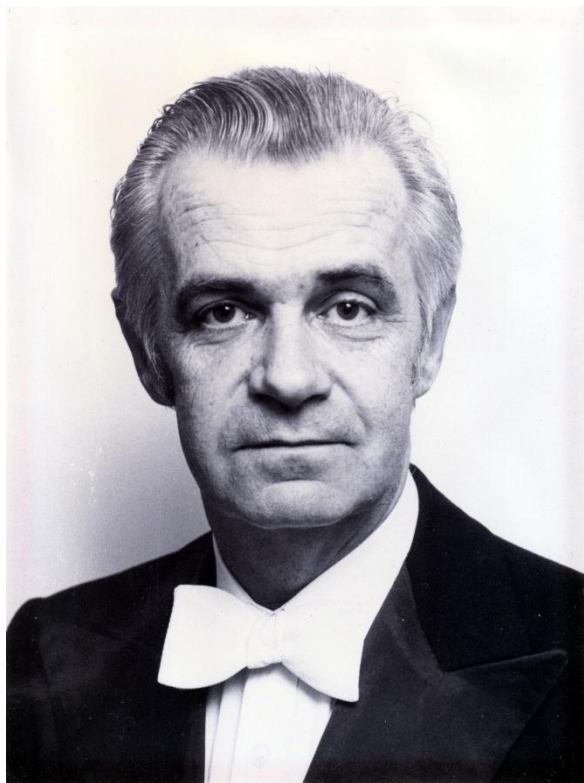


Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Jubilate

Igor Bezrodny 90



29.11.2020 – 17.00

EMTA suur saal

Sergei Rahmaninov (1873–1943)

Romanss *op.* 6 nr 1

Mari Tampere-Bezrodny (viul)

Age Juurikas (klaver)

„Сон“ („Unenägu“) *op.* 8 nr 5

„Не верь, мне друг“ („Ära usu mind, sõber“) *op.* 14 nr 7

Juhan Tralla (tenor)

Age Juurikas (klaver)

Pjotr Tšaikovski (1840–1893)

„Melanhoolne serenaad“ *op.* 26

Andrus Haav (viul)

Elena Fomina (klaver)

Sergei Prokofjev (1891–1953)

Sonaat kahele viiulile *op.* 56

I *Andante cantabile*

II *Allegro*

Kristina Kriit (viul)

Sigrid Kuulmann (viul)

Jazzimprovisatsioon

Lasse Joamets (viul)
Tanel Joamets (klaver)

Niccolò Paganini (1782–1840) / Vladimir Agopov (1953)

Kapriis nr 24 *op.* 1

**Lasse Joamets, Kristina Kriit, Ivi Ots,
Sigrid Kuulmann, Olga Voronova, Kaisa Padur,
Ann Meeta Teppo, Kristjan Rudanovski,
Peeter Margus, Annelize Vlasenko, Linda Lukas,
Aleksandra Serebrjakova, Laura Klesment,
Madli Lehiste, Johannes Palm, Merily Leotoots,
Sergio Llorente, Karmen Urb, Elbe Reiter**

Vaheaeg

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Romanss F-duur *op.* 50

Solist ja dirigent Dmitri Sitkovetski

Jean Sibelius (1865–1957)

Viiulikontsert d-moll *op.* 47

I *Allegro moderato*

II *Adagio di molto*

III *Allegro ma non tanto*

Solist Anna-Liisa Bezrodny (viul)

Dirigent Dmitri Sitkovetski

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Kontsert kahele viiulile d-moll BWV 1043

II *Largo ma non tanto*

Anna-Liisa Bezrodny (viul)

Dmitri Sitkovetski (viil)

Igor Bezrodny (1930–1997) kuulub XX sajandi maailma tippmuusikute kilda, kes oma isikupärase kunstiga on jätnud muusikaellu sügava jälje kui viiuldaja, dirigent, pedagoog ja kammermuusik. Bezrodny sündis Tbilisis kuulsate viiuldajate peres. Isa Semjon Bezrodny oli Tbilisi ooperi orkestri kontsertmeister ja õpetas konservatooriumis, hiljem jätkas pedagoogitööd professorina Moskvas. Ema Tatjana Pogozheva töötas prof Abram Jampolski assistendina Moskvas ning seejärel Soomes, kus teda peetakse austavalt uue soome viiulikoolkonna alusepanijaks.

1937. aastal alustas Bezrodny õpinguid Moskva Keskmuusikakoolis prof Abram Jampolski klassis, kelle juures oli tal õnn õppida 18 aastat kuni Moskva Konservatooriumi aspirantuuri lõpetamiseni 1955. aastal. Kohe pärast lõpetamist alustas ta samas tööd pedagoogina ning aastatel 1962–1966 läbis õpingud dirigeerimise klassis professorite Nikolai Anosovi, Boris Haikini ning Leo Ginsburgi juhendamisel. Igor Bezrodny erakordsed muusikalised anded ilmsid juba väga varakult. 17-aastasena võitis ta esimese preemia rahvusvahelisel noorsoo ja üliõpilaste festivalil Prahas, jagades seda vanemate ja kogenumate kolleegide Leonid Kogani ja Julian Sitkovetskiga (kõik Jampolski õpilased). Järgnesid I preemia Kubeliku nim rahvusvahelisel konkursil (1949) ja I preemia Bachi nim konkursil Leipzigis (1950). 1951. aastal, napilt 20-aastasena pälvis Bezrodny tänaseni noorimana Venemaa riikliku (tol ajal Stalini) preemia.

Kontserdireisid viisid Bezrodny esimese nõukogude viiuldajana paljudesse maadesse – ta esines Californiast Hokaidoni ja Kamtšatkast Buenos Aireseni, kokku rohkem kui 60 riigis. Kriitikud eri maades ülistasid tema mängu paremaks kui Heifetzi või Oistrahhi oma. Teda on nimetatud ka vene Ysaÿe'ks. Bezrodny pälvis paljudes riikides medaleid, ordeneid ja preemiaid ning oli mitme linna aukodanik.



Igor Bezrodny esinemas koos Gennadi Roždestvenskiga Moskva Riikliku Konservatooriumi Suure saali laval

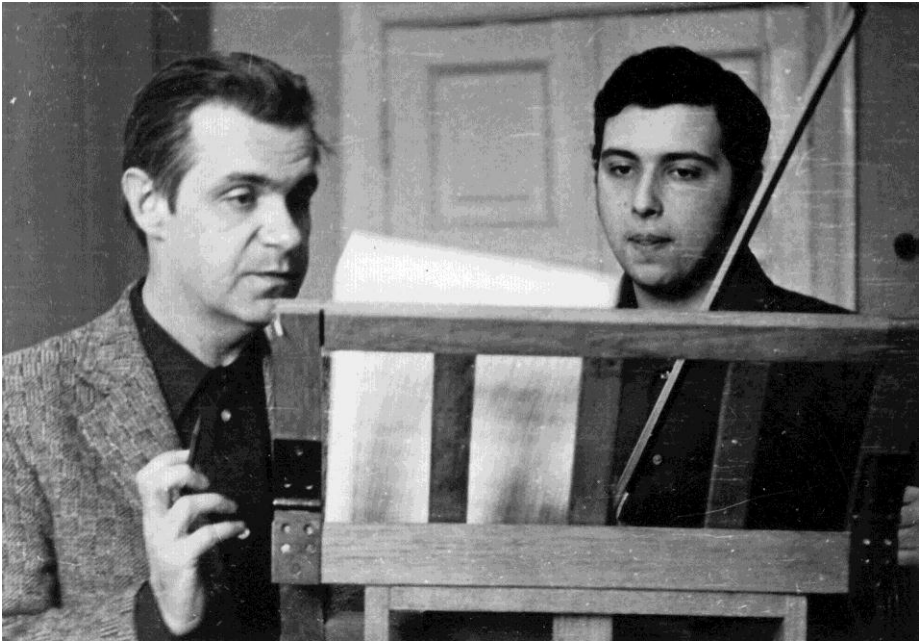
Aastatel 1967–1973 moodustasid kolm Moskva Konservatooriumi professorit – Bezrodny, Baškirov ja Homitser – Moskva Trio, mis sai väga ruttu kuulsaks üle maailma. Nende legendaarseid Tšaikovski, Šostakovitši jt heliloojate triode esitusi on õigusega nimetatud maailma parimateks.

1967. aastal algas Bezrodny karjäär dirigendina. Ta oli Moskva Riikliku Akadeemilise Kammerorkestri peadirigent (1976–1981) ning Turu Filharmooniaorkestri peadirigent (1986–1990). Külalisdirendina oli tal võimalus juhatada kõiki Moskva ja Leningradi orkestreid, samuti erinevaid kollektiive Eestis, Leedus, Kasahstanis, USAs, Prantsusmaal, Saksamaal, Soomes jm.



Igor Bezrodny Turu Filharmooniaorkestri ees

Bezrodny oli nõutud žüriiliige paljudel rahvusvahelistel konkurssidel nagu Tšaikovski, Sibeliuse, Wieniawski, Tokio, Montreali jt konkursid. Pedagoogina alustas Bezrodny tööd Moskva Konservatooriumis 1955. aastal. 1970. aastast oli ta professor, aastatel 1979–1990 viiulikateedri juhataja ning aastatel 1990–1997 Sibeliuse Akadeemia professor Helsingis. Prof Bezrodny on üles kasvatanud rohkem kui ühe põlvkonna tuntud viuldajaid. Tema õpilased olid ja on mängimas üle terve maailma sellistes orkestrites nagu New Yorgi Filharmoonikud, Berliini Filharmoonikud, Leipzigi Gewandhaus-orkester jt. Tuntud nimekad solistid on Dmitri Sitkovetski, Maxim Fedotov ja Pavel Berman.



Igor Bezrodny Moskva Riikliku Konservatooriumi pedagoogina, õpilaseks Dmitri Sitkovetski

Tallinnas esines Bezrodny alates 1950. aastast ning tegi solistina koostööd Roman Matsovi, Neeme Järvi jt dirigentidega, hiljem ka ise dirigendina. Alates 1980. aastast oli Bezrodny seotud Tallinna Riikliku Konservatooriumiga (praegu Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia) kui konsultant-professor, riigieksamite komisjoni esimees, orkestrikontsertide dirigent, viimastel aastatel külalisprofessor. 1995. aastal valiti Igor Bezrodny EMTA audoktoriks.

Flööt

Anete Vinkel

Tuule-Helin Krigul

Klarnet

Vittoria Ecclesia

Kevin Mattias Klasman

Metsasarv

Jürnas Rähni

Mariel Oserov

Joosep Serva

Kalervo Kulmala

Tromboon

Margus Toompere

Nan Wang

Jüri Leek

Viiul I

Lasse Joamets

Kristina Kriit

Sigrid Kuulmann

Olga Voronova

Ivi Ots

Andrus Tork

Kaiu Talve

Kätlin Ivask

Peeter Margus

Merily Leotoots

Oboe

Mariia Surovtseva

Anastasiia Cherniak

Fagott

Peeter Sarapuu

Kadri-Ann Nuut

Trompet

Neeme Ots

Villem Endel Tiits

Timpan

Rein Roos

Klavessiin

Mari Tampere-Bezrodny

Viiul II

Adrián Bravo

Mari-Katrina Suss

Yana Mägila

Mai Rosenroth

Marlis Timpmann

Pille Tralla

Eva Punder

Tatjana Jõelett

Kristjan Rudanovski

Viola

Sandra Klimaitė
Tarmo Truuväart
Kirti-Kai Loorand
Teele-Liis Tiidor

Kontrabass

Kaupo Olt
Regina Udod
Mati Lukk

Tšello

Leho Karin
Mart Laas
Valle-Rasmus Roots
Peeter Paemurru
Lembi Mets

OOTAME KUULAMA

E 30.11 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta pääse Piletilevist

Ajast aega XXI

Annelize Vlasenko (viilul), Linda Lukas (viilul), Sandra Klimaitė (viola),
Teodor Juko Hiiemaa (tšello), Karl Johan Nutt (klaver),
Katreen Ristmets (viilul), Siluan Hirvoja (tšello), Maria Magdik (klaver),
Iida Helanterä (flööt), Vittoria Ecclesia (klarnet), Julius Paukštė (klaver)
Kavas Fauré, Arenski, Tüür

N 3.12 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta pääse Piletilevist

Klassikontsert

„Klahvillimuusikat kuninglikel pillidel“

Imbi Tarumi klavessiini- ja Lembit Orgse haamerklaveri üliõpilased
Andrea Scalzo, Matleena Lauha, Susanna Liisa Onoper, Anssi Kasanen,
Elina Tšertšel, Leiu Tõnissaar, Kristiina Tanner, Zihan Zhao, Yihan Xuan
Kaastegev Yestyn Griffith (barokkviilul)
Kavas Couperin, Scarlatti, Rameau, Frescobaldi, Bach, Dussek jt

Festival „Beethoven“

7.–13.12 / EMTA suur saal / 10 €

E 7.12 kell 18 / EMTA suur saal

Lembit Orgse (klaver), Ilana Lode (klaver), Age Juurikas (klaver),
Irina Zahharenkova (klaver), Henry-David Varema (tšello),
Leho Karin (tšello), Marrit Gerretz-Traksmann (klaver),
Lauri Väinmaa (klaver)

Kavas Beethoveni klaverisonaadid nr 1–4 ja tšellosonaadid nr 1 ja 2
Koostöös Eesti Interpreetide Liidu ja Eesti Pianistide Liiduga



Euroopa Liit
Euroopa
Regionaalarengu Fond



Eesti
tuleviku heaks



EESTI KULTUURKAPITAL



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia