

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

# MÜRIAAD*f*EST



## „Tandem“

Kristjan Kannukene <sup>VIOOLA</sup>

Kavas

Bach, Britten, Pettersson, Penderecki,  
Vieuxtemps, Finkel (maailmaesiettekanne),  
Kannukene (maailmaesiettekanne)

24.11.2020 – 19.00  
EMTA kammersaal

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)

Tšellosüit nr 3 C-duur

IV *Sarabande*

**Krzysztof Penderecki** (1933–2020)

*Cadenza* (1984)

**Benjamin Britten** (1913–1976)

*Eleegia* (1930)

**Theo Finkel** (1995)

„Tandem“ (2019, maailmaesiettekanne)

**Allan Pettersson** (1911–1980)

*Fantaasia* (1936)

**Kristjan Kannukene** (1996)

„7“ (2020, maailmaesiettekanne)

**Henri Vieuxtemps** (1820–1881)

*Capriccio op. 55*

**Kristjan Kannukene**

**Kristjan Kannukene** (1996) on mitmekülgne muusik, kes on liikunud mööda muusikapuu erinevaid harusid. Laiema tuntuse saavutas Kristjan tänu laulmisele: koostöös Rein Rannapiga ilmus album „Keelatud! Ruja varased laulud. Eesti esimene rokkalbum 43 aastat hiljem” (2016), mille valmimisest tehti ka dokumentaalfilm. Rokkmuusikast õhutatult valmis Kannukesel hiljem enda debüütalbum „333”. Selles vaimus toimus ka tema esimene suurem esiettekanne – „ORG#MAD” violale ja kammerorkestrile festivalil Klaaspärlimäng. Ühendades rokki ja klassikalist muusikat, on Kannukene esitanud elektrikitarriga J. S. Bach'i a-moll viiulikontserti koos bachFest orkestriga. Samal festivalil kandis ta järgmisel aastal ette bassikantaadi „Der Friede sei mit Dir”.

Londoni õpingute ajal tulid esiettekandele teosed „Etz HaChaim” viiele laulvale violale ning „X” violale ja elektrikitarrile, mida Kannukene esitas Wigmore Hallis. Oma teost „Ishmael” on ta mänginud Heinavankri kontsertreisi raames ka New Yorgi Metropolitan muuseumi Fuentidueña kabelis. EMTA 100. juubeliaastal etendus EMTA Lavakunstikooli ja NUKU teatri koostöölavastus „Tuulte pöörises”, millele Kannukene kirjutas muusika. Oma eriilmelistest kogemustest indu saades on Kristjan väga huvitatud lõimumisest eri kunstiliikide vahel. Tänu Londonis õppimisele on ta olnud aktiivselt seotud muusika ja kaasaegse tantsu ühendamise läbi improvisatsiooni, mille üheks eredamaiks hetkeks oli Kannukese violamängu ja tantsija(te) energeetiliselt laetud koosloome eksperimentaalse tantsu festivalil „Open Your Mind London”. Muusika- ja teatriakadeemias õppides püüab Kristjan avardada enda heliloomingut erinevate kompositsiooni-, nüüdismuusika- ja improvisatsioonianetega, hoides samas väga ranget põhifookust violamängul. Kristjan Kannukene õpib violat EMTAs Toomas Nestori juhendamisel. Õppeaastal 2018/2019 täiendas ta end Londoni Trinity Labani konservatooriumis Rivka Golani violaklassis. Kannukene on võitnud I koha rahvusvahelisel konkursil „Kaunas Sonorum 2017”, samuti on Haridus- ja Teadusministeerium tunnustanud teda tiitliga „Aasta Õppur 2018”.

# OOTAME KUULAMA

**müriadFEST**

**21.–25.11**

K 25.11 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta pääse Piletilevist

## **Lõppkontsert**

Jakob Peäske (fagott), Maila Laidna (klaver), Hanna Taube (saksofon),  
Siluan Hirvoja (tšello), Piret Mikalai (klaver), Lekso Kapanadze (bariton),  
Johan Randvere (klaver), Sven-Sander Šestakov (klaver),  
Vittoria Ecclesia (klarnet), Tähe-Lee Liiv (klaver, EMTA noorteakadeemia)  
Kaastegev Irina Oja (klaver)  
Kavas Tšaikovski, Balakirev, Debussy, Ravel, Milhaud, Berg, Sibelius,  
Dvořák, Verdi, Kodály



**EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA**

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasalid.ee](http://emtasalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)