

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Õppejõud laval

Klaveriduode gala

Kai Rataspepp — Mati Mikalai

Tallinna Klaveriduo:

Nata-Ly Sakkos — Toivo Peäske

Kavas

Beethoven, Schubert, Brahms, Ravel,
Šostakovitš, Põldmäe, Sumera

1.02.2020 — 19.00

EMTA suur saal

Franz Schubert (1797–1828)

Allegro a-moll D 947 „Lebensstürme“ („Elutormid“)

Alo Põldmäe (1945)

„Loire'i lossid“ *op.* 17 kahele klaverile (1980)

I *Chenonceaux*

II *Interludium I*

III *Chambord*

IV *Interludium II*

V *Blois*

Lepo Sumera (1950–2000)

„In Es“ (1978)

Dmitri Šostakovitš (1906–1975)

Kontsertiino kahele klaverile *op.* 94

Tallinna Klaveriduo:

Nata-Ly Sakkos

Toivo Peäske

Vaheaeg

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Avamäng „Die Ruinen von Athen“ („Ateena varemed“) *op.* 113

Johannes Brahms (1833–1897)

Variatsioonid Haydni teemale *op.* 56B

Maurice Ravel (1875–1937)

„Valss“ kahele klaverile (1920)

Kai Ratassepp

Mati Mikalai

Tallinna Klaveriduo pianistid on lõpetanud Tallinna Riikliku Konservatooriumi, **Nata-Ly Sakkos** Laine Metsa juures ja **Toivo Peäske** Anna Klasi ja Ada Kuuseoksa õpilasena. Koosmängu alustati 1974. aastal Leningradi Konservatooriumis, kus mõlemad täiendasid end kammeransambli assistentuur-stažuuris Tamara Fiedleri klassis. Duo esimene esinemine leidis aset 9. jaanuaril 1975. aastal Leningradi Konservatooriumi saalis ning esimene duokontsert Eestis toimus Estonia kontserdisaalis sama aasta detsembris. Tallinna Klaveriduo on osalenud paljudel festivalidel sellistes linnades nagu Jekaterinburg, Novosibirsk, Peterburi, Tbilisi, Šiauliai, Karlsruhe, Stockholm, Jyväskylä, London jt. Samuti on duo andnud arvukalt kontserte Eestis ning ka mitmetes endise Nõukogude Liidu linnade mainekates saalides, muuhulgas Peterburi Filharmoonia Suures ja Väikeses saalis. Duo on soleerinud paljude orkestrite ees ja andnud ühiseid kontserte Moskva Klaveriduoga (Jelena Sorokina – Aleksandr Bahtšijev) Peterburis, Moskvast, Jekaterinburgis ja Tallinnas. Lisaks on Tallinna Klaveriduo esiettekandele toonud ligi 70 teost eesti heliloojatelt, sh Jaan Räätsa, Lepo Sumera, Raimo Kangro, Alo Põldmäe, Johan Tamverki, Mati Kuulbergi ja paljude teiste looming. Viimastel aastatel on ansambel osalenud Eesti Klaveriorkestri koosseisus ja sealgi on ette kantud mitu uudisteost. Klaveriduo repertuaaris on praktiliselt kogu oluline muusika kahele klaverile ja hulk teoseid neljale käele.

Nata-Ly Sakkos töötab EMTA instrumentaalkammermuusika professorina ja TMKK kammeransambli osakonna juhatajana. Toivo Peäske on EMTA emeriitdotsent, alates 2002. aastast töötab ta Rakvere Muusikakooli direktorina. Samuti on ta Virumaa Kammerorkestri ja Virumaa Noorteorkestri dirigent ning alates 1992. aastast juhatab TMKK keelpilliorkestrit. Mõlemad pianistid tegutsevad ka ansamblistidena, olles partneriteks mitmetele eesti ja välismaa instrumentalistidele ja lauljatele. Duo on pälvinud mitmeid eriauhindu festivalidelt, kahel korral Kultuurkapitali aastastipendiumi ning Eesti

muusika aastapremia 1990. aastal. 2001. aastal autasustati pianiste Valgetähe medalitega. 2015. aastal andis Eesti Muusikanõukogu Tallinna Klaveriduole interpretatsioonipremia.

Pianistid **Kai Ratas** ja **Mati Mikalai** mängivad koos 1998. aastast. 2000. aastal pälvis ansambel II preemia rahvusvahelisel klaveriduode konkursil Kaunases ja II preemia Silvio Omizzolo klaveriduode konkursil Paduas. Samal aastal võideti I preemia ARD (Saksamaa Ringhäälingute Ühenduse) muusikakonkursil Münchenis. Duo on andnud soolokontserte ning esinenud orkestrite ees Saksamaal, Itaalias, Prantsusmaal, Inglismaal, Venemaal ja Eestis. Lisaks on osaletud paljudel rahvusvahelistel muusikafestivalidel. Ansambel on teinud koostööd selliste orkestritega nagu Kremerata Baltica, Berliini Saksa sümfooniaorkester, Mannheimi Rahvusteatri orkester, Peterburi Maria teatri noorteorkester, Eesti Riiklik sümfooniaorkester ja Tallinna Kammerorkester. Ansambli repertuaar hõlmab nii klassikalisi klaverimuusika teoseid kui ka nüüdismuusikat. Olulisel kohal on eesti kaasaegsete heliloojate looming – duo on ette kandnud Kriguli, Vihmandi, Sisaski, Reinvere jt uudisteoseid. 2000. aastal pälvis ansambel Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapremia.

Nii Kai Ratas kui ka Mati Mikalai on omandanud doktorikraadi Peep Lassmanni juhendamisel ning õpetavad klaverit Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias ja Tallinna Muusikakeskkoolis. Mõlemad pianistid on võitnud mitmeid preemiaid kodumaistel ja rahvusvahelistel konkurssidel ning on hinnatud solistid ja kammermuusikud nii Eestis kui ka välismaal.

OOTAME KUULAMA

T 4.02 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Johanna Maria Ernesaks (metsosopran),

Karoliina Huovinen (metsosopran), Hendrik Ojasaar (klaver),

Johannes Ruotsalainen (klaver)

Vahetekstid Merilyn Jaeski

Kavas Rautavaara, Kuula, Merikanto, Madetoja, Saar, V. Kapp, Mägi,

Tubin, Avi

K 5.02 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Külaliskontsert

Piotr Łykowski (kontratenor, Poola), Piotr Zaleski (kitarr, Poola)

Kavas Moniuszko, Schubert

T 11.02 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

„Maalitud kontsert“

Karl Tipp (saksofon), Lea Valiulina (klaver)

Kavas Bonneau, Milhaud, Rahmaninov, Demersseman, Eespere, Tipp

K 12.02 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Doktorandid laval

Doktorantide gala

EMTA doktoriõppe üliõpilased Ksenia Rossar (laul),

Maila Laidna (klaver), Tiiu Sisask (klaver), Ilana Lode (klaver),

Anneli Tohver (klaver), Saale Fischer (klavessiin),

Jaak Sikk (improvisatsioon), Juhan Uppin (päkarauakannel)

Kaastegevad Katariina Maria Kits (viul), Mari Visnapuumägi (klaver)

Kavas Bach, Larsen, Franck, Skrjabin, Prokofjev, Kapustin, Metsamärt,

Steinfeldt, improvisatsioonid



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

100

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia