

EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA

10. detsember 2019 kell 19 KAMMERSAAL

Tudengiteisipäev

„Mann und Weib... und Weib und Mann...“

EMTA ooperistuudio kontsert-lavastus Mozarti ooperimuusikast

Lavastaja

Hermann Keckeis (Austria)

Esinevad EMTA lauluüliõpilased

Muusikalised juhendajad

Ave Wagner ja Ene Rindesalu

Klaveril

Ene Rindesalu

Kavas aariad ja ansamblid Mozarti ooperitest

Giacinta retsitatiiv ja aaria „Marito vorrei, ma senza fatica“
(Ooperist „La finta semplice“)

Giacinta – **Emily Ruus** (BAK3)
Fracasso – **Hyun Woo Lee** (MAG2)

Zerlina retsitatiiv ja aaria „Vedrai carino“
(Ooperist „Don Giovanni“)

Zerlina – **Xie Wei** (BAK3)
Masetto – **Jurgis Marcinkevičs** (MAG2)

Zaide aaria „Ruhe Sanft mein holdes Leben“
(Ooperist „Zaide“)

Zaide – **Triin Eliis Süld** (BAK3)

Vitellia ja Sesto retsitatiiv ja duett „Come ti piace, imponi“
(Ooperist „Tito“)

Vitellia – **Ursula Roomere** (MAG1)
Sesto – **Karoliina Huovinen** (MAG1)

Ilia retsitatiiv ja aaria „Zeffiretti lusinghieri“
(Ooperist „Idonomeo“)

Ilia – **Heljä Viirakivi** (BAK3)

Servilia retsitiiv ja aaria „S’altro che lacrime“
(Ooperist „Tito“)

Servilia – **Katri Juss** (BAK3)
Vitellia – **Ursula Roomere** (MAG1)

Susanna ja Figaro retsitiiv ja duett „Se a caso madama“
(Ooperist „Le nozze di Figaro“)

Susanna – **Hanna Saar** (MAG1)
Figaro – **Rein Saar** (MAG1)

Figaro retsitiiv ja kavatiin „Se vuol ballare“
(Ooperist „Le nozze di Figaro“)

Figaro – **Erki Lillemets** (MAG1)
Susanna – **Ursula Roomere** (MAG1)

VAHEAEG

Leporello retsitiiv ja aaria „Madamina“
(Ooperist „Don Giovanni“)

Leporello – **Jurgis Marcinkevičs** (MAG2)
Donna Elvira – **Merit Kraav** (BAK3)
Don Giovanni – **Erki Lillemets** (MAG1)

Kvintett „Hm, hm, hm...“
(Ooperist „Die Zauberflöte“)

Papageno – **Jakob Tomson** (BAK2)
Tamino – **Filipp Varik** (BAK2)
1. daam – **Ruixue Wang** (MAG1)
2. daam – **Ursula Roomere** (MAG1)
3. daam – **Johanna Maria Ernesaks** (MAG1)

Cecilio retsitatiiv ja aaria „Pupille amate, non lagrimate“
(Ooperist „Lucio Silla“)

Cecilio – **Maarja Triise** (BAK3)

Retsitatiiv ja sekstett „Alla bella Despinetta“
(Ooperist „Cosi fan tutte“)

Despina – **Heljä Viirakivi** (BAK3)
Fiordiligi – **Sonja Herranen** (BAK2)
Dorabella – **Karmen Kõrnas** (BAK2)
Don Alfonso – **Jānis Sustrups** (BAK2)
Guglielmo – **Wook Jae Lee** (MAG2)
Ferrando – **Hyun Woo Lee** (MAG2)

Pamina ja Papageno duett „Bei Männer, welche Liebe fühlen“
(Ooperist „Die Zauberflöte“)

Pamina – **Merit Kraav** (BAK3)
Papageno – **Jurģis Marcinkevičs** (MAG2)

Retsitatiiv ja 1. finaal „Numi! Che incanto e questo“
(Oooperist „La finta giardinera“)

Sandrina – **Triin Eliis Süld** (BAK3)
Arminda – **Katri Juss** (BAK3)
Ramiro – **Emily Ruus** (BAK3)
Serpetta – **Maarja Triise** (BAK3)
Don Anchiese – **Wanli Deng** (BAK3)
Belfiore – **Hyun Woo Lee** (MAG2)
Nardo – **Erki Lillemets** (MAG1)

Kaotatud ja uuesti tärganud armastuse varjatud mäng viha ja pisaratega: Aastaid tagasi ründas krahv Belfiore armukadedusehoos noaga oma kihlatut markiis Violantet ning vigastas teda tõsiselt. Pidades Violantet surnuks, krahv põgenes ja püüdis alustada uut elu. Kuid saatus viis nad uuesti kokku Don Anchiese palee aias, kus Violante töötas, olles imekombel ellu jäänud ja kehastunud lihtsaks aednikuneiuks Sandrinaks. Sandrina, saades teada, et krahv Belfiore kavatseb abielluda Armindaga, minestab. Krahv on rabatud, tundes ära, et lihtne aednikuneiu on markiis Violante. Kohale ilmub Ramiro, endine Arminda kallim ja püüab takistada Arminda abielu Belfiorega. Teenijanna Serpetta, kes peremees Don Anchiesele silma viskab, peab aga pettuma, sest peremehele meeldib hoopis aednikuneiu Sandrina.

Hermann Keckeis

Viinis sündinud ja kasvanud **Hermann Keckeis** on lõpetanud Viini muusika- ja etenduskunste akadeemia lavastaja erialal ning kaitsnud doktorikraadi Viini ülikoolis saksa kirjanduse, teatri ja kunstiajaloo alal. Ta on end täiendanud Itaalias, Prantsusmaal ning Saksamaal. Keckeis on töötanud saatejuhina Austria Rahvusringhäälingus ja lavastaja assistendina Viini Burgtheateris. Sellele järgnes ligi 15 aastat kestnud viljakas koostöö dirigent Herbert von Karajaniga Salzburgi ja Ülestõusmispuhade festivalidel. Ta on töötanud ka kunstilise juhina St. Galleni teatris Šveitsis. Kokku on Keckeis lavastanud umbes 90 muusika- ja draamalavastust nii Saksamaal ja Austrias kui ka Itaalias, Hollandis, Prantsusmaal, Rumeenias, Leedus jm. Alates 1997. aastast juhatab ta ooperiklassi Salzburgi Mozarteumi ülikoolis ning annab regulaarselt meistriklasse nii Austrias kui ka välismaal. Lisaks sellele on Keckeis hinnatud žüriiliige rahvusvahelistel ooperikonkurssidel. Ta on avaldanud esseesid ja artikleid muusikateatrist, kirjandusest ja lavastamisest.

Kontserdisari „Tudengiteisipäev“ peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.

OOTAME KUULAMA:

11.12 kell 19 / EMTA kammersaal / tasuta

Klassikontsert

„Klavessiin ja sõbrad“

Imbi Tarumi klavessiiniüliõpilased Meeri Kraas, Elina Tšertšel, Leiu Tõnissaar, Mirjam Murd, Kristiina Tanner, Anneli Tohver

Kaastegevad Kristiina Under (sopran), Svetlana Rodionova (sopran),

Anna-Grete Rebane (sopran), Egle Veltmann (metsosopran),

Kseniia Sitnikova (oboe), Villem Süvari (barokktrompet),

Raimond Vendla (barokktrompet), Samuel Jalakas (barokktrompet),

Indrek Vau (barokktrompet), Laur Ints (barokkviul),

Olga Kudajeva (barokkviul), Imbi Tarum (klavessiin)

Kavas Monteverdi, Rossi, Lebègue, Dandrieu, Telemann, Bach, Dauverné, Fontana

13.12 kell 19 / EMTA kammersaal / tasuta

Improvisatsioonikursuse lõppkontsert

Alistair MacDonald (*live*-elektroonika, Šotimaa)

Esinevad kursusel osalenud üliõpilased ja õppejõud

Kavas vabad improvisatsioonid erinevates kammerkoosseisudes koos *live*-elektroonikaga

14.12 kell 14 / EMTA orelisaal / tasuta

Laupäevad barokkoreliga

Jõulumuusikat advendiajaks

Andres Uibo ja Toomas Trassi oreliüliõpilased

Erich-Johann Kullamäe, Violetta-Viktoria Haletskaja, Ramona Lasmane,

Aivar Uuk, Olena Khaladzhi, Meeri Kraas, Noemi Collings, Kseniia Sitnikova,

Chihiro Yamadera

Kaastegevad Liisi Aomets (sopran), Viktorija Agnese Vancāne (sopran),

Samira Strakerjahn (sopran), Leiu Tõnissaar (sopran), Aivar Uuk (tenor),

Alexey Savinkov (oboe), Aivar Sõerd (orel)

Kavas Muffat, Bach, Bach/Ernst, Seger, Caccini/Vavilov, Händel, Buxtehude, Franck, Adam, Uibo



Euroopa Liit
Euroopa
Regionaalarengu Fond



Eesti
tuleviku heaks



EESTI KULTUURKAPITAL

**EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA
KONTSERDI- JA ETENDUSKESKUS**

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

100