



Varajase muusika üliõpilaste kontsert

Egle Veltmann ^{SOPRAN}

Ieva Melāne ^{SOPRAN}

Svetlana Rodionova ^{SOPRAN}

Cristina Ortiz Díaz ^{TRAVERSFLÖÖT}

Silver Niinemets ^{BAROKKTROMPET}

Lauri Johannes Karhi ^{BAROKKTROMPET}

Yestyn Griffith ^{BAROKKVIIUL}

Meelis Orgse ^{BAROKKVIIUL}

Kristiina Talen ^{BAROKKVIOOLA}

Anu Luukela ^{BAROKKTŠELLO}

Martin Kullamaa ^{KONTRABASS}

Andrea Scalzo ^{KLAVESSIIN}

Matleena Lauha ^{KLAVESSIIN}

Leiu Tõnissaar ^{KLAVESSIIN}

Elina Tšertšel ^{KLAVESSIIN}

Susanna Liisa Onoper ^{KLAVESSIIN}

Anneli Tohver ^{KLAVESSIIN}

Kavas

Corelli, Bach, Händel, Vivaldi, Telemann, A. Scarlatti, Monteverdi jt

13.12.2020 – 12.00

EMTA kammersaal

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Triosonaat D-duur RV 84

I *Allegro*

II *Andante*

III *Allegro*

Cristina Ortiz Díaz (traversflööt)

Yestyn Griffith (barokkviul)

Anu Luukela (barokktšello)

Leiu Tõnissaar (klavessiin)

Hildegard von Bingen (1098–1179)

„O virtus sapientiae“

Svetlana Rodionova (sopran)

Joseph Gebhardt Kresser (?–1849)

Triod trompetitele

Allegretto

Bolero

Silver Niinemets (barokktrompet)

Lauri Johannes Karhi (barokktrompet)

Indrek Vau (barokktrompet)

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Triosonaat G-duur TWV 42:G1

I *Affettuoso*

II *Vivace*

III *Largo*

IV *Vivace*

Cristina Ortiz Díaz (traversflööt)

Yestyn Griffith (barokkviiul)

Anu Luukela (barokktšello)

Andrea Scalzo (klavessiin)

Alessandro Scarlatti (1660–1725)

„Cantata Pastorale per la nascita di Nostro Signore“

I *Introduzione*

II *Recitativo*

III *Aria*

IV *Recitativo*

V *Aria*

VI *Recitativo*

VII *Pastorale*

Solistid:

Egle Veltmann (sopran)

Svetlana Rodionova (sopran)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Orkestrisüit nr 2 h-moll BWV 1067

II *Rondeau*

V *Polonaise*

VI *Menuet*

VII *Badinerie*

Solist Cristina Ortiz Díaz (traversflööt)

Claudio Monteverdi (1567–1643)

„Confitebor tibi Domine“ (1640–41)

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Aaria „Un cenno leggiadretto“ ooperist „Xerxes“ HWV 40

Solist Ieva Melāne (sopran)

Arcangelo Corelli (1653–1713)

Concerto grosso op. 6 nr 8 „Fatto per la Notte di Natale“ („Jõulukontsert“)

I *Vivace – Grave*

II *Allegro*

III *Adagio – Allegro – Adagio*

IV *Vivace*

V *Allegro*

VI *Largo. Pastorale ad libitum*

EMTA barokkansambel

EMTA barokkansambel

Barokkviul – Yestyn Griffith, Meelis Orgse

Barokkviola – Kristiina Talen

Barokktšello – Anu Luukela

Kontrabass – Martin Kullamaa

Klavessiin – Anneli Tohver, Matleena Lauha, Andrea Scalzo,

Elina Tšertšel, Susanna Liisa Onoper

Kitarr – Paul Daniel

Juhendajad:

Imbi Tarum – klavessiin, ansambel

Tuuli Lindeberg, Kädy Plaas – laul

Reet Sukk – traversflööt

Indrek Vau – barokktrompet

Meelis Orgse – barokkviul, ansambel

OOTAME KUULAMA

Festival „Beethoven“

7.–13.12 / EMTA suur saal

P 13.12 kell 18 / EMTA suur saal / pilet 10 € Piletilevist ja Piletimaailmast

Festival „Beethoven“

Olga Voronova (viul), Mati Mikalai (klaver), Marcel Johannes Kits (tšello),
Sten Heinoja (klaver), Valle Rasmus Roots (tšello), Ivari Ilja (klaver),
Sten Lassmann (klaver), Peep Lassmann (klaver),
Irina Zahharenkova (klaver)

Kavas Beethoveni viiulisonaat nr 10, klaverisonaadid nr 30–32 ja
tšellosonaadid nr 4 ja 5

Koostöös Eesti Interpretide Liidu ja Eesti Pianistide Liiduga

P 13.12 kell 16.00 / EMTA kammersaal / tasuta pääse Piletilevist

Jõulukontsert

Urmas Vulbi viiuliüliõpilased

Marelle Kivinukk, Anna Peterimova, Merlin Porkma, Marit Selberg,
Polina Solovjova, Liisa Veri

Klaveril Thea Nestor

Kavas Bach, Händel, Telemann, Tartini, Kreisler



Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia