

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Klassikontsert

Aavo Otsa trompetiüliõpilased

Kaastegevad

Laur Keller HOHRSCHULE FÜR MUSIK HANNS EISLER BERLIN

Neeme Otsa ^{TMKK} trompetiansambel ja solistid

Jaewook Sung ^{METSASARV}

EMTA brass

Aavo Ots ^{DIRIGENT}

Klaveril

Meeli Ots, Kaisa Laasik ^{VIIMSI MUUSIKAKOOL}

Kavas

Gabrieli, Albinoni, Böhme, Carmichael, Tamberg, Eespere jt.

8.03.2020 – 17.00

EMTA kammersaal

Giovanni Gabrieli (u 1554/57–1612)

Canzon Primi Toni à 8

Trompetiansambel

René Eespere (1953)

„Ärkamise aeg“ (1983)

André Waignein (1942–2015)

Väike kontsert

Triin Ustav

Vjatsšeslav Štšolokov (1904–1975)

Noortekontsert

Rafael Méndez (1906–1981)

„Bambuco“

Eerik Bahovski

Tomaso Albinoni (1671–1751)

Trompetikontsert

Francis Thomé (1850–1909)

Fantaasia (1902)

Walter Mägitets

Vjatšeslav Štšolokov

„Muinasjutt“ (1943)

Sander Laasma

Joseph Edouard Barat (1882–1963)

Andante ja skertso (1920)

Mehis Martin Ots

Johann Nepomuk Hummel (1778–1837)

Trompetikontsert E-duur (1803)

I *Allegro con spirito*

Mattis-Johan Mere

Oskar Böhme (1870–1938)

Trompetikontsert f-moll (1899/1904)

I *Allegro moderato*

Silver Niinemets

Théo Charlier (1868–1944)

Étude moderne

Villem Endel Tiits

Peter Maxwell Davies (1934–2016)

Sonaat trompetile ja klaverile (1955)

I *Allegro moderato*

Laur Keller

Vaheaeag

Pietro Mascagni (1863–1945)

„Palve“

Jan Marius Laur

Johann Baptist Georg Neruda (u1708–u1780)

Trompetikontsert Es-duur

I *Allegro*

II *Andante*

Rodion Štšedrin (1932)

„Albéniz't jäljendades“ (1952)

Rauno Rüütelmaa

Francesco Veracini (1690–1768)

Trompetisonaat

I *Andante*

II *Allegro*

Jussi Lauri Sebastian Rysä

Gabriel Parès (1862–1934)

Fantaisie caprice (1911)

Mart Hakon Reinmets

Arthur Honegger (1892–1955)

„Intrada“ (1947)

Villem Endel Tiits

Joseph Turrin (1947)

Caprice (1972)

Silver Niinemets

Eino Tamberg (1930–2010)

Trompetikontsert nr 1 *op.* 42

II *Lento*

III *Allegro molto*

Laur Keller

Carl Höhne (1870–1939)

Slaavi fantaasia

Märt Metsla

Andrea Gabrieli (1533–1585)

Ave Regina coelorum (1587)

Giovanni Gabrieli

Canzon septimi toni I kogumikust „Sacrae symphonie“ (1597)

Canzon XVI à 12 kogumikust „Canzone e Sonate“ (1615)

Hoagy Carmichael (1899–1981)

„Tähetolm“ (1927)

Jaewook Sung (metsasarv)

EMTA brass

Dirigeerib Aavo Ots

Tallinna Muusikakeskkooli trompetiansambli koosseis:

Villem Endel Tiits (TMKK vilistlane), Triin Ustav, Jan Marius Laur,
Sander Laasma, Eerik Bahovski, Rauno Rüütelmaa, Mattis-Johan Mere,
Walter Mägitmets, Mehis Martin Ots, Mart Hakon Reinmets
Juhendaja: Neeme Ots

Aavo Otsa trompetiklass on läbi aastate toiminud ühtse kollektiivina – meie püüdlus on hästi mängida ja musitseerida koos ka ansamblites ning viia läbi ühiseid muusikaprojekte. Trompetiklassi kunstiline kapital on kogutud arvukatelt rahvusvahelistelt konkurssidelt ja meistrkursustelt välismaal. Olen õpilastega osalenud Maurice André kursusel Zürichis (2004, 2005), Reinhold Friedrichi eratundides ja kursustel Karlsruhes (2007, 2011), Rostockis (2008), Peterburis (2013), Tenerifel (2015), Helsingis (2018) ning Itaalias (2019). Trompetiklassi ansamblis mängivad noored muusikud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiast, Tallinna Muusikakeskkoolist ning Aavo Otsa Muusikastuudiost. Õpime muusikat omal pillil, ansamblimängu võlu on koosmusitseerimine, ühised kõlalised ja muusikalised väärtused: ühtne kõlakontseptsioon, dünaamilised nüansid, muusikatunnetus. Kollektiivi repertuaarivalikus, mis ulatub vanamuusikast salongimuusika ja *jazzini*, on teoseid trompetile, pikolotrompetile ja flüügelhornile, mida esitatakse nii oreli saatel kirikutes kui ka klaveri saatel teistes saalides.

2013. aasta novembris võitis Aavo Otsa trompetiklassi ansambel Peterburi konservatooriumis toimunud rahvusvahelisel Rimski-Korsakovi nim puhkpilliansamblite konkursil II preemia. Konkursil osales 24 ansambli koosseisus 130 muusikut. Aastast 2009 on trompetiklassi mentoriks Hispaania rahvusliku sümfooniaorkestri soolotrompetist Adán Delgado Illada, kelle meistrkursustel on õpilased end täiendanud Tallinnas, Pärnus ja välismaal. 2017. aastal alustas TMKK õppejõuna tööd Sibeliuse Akadeemia muusikamagister Neeme Ots. Tema juhendab ka TMKK trompetiansamblit, milles mängivad kaasa andekad trompetistid Viimsi muusikakoolist. 2019. aastal esines TMKK trompetiansambel Itaalias Conservatorio Statale di Musica „Giovanni Pierluigi da Palestrina” kontserdisaalis ja Cagliari linna teistes saalides.

Aavo Ots

Youtube'i aadress: *Aavo Ots Musicstudio*

Aavo Otsa Muusikastuudio koduleht: <http://www.musicstudio.ee/>

OOTAME KUULAMA

T 10.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Alexey Savinkov (oboe), Anneli Tohver (klaver)

Kavas Bach, Hindemith, Schumann, Silvestrini, Rahmaninov

T 10.03 kell 19.00 / EMTA orelisaal / tasuta

Külaliskontsert

„Portreed klaverile“

Diāna Zandberga (klaver, Läti)

Kavas Vītols, Zemzaris (maailmaesiettekanne)

Kontsert toimub EMTA VII muusika- ja teatridoktorantide konverentsi raames



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

100

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia