

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Õppejõud laval

Mari Poll <sup>VIUL</sup>

Henry-David Varema <sup>TŠELLO</sup>

Mihkel Poll <sup>KLAVER</sup>

Kavas

Beethoven

29.10.2020 – 19.00

EMTA suur saal



**Ludwig van Beethoven (1770–1827)**

Trio G-duur *op.* 1 nr 2

I *Adagio – Allegro vivace*

II *Largo con espressione*

III *Scherzo. Allegro*

IV *Finale. Presto*

*Vaheaeg*

**Ludwig van Beethoven**

Trio B-duur *op.* 97

I *Allegro moderato*

II *Scherzo. Allegro*

III *Andante cantabile ma però con moto. Poco piu adagio*

IV *Allegro moderato – Presto*

**Mari Poll (viul)**

**Henry-David Varema (tšello)**

**Mihkel Poll (klaver)**

**Mari Poll** (1987) alustas viiuliõpinguid Nõmme Muusikakoolis Leila Eespere juures ning jätkas Tallinna Muusikakeskkoolis Tiiu Peäske ja hiljem Ivi Tiviku käe all. Keskkooliõppimise omandas ta Manchesteris Chethami Muusikakoolis (Chetham School of Music) prof Jan Repko viiuliklassis. Edasised õpingud jätkusid Londoni Kuninglikus Muusikakolledžis, kus Poll omandas bakalaureusekraadi prof Jan Repko viiuliklassis ja magistriskraadi ning Artist Diploma koos Junior Fellow tiitliga prof Radu Blidari juures. Hiljem omandas Poll ka solistidiplomi Norra Muusikaakadeemias Peter Herresthali juhendamisel.

Mari Poll on andnud kontserte mitmel pool maailmas nii solisti kui ka kammermuusikuna. Ta on esinenud koos Pariisi orkestri, ERSO, Tallinna Kammerorkestri, Pärnu Linnaorkestri, Trondheimi Sümfooniaorkestri, Liverpool Mozart orkestri, RCM nüüdismuusika ansambli, Harrow' Sümfooniaorkestri ja Norra Raadio orkestriga. Poll on üles astunud Wigmore Hallis, Cadogan Hallis, Bridgewater Hallis, Oslo ja Flagey kontserdimajades, Casa da Músicas jt kontserdipaikades ning osalenud sellistel festivalidel nagu Bergen International Festival, Ultima Contemporary Music Festival, Courchevel Music Festival, Bowdoin Summer Music Festival, Lausanne Duo Masterclass, Kuressaare Kammermuusika Päevad jt. Poll on võitnud arvukalt auhindu nii Eesti kui ka rahvusvahelistel konkurssidel, sh Tagore kuldmedali (2012), esikoha CSMUNICAJA solistide konkursil (2011), III koha Vibrante rahvusvahelisel viiuldajate konkursil Pariisis (2011), esikoha Derek Butler London Prize konkursil (2011) ning pälvinud mitmeid stipendiume.

Aastatel 2014–2019 töötas Poll Stavangeri Sümfooniaorkestri 2. kontsertmeistrina, samuti on ta olnud külaliskontsertmeister Kristiansandi Sümfooniaorkestris, Norrbotten NEO ansambelis, Norra Kammerorkestris, Bodo Sinfoniettas ning abikontsertmeister

Stockholmi Filharmooniaorkestris. Alates hooajast 2019/2020 töötab Poll Rahvusooper Estonia orkestri kontsertmeistrina. Samast hooajast on ta ka Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia viiuliõppejõud. Mari Poll mängib Eesti Pillifondi poolt talle kasutada antud Nicolaus Gagliano viiulil (1723), mille omanik on Aare Kaarma.

**Henry-David Varema** (1969) on lõpetanud Tallinna Konservatooriumi Peeter Paemurru juhendamisel, täiendanud end Müncheni Kõrgemas Muusikakoolis Walther Nothasi tšelloklassis ja Berliini Kunstide Ülikoolis prof Wolfgang Boettcheri käe all ning omandanud doktorikraadi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Aastatel 2003–2009 oli ta Berliinis resideerunud rahvusvaheliselt hinnatud keelpillikvarteti Petersen Quartett liige, mille koosseisus esines ta mainekates kontserdisaalides nagu Carnegie Hall, Wigmore Hall, Müncheni Herkulesaal, Theatre de Chatelet, Zürichi Tonhalle, Sydney Angels Place jm. Ta on olnud külaliskontsertmeister näiteks Müncheni Kammerorkestrites ja Auckland Philharmonia sümfooniaorkestris ning töötanud ühe hooaja Sydney Sümfooniaorkestri tšellorühma abikontsertmeistrina. Kammermuusikuna annab ta regulaarselt kontserte Ivari Ilja, Mihkel Polli, Sten Lassmanni, Anna-Liisa Bezrodny, Triin Ruubeli, Mari Polli, Johanna Vahermägi ja paljude teistega. Aastast 1997 on Varema töötanud Rahvusooper Estonia orkestri soolotšellistina. 2001. aastast on Henry-David Varema EMTA tšello- ja kvartetiõppejõud (aastast 2016 professor) ning käeoleval ajal töötab ta EMTA loometegevuse ja välissuhete prorektorina.

**Mihkel Poll** (1986) alustas klaveriõpinguid Nõmme Muusikakoolis Helve Kuuskmanni juures, jätkas Tallinna Muusikakeskkoolis prof Ivari Ilja ja Maigi Pakri käe all ning hiljem Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof Ivari Ilja ja Guildhalli Muusika- ja Draamakoolis

prof Ronan O'Hora klaveriklassis. 2016. aastal omandas ta EMTAs doktorikraadi. Mihkel Poll on osalenud edukalt arvukatel rahvusvahelistel ja üleriigilistel konkurssidel. Ta on esinenud paljudes Euroopa riikides, Venemaal ja USA-s, samuti mitmete orkestrite ees. Hiljutiste etteastete hulka kuuluvad ülesastumised koos Birminghami Sümfooniaorkestri, Sarasota Sümfooniaorkestri ja Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga. Mihkel Polli repertuaar on žanriliselt ja ajastuliselt väga lai, hõlmates nii suurvorme kui ka miniatuure ning meistriteoseid Bachist Ligetini. Poll musitseerib sageli kammeransamblites koos eesti väljapaistvate lauljate ja instrumentalistidega, sh viiuldajannast õe Mari Polliga. 2009. aastal ilmus Mihkel Polli esikalbum 20. sajandi klaverimuusikaga maineka Soome plaadifirma Ondine all. 2015. aastal anti välja teine sooloplaat, millel kõlab Enescu, Bartóki, Tüüri ja Kõrvitsa looming. Poll on pälvinud Eesti Kultuurkapitali aastapremia (2004), Vabariigi Presidendi Kultuurirahastu noore kultuuritegelase preemia (2013) ning on Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali laureaat (2020) silmapaistva ja kõrgetasemelise loomingulise tegevuse eest solisti ja kammermuusikuna. Mihkel Poll on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia klaveriõppejõud ning alates 2018/2019 õppeaastast EMTA muusika interpretatsiooni osakonna peakoordinaator.

# OOTAME KUULAMA

L 31.10 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

## **Klassikontsert**

Peep Lassmanni klaveriüliõpilased

Samuel Bezerra Gomes, Maria Magdik, Arina Makarenko,

Liisa-Maria Marrandi, Piret Mikalai, Olga Oja, Elina Tšertšel,

Lea Valiulina, Viola Asoskova (TMKK), Margot Salumets (TMKK)

Kavas Beethoven, Chopin, Debussy, Haydn, Liszt, Mägi, Rahmaninov,

Ravel, Tubin, Villa-Lobos

P 1.11 kell 17.00 / EMTA suur saal / tasuta pääse Piletilevist

## **Jubilate**

Helju Taak 90

Jüri Reinvere mälestused Helju Taugist toob publikuni Kersti

Kreismann

Esinevad Sonja Herranen (sopran), Meryly Leotoots (viul),

Aleksandra Serebrjakova (viul), Sandra Klimaitė (vioola),

Kristian Plink (tšello), Maila Laidna (klaver), Ralf Taal (klaver),

Tiiu Sisask (klaver)

Kavas Brahms, Grieg, Pfitzner, Strauss, Oja, Sumera

Koostöös Helju Taugi fondiga

*Kontserdile eelneb vestlusring kell 15.30 EMTA suures saalis, mida juhib prof Kristel Pappel*

T 3.11 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Tudengiteisipäev**

Piret Mikalai (klaver)

Kavas Beethoven, Chopin, Schumann



**EESTI KULTUURKAPITAL**



**EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA**

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasaalid.ee](http://emtasaalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)