Magdik (klaver),
Sergio Campayo Sánchez (klaver), Chihiro Yamadera (klaver),
Eemeli Solehmainen (klaver), Karl Johan Nutt (klaver)

Kaastegevad Tallinna Muusikakeskkooli,

Georg Otsa Tallinna Muusikakooli, Heino Elleri Tartu Muusikakooli ja
Emīls Dārziņši Muusikakeskkooli (Läti) kammermuusika õpilased

Kavas Debussy, Bruch, Miyoshi, Tüür jt

Koostöös Eesti Kammermuusikaõpetajate Ühingu ja Tallinna
Muusikakeskkooliga

P 8.03 kell 17.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Klassikontsert

Aavo Otsa trompetiüliõpilased

Jussi Lauri Sebastian Rysä, Villem Endel Tiits, Silver Niinemets,
Märt Metsla, Rauno Rüütelmaa (TMKK), Eerik Bahovski (TMKK),
Triin Ustav (Viimsi MK), Sander Laasma (Viimsi MK),

Jan Marius Laur (Viimsi MK),

Kaastegevad Laur Keller (trompet, Hochschule für Musik Hanns Eisler
Berlin), Neeme Otsa (TMKK) trompetiklassi ansambel ja solistid
Mehis Martin Ots, Mattis-Johan Mere, Mart Hakon Reinmets,
Walter Mägitš, EMTA brass

Solist Jaewook Sung (metsasarv)

Dirigent Aavo Ots

Klaveril Meeli Ots, Kaisa Laasik (Viimsi MK)

Kavas Gabrieli, Albinoni, Böhme, Carmichael, Tamberg, Eespere jt.



EESTI KULTUURKAPITAL



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

100

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia