

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Triin-Eliis Süld ^{SOPRAN}

Eva Jelenskaja-Tamm ^{KLAVER}

Kavas

Lüdig, Saar, Vettik, Kapp, Tubin, Mägi

20.10.2020 – 19.00

EMTA kammersaal

Kontserdisari „Tudengiteisipäev“ peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.

Artur Lemba (1885–1963)

„Ilma kuuta meil taevas ei selgi“
(tekst: Tatjana Štšepkina-Kupernik)

Tuudur Vettik (1898–1982)

„Öölaul“ (1940)
(tekst: Villem Ridala)

Ester Mägi (1922)

„Tuul“ (1963)
(tekst: Marie Under)

Eduard Tubin (1905–1982)

Kolm laulu Marie Underi sõnadele (1943)
II „Tulease“

Mart Saar (1882–1963)

„Sinilillekesed“ (1923)
(tekst: Anna Haava)

Eduard Tubin

„Hällilaul“ (1939)
(tekst: Ernst Enno)

Mihkel Lüdig (1880–1958)

„Minu altar“ (1915)

(tekst: Karl Eduard Sööt)

„Lapsepõlves“ (1909)

(tekst: Ado Reinvald)

Ester Mägi

„Rannapääsuke“ (1963)

(tekst: Kersti Merilaas)

Mart Saar

„Mis see oli“ (1908)

(tekst: Karl Eduard Sööt)

Tuudur Vettik

„Laul sõnajala õiest“ (1943)

(tekst: Tuudur Vettik)

Villem Kapp (1913–1964)

„Sa tulid“ (1950)

(tekst: Juhan Liiv)

„Lumehelbeke“ (1955)

(tekst: Juhan Liiv)

Tuudur Vettik

„Nokturn“ (1968)

(tekst: Kersti Merilaas)

Mart Saar

„Tuule hõlmas, luule hõlmas“ (1927)

(tekst: Karl Eduard Sööt)

Eduard Tubin

Kaks laulu Juhan Liivi tekstile (1928)

I „Sügise päikene“

Ester Mägi

„Kuis võiksin magada“ (1963)

(tekst: Marie Under)

Triin-Eliis Süld (1995) on pärit Vilsandilt. Muusikaõpinguid alustas ta Georg Otsa nim Tallinna Muusikakoolis Marika Eensalu juures. Hetkel õpib Süld Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof Nadia Kuremi käe all. Triin-Eliis on soleerinud erinevate kooride ees, sh segakoor HUIK! (Pärt Uusbergi „Õhtu ilu“, Joseph Haydni „Kleine orgelmesse“), EMTA segakoor (Veljo Tormise „Helletused“) ja Voces Tallinn (Marc-Antoine Charpentieri „Te Deum“, Georg Friedrich Händeli „Dixit Dominus“).

Eva Jelenskaja-Tamm (1993) alustas muusikaõpinguid 10-aastaselt Tapal Helle-Mai Lutsu juures. Seejärel õppis Eva Tallinna Muusikakeskkoolis klaveri erialal Marrit Gerretz-Traksmanni juhendamisel. Hiljem jätkusid õpingud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Mati Mikalai käe all. Praegu õpib ta magistrantuuris vokaalkammermuusika ja saateklassi erialal prof Helin Kapteni juures. Eva on teinud koostööd mitmete instrumentalistide ja lauljatega, sealhulgas ka Triin-Eliis Süldiga. Eelmise aasta sügisel täiendas Eva end Dublinis Iiri Kuninglikus Muusikaakadeemias Dearbhla Brosnani juures.

OOTAME KUULAMA

N 22.10 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Ajast aega XX

Marten Meibaum (tšello), Oksana Lohinova (klaver),
Lea Valiulina (klaver), Maria Surovtseva (oboe),
Johanna Mehler (klarnet), Oliver Anni (fagott),
Jürnas Rähni (metsasarv), Anastasiia Polubotko (oboe),
Valeri Trahhatšjov (klarnet), Jakob Peäske (fagott),
Jaewook Sung (metsasarv), Joosep Serva (metsasarv),
Maria Magdik (klaver), Katreen Ristmets (viiul),
Siluan Hirvoja (tšello), Hanna Taube (saksofon), Piret Mikalai (klaver)
Kavas Beethoven, Milhaud

L 24.10 kell 14.00 / EMTA suur saal / tasuta

101 suures saalis

EMTA kammerorkester

Solistid Aleksandra Serebrjakova (viiul), Grete Heinsaar (viiul),
Toomas Hendrik Ellervee (viiul), Greten Lehtmaa (viola),
Georg Maaten (viiul), Siluan Hirvoja (tšello)
Kunstiline juht Arvo Leibur
Kavas Mozart, Haydn, Stamitz

P 25.10 kell 19.00 / EMTA *black box* / tasuta pääse Piletilevist ja
kohapealt

Jazz akadeemias

Pennar & Friends: Karl Madis Pennar (kitarr), Robert Rebane (bass),
Martin Petermann (trummid)
Kavas omalooming



Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia