

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Ajast aega XXI

Annelize Vlasenko ^{VIIUL}

Linda Lukas ^{VIIUL}

Sandra Klimaitė ^{VIOOLA}

Teodor Joko Hiiemaa ^{TŠELLO}

Karl Johan Nutt ^{KLAVER}

Katreen Ristmets ^{VIIUL}

Siluan Hirvoja ^{TŠELLO}

Maria Magdik ^{KLAVER}

Iida-Annikki Helanterä ^{FLÖÖT}

Vittoria Ecclesia ^{KLARNET}

Julius Paukšte ^{KLAVER}

Kavas

Fauré, Arenski, Tüür

30.11.2020—19.00

EMTA suur saal

Juba kuuendat õppeaastat toimuv kontserdisari „Ajast aega“ toob lavale klassikaliste kammerteoste kõrval uut ja vähem tuntud repertuaari. Ühest küljest pakuvad sarja kontserdid publikule võimalust avardada oma muusikalist silmaringi, teisalt aga arendavad EMTA tudengite koosmänguoskust, üksteise kuulamist ja abstraktset muusikalist mõtlemist.

Gabriel Fauré (1845–1924)

Klaverikvintett nr 2 c-moll *op.* 115

I *Allegro moderato*

II *Allegro vivo*

III *Andante moderato*

IV *Allegro molto*

Annelize Vlasenko (viul)

Linda Lukas (viul)

Sandra Klimaitė (vioola)

Teodor Juko Hiimaa (tšello)

Karl Johan Nutt (klaver)

Anton Arenski (1861–1906)

Klaveritrio nr 1 d-moll *op.* 32

I *Allegro moderato*

II *Scherzo. Allegro molto*

III *Elegia. Adagio*

IV *Finale. Allegro non troppo*

Katreen Ristmets (viul)

Siluan Hirvoja (tšello)

Maria Magdik (klaver)

Erkki-Sven Tüür (1959)

„Arhitektoonika VII” (1992)

Iida-Annikki Helanterä (flööt)

Vittoria Ecclesia (klarnet)

Julius Paukste (klaver)

OOTAME KUULAMA

N 3.12 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta pääse Piletilevist

Klassikontsert

„Klahvpillimuusikat kuninglikel pillidel“

Imbi Tarumi klavessiini- ja Lembit Orgse haamerklaveri üliõpilased
Andrea Scalzo, Matleena Lauha, Susanna Liisa Onoper, Anssi Kasanen,
Elina Tšertšel, Leiu Tõnissaar, Kristiina Tanner, Zihan Zhao, Yihan Xuan
Kaastegev Yestyn Griffith (barokkviiul)
Kavas Couperin, Scarlatti, Rameau, Frescobaldi, Bach, Dussek jt



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia