

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Tudengiteisipäev

Alexey Savinkov <sup>OBOE</sup>

Anneli Tohver <sup>KLAVER</sup>

Kavas

Bach, Schumann, Rahmaninov, Hindemith,  
Silvestrini

10.03.2020 – 19.00

EMTA kammersaal

*Kontserdisari „Tudengiteispäev“ peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.*

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)

Sonaat oboele ja *basso continuo*le g-moll BWV 1030b

**Paul Hindemith** (1895–1963)

Sonaat oboele ja klaverile (1938)

I *Munter*

II *Sehr langsam. Lebhaft – Sehr langsam,  
wie zuerst – Wieder lebhaft*

*Vaheaeag*

**Robert Schumann** (1810–1856)

*Adagio* ja *Allegro op. 70*

**Gilles Silvestrini** (1961)

Kuus etüüdi soolooboele (1997)

I „Hôtel des Roches noires à Trouville (Claude Monet, 1870)“

VI „Le ballet espagnol (Edouard Manet 1862)“

**Sergei Rahmaninov** (1873–1943)

„Vokaliis“ *op. 34* (seade oboele ja klaverile)

**Alexey Savinkov** (1999) on sündinud Moskvas muusikute peres ning tema muusikaõpingud algasid viieaastaselt. Ta on lõpetanud Moskva Gnessini nim Muusikakooli prof Dmitri Bulgakovi oboeklassis, kelle juhendamisel jätkab ta õppimist 2017. aastast Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Savinkov on mitme konkursi ja festivali laureaat. 2013. aastal võitis ta esimese Gnessinfesti konkursi, samal aastal sai ta ka XIX Moskva Noore Solisti festivali laureaadiks, solesides koos Moskva Riikliku Sümfooniaorkestriga. 2015. aastal pälvis Savinkov esimese koha konkursi „Piano in Jazz“ erikategoorias ning 2018. aastal võttis ta edukalt osa rahvusvahelisest puhkpillikonkursist „Aeolus“ Düsseldorfis. Lisaks on ta musitseerinud Hiiumaa Homecoming festivalil. Savinkov on mitme kammeransambli liige ning ta on andnud kontserte Moskvas, Peterburis ja teistes vene linnades nii solisti kui ka orkestrandina. Samuti on ta esinenud kontsertreisidel Šveitsis, Saksamaal, Itaalias, Austrias, Lätis ja Eestis. Aastatel 2014–2017 oli ta orkestri Gnessini Virtuosisid solist. Ta on osalenud Euroopa juhtivate oboemängijate Albrecht Mayeri, Alexei Utkini, Alexei Ogrintchouki, Jean-Louis Capezzali, Gregor Witt, Nick Deutsch, Laszlo Hadady, Alessandro Baccini ja Emanuel Abbuli meistriklässides.

**Anneli Tohver** (1974) alustas muusikaõpinguid Jõhvi Muusikakoolis Nadežda Vladimirova ja Irina Strelkova käe all ning jätkas Tallinna Georg Otsa nim Muusikakoolis Lembit Tiivase, Karin Sussi ja Lembit Orgse juures. Ta on lõpetanud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia klaveri erialal dots Ada Kuuseoksa ja magistriõppe prof Ivari Ilja juhendamisel. 2016. aastast täiendab ta end Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia doktoriõppes kammeransambli erialal prof Marje Lohuaru juures. Samuti on Tohver osalenud paljude nimekate pianistide meistriklässides. Aastatel 1997–2014 töötas ta Rahvusoper Estonia balleti kontsertmeistri ja orkestrandina. Neil aastatel tegi ta klahvpillimängijana kaasa arvukates lavateostes, millest tähtsamad on

Mai Murdmaa ballett „Tuleingel“ Aleksandr Skrjabini muusikale, Toomas Eduri ballett „Modigliani“ Tauno Aintsi muusikale, Hans van Maneni lühiballett „Trois Gnessiennes“ Erik Satie muusikale ja Gianluca Schiavoni ballett „Medea“ Igor Stravinski muusikale. Lisaks on ta teinud koostööd ka Pärnu Linnaorkestri, Birgitta festivali orkestri ja Krefeld-Mönchengladbachi teatriorkestriga. 2000. aastast töötab Tohver Nõmme Muusikakoolis klaveriõpetaja ja kontsertmeistrina ning 2019. aastast ka kontsertmeistrina Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Ta on mänginud paljudes kammerkoosseisudes ning tema olulisemateks lavapartneriteks on olnud flötistid Jonathan Henderson ja Mizuki Shindo. 2018. aasta kevadest on Tohver pianistina kaasa teinud „Opera Veto“ projektides, mille esmalavastus lavastaja Thomas Wiedenhoferi käe all oli Ermanno Wolf-Ferrari ooper „Susanna saladus“. Lisaks on ta osalenud kammerooperite ja muusikalide ettekandel Narva Ooperipäevadel.



# OOTAME KUULAMA

N 12.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Klassikontsert**

„Sajandi armastuslugu muusikas: Clara ja Robert Schumann“  
Martti Raide vokaalkammermuusika ja saateklassi üliõpilased  
Egon Punnison (bariton) – Susanna Liisa Onoper (klaver),  
Yichenzi Zhou (sopran) – YiHan Xuan (klaver),  
Viktorija Agnese Vancāne (sopran) – Hyewon Chung (klaver),  
Ursula Roomere (sopran) – Triin Sarap (klaver),  
Damaris Ilves (sopran) – Maria Magdik (klaver),  
Karoliina Huovinen (metsosopran) – Johannes Ruotsalainen (klaver)  
Kavas Clara Schumann, Robert Schumann

R 13.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Academia aeterna**

„Dussek ja tšehhi klassikud“  
Lembit Orgse (haamerklaver) ja haamerklaveri üliõpilased  
Karolina Žukova, Anssi Kasanen, Sergio Campayo Sánchez  
Kavas Dussek, Koželuh, Benda, Vanhal, Beethoven

L 14.03 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

## **Sada suures saalis**

Con Fuoco Trio (USA): Robert Walzel (klarnet), Boris Vayner (viola),  
Steven Glaser (klaver)  
Kavas Mozart, Schumann, Smit, Balentine

P 15.03 kell 17.00 / EMTA suur saal / tasuta

## **Õppejõud laval**

Ralf Taal (klaver)  
Kavas Beethoven



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

100

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasaalid.ee](http://emtasaalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)