

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Klassikontsert

„Klahvpillimuusikat kuninglikel pillidel“

Imbi Tarumi klavessiini- ja Lembit Orgse
haamerklaveri üliõpilased

Andrea Scalzo

Leiu Tõnissaar

Tilda Matleena Lauha

Zihan Zhao

Susanna Liisa Onoper

Yihan Xuan

Elina Tšertšel

Anssi Johannes Kasanen

Kaastegev Yestyn Griffith BAROKKVIIUL

Kavas

Couperin, Rameau, Frescobaldi, Schmelzer, Dussek

3.12.2020 – 19.00

EMTA kammersaal

François Couperin (1668–1733)

Esimene prelüüd kogumikust „L’art de toucher le clavecin“ (1716)

IX süit kogumikust „Second livre de pièces de clavecin“ (1716–17)

III „Les Charmes“

Zihan Zhao

III süit kogumikust „Premier livre de pièces de clavecin“ (1713)

I „La Favorite“

II „La Lutine“

Yihan Xuan

XVII süit kogumikust „Troisième livre de pièces de clavecin“ (1722)

I „La Superbe ou la Forqueray“

II „Les Petits Moulins à Vent“

Leiu Tõnissaar

XVI süit kogumikust „Troisième livre de pièces de clavecin“ (1722)

I „Les Graces incomparables ou La Conti“

II „L’Hymen-Amour“

Elina Tšertšel

III süit kogumikust „Premier livre de pièces de clavecin“ (1713)

I „La Ténébreuse“

III *Second courante*

IX „L’Espagnolète“

Susanna Liisa Onoper

Jean-Philippe Rameau (1683–1764)

„Les Tendres Plaintes” kogumikust „Pièces de clavecin” (1724)

Süit G-duur kogumikust „Nouvelles suites de pièces de clavecin” (1727)

I „Les Tricotets”

XIV „Les Sauvages”

Tilda Matleena Lauha

Johann Heinrich Schmelzer (1623–1680)

Sonata secunda d-moll kogumikust „Sonatae Unarum Fidium” (1664)

Yestyn Griffith (barokkviilul)

Leiu Tõnissaar (klavessiin)

Girolamo Frescobaldi (1583–1643)

Toccata prima kogumikust „Libro primo” (1615)

Andrea Scalzo

Jan Ladislav Dussek (1760–1812)

Sonaat nr 10 D-duur *op.* 31 nr 2

I *Allegro non tanto*

Anssi Johannes Kasanen

OOTAME KUULAMA

Festival „Beethoven“

7.–13.12 / EMTA suur saal

E 7.12 kell 18 / EMTA suur saal / pilet 10 € Piletilevist ja Piletimaailmast

Lembit Orgse (klaver), Ilana Lode (klaver), Age Juurikas (klaver),

Henry-David Varema (tšello), Irina Zahharenkova (klaver),

Leho Karin (tšello), Marrit Gerretz-Traksmann (klaver),

Lauri Väinmaa (klaver)

Kavas Beethoveni klaverisonaadid nr 1–4 ja tšellosonaadid nr 1 ja 2

Koostöös Eesti Interpreetide Liidu ja Eesti Pianistide Liiduga



EESTI KULTUURKAPITAL



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia