

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Vabad

# improvisatsioonid

**3X20=A**

**A+A=20**

Esinevad EMTA kaasaegse improvisatsiooni eriala  
üliõpilased, õppejõud ja vilistlased

Kavas

Vabad improvisatsioonid

4.09.2020 – 18.00

EMTA kammersaal

*Kontserti toetab EIÜ*



Duo

**Anne-Liis Poll (hääl)**

**Anto Pett (klaver)**

Trio

**Mirja Mattinen (tšello)**

**Madis Kukk (klaver)**

**Liis Viira (harf)**

Trio

**Eve Neumann (saksofon)**

**Jekaterina Semenova (akordion)**

**Farištamo Eller (klaver)**

Trio

**Olga Bulavina (hääl)**

**Sakiko Ishii (kannel)**

**Juan Fran Cabrera (viul, flööt)**

Duo

**Inga Lehto (klaver)**  
**Julia Demidova (klaver)**

Kvartett

**Priit Lehto (hääI)**  
**Ivi Rausi (hääI)**  
**Kärt Sepp (hääI)**  
**Sirje Medell (hääI)**

Duo

**Hei Ching Lam (klaver)**  
**Jaak Sikk (klaver)**

Kvintett

**Aita Vaher (miim, hääI)**  
**Anne-Liis Poll (hääI)**  
**Eve Neumann (saksofon)**  
**Mirja Mattinen (tšello)**  
**Anto Pett (klaver)**

*Kontserti juhib miim Aita Vaher*

Mõned faktid:

1988 – Anto Pett teeb algust improvisatsiooni õpetamisega Tallinna Riiklikus Konservatooriumis.

2000 – algab Anto Petti ja Anne-Liis Polli loominguline ning pedagoogiline koostöö.

2003 – avatakse õppeaine „Hääleimprovisatsioon“ Viljandi Kultuuriakadeemias, esmalt kooli- ja kirikumuusikutele, hiljem näitlejatele. Nüüdseks on antud õppeaine nii EMTA kui ka EKA õppeprogrammis.

2007 – ilmub raamat „Anto Pett’s Teaching System“ Anto Petti improvisatsiooni õpetamise meetodikast.

2011 – EMTAs avatakse kaasaegse improvisatsiooni eriala Anto Petti ja Anne-Liis Polli eestvedamisel. Tänapäevaks on kaasaegse improvisatsiooni eriala magistriõppe lõpetanud 27 üliõpilast, nende hulgas kaheksa soomlast, üks lätlane, üks leedukas.

2012 – ilmub Anne-Liis Polli õpik/käsiraamat „Häälemängud“ hääletehnika ja improvisatsioonioskuste arendamiseks.

2020 – luuakse EIÜ (Eesti Improvisatsiooni Ühing) Eve Neumanni, Anne-Liis Polli ja Aita Vaheri initsiatiivil.



# OOTAME KUULAMA

P 13.09 kell 17.00 / EMTA suur saal / tasuta

## **Õppejõud laval**

Ralf Taal (klaver)

Kavas Beethoven

T 15.09 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

## **101 suures saalis**

Erkki-Sven Tüüri autorikontsert

Toomas Hendrik Ellervee (viul), Teodor Juko Hiimaa (tšello),

Sven-Sander Šestakov (klaver), Ann Meeta Teppo (viul),

Maila Laidna (klaver), Tiiu Sisask (klaver), Kirke Karja (klaver),

Vittoria Ecclesia (klarnet), Juho Ahmas (tšello), Maria Magdik (klaver)

Kaastegevad Regina Udod (kontrabass), Gloria Kadarpiik (viul),

Tuule-Helin Krigul (flööt, TMKK), Kaisa Helena Žigurs (harf, TMKK)

N 17.09 kell 19.00 / EMTA suur saal

## **Doktorikontsert**

### **„Fantaasia“**

Riho Esko Maimets (kompositsioon)

Arete Kerge (sopran), Mari Poll (viul), Henry-David Varema (tšello),

Mihkel Poll (klaver), klaveriduo Maila Laidna – Tiiu Sisask

Kavas Maimets (maailmaesiettekanne)



**EESTI KULTUURKAPITAL**



**EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA**

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasaalid.ee](http://emtasaalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)