

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Õppejõud laval

Ralf Taa|<sup>KLAVER</sup>

Kavas

Beethoven

13.09.2020 – 17.00

EMTA suur saal

**Ludwig van Beethoven (1770–1827)**

Sonata nr 27 e-moll op. 90

I *Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck*

II *Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen*

Sonata nr 30 E-duur op. 109

I *Vivace, ma non troppo, sempre legato – Adagio espressivo*

II *Prestissimo*

III *Gesangvoll, mit innigster Empfindung. Andante molto cantabile ed espressivo*

Vaheæg

Sonata nr 29 B-duur op. 106 „Hammerklavier“

I *Allegro*

II *Scherzo: Assai vivace*

III *Adagio sostenuto*

IV *Introduzione: Largo – Allegro – Fuga: Allegro risoluto*

**Beethoveni** klaverisonaadid nr 27, 29 ja 30 kuuluvad kindlasti tema hilise loomeperioodi tippsaavutuste hulka. **Sonaat nr 27 e-moll op. 90** koosneb kahest üsnagi vastandlikust osast. Esimene osa on justkui küsimus, millele ei leia vastust, selles on kurbust, rahutust ja sisemist heitlust. Teine osa sarnaneb vastusele, milles on palju helgust, soojust, leppimist ja ka rahunemist. **Sonaat nr 29 op. 106 „Hammerklavier“** on Beethoveni loomingus täiesti erilisel kohal, olles tema kõige ulatuslikum, suurejoonelisem, keerulisem ja erakordselt suure väljendusjõuga sonaat. Selle muusika on lausa jahmatavalt jõuline, tohutult fantaasiarikas ja ka erakordselt ilus. **Sonaat nr 30 E-duur op. 109** on eelmisest täiesti erinev, väga õrn, lüüriline, romantiline ja ülimalt tundlik vaade inimhinge sügavustesse. See sonaat on väga vaba ülesehitusega ja mõjub nagu fantaasia või üleskirjutatud improvisatsioon.

*Ralf Taal*

**Ralf Taal** (1974) on lõpetanud Tallinna Muusikakeskkooli Maigi Pakri ja Bruno Luki käe all ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Lauri Väinmaa ja Peep Lassmanni juhendamisel. Ta on teinud koostööd selliste väljapaistvate dirigentidega nagu Eri Klas, Paavo Järvi, Olari Elts, Arvo Volmer ja Tõnu Kaljuste ning andnud kontserte Soomes, Rootsis, Norras, Saksamaal, Poolas, Tšehhis, Lätis, Leedus ja Venemaal. Tema soolokavades on kõige rohkem kõlanud Beethoveni, Schuberti ja Chopini muusika. Lisaks solistitegevusele on Ralf Taal hinnatud ansamblipartner mitmetele instrumentaal- ja vokaalsolistidele. Aastal 2011 pälvis ta Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemia. 2014. aastal ilmus Taalilt sooloalbum Chopini klaverimuusikaga „Magic of Sound“.

# OOTAME KUULAMA

T 15.09 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

## **101 suures saalis**

Erkki-Sven Tüüri autorikontsert

Toomas Hendrik Ellervec (viul), Teodor Juko Hiiemaa (tšello),  
Sven-Sander Šestakov (klaver), Ann Meeta Teppo (viul),  
Maila Laidna (klaver), Tiiu Sisask (klaver), Kirke Karja (klaver),  
Vittoria Ecclesia (klarnet), Juho Ahmas (tšello), Maria Magdik (klaver)  
Kaastegevad Regina Udod (kontrabass), Gloria Kadarpi (viul),  
Tuule-Helin Krigul (flööt, TMKK), Kaisa Helena Žigurs (harf, TMKK)



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasalid.ee](http://emtasalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)