

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

# MÜRIAAD*f*EST



## Uudislooming I

Villu Vihermäe <sup>TŠELLO</sup>

Heli Ernits <sup>OBOE</sup>

Paul Daniel <sup>KITARR</sup>

Atlan Karp <sup>BARITON</sup>

Maria Goršenina <sup>VIIUL</sup>

Mari-Katrina Suss <sup>VIIUL</sup>

Helena Altmanis <sup>VIOOLA</sup>

Andreas Lend <sup>TŠELLO</sup>

Juho Henrik Ahmas <sup>TŠELLO</sup>

Sergio Campayo Sanchez <sup>KLAVER</sup>

Yestyn Griffith <sup>VIIUL</sup>

Carmen Kleykens Vidal <sup>TŠELLO</sup>

Iva Bobanović <sup>KITARR</sup>

Musamari Kammernaiskoor

Kavas

Andrea Sordano, Hando Põldmäe, Paul Daniel,

Noah Senden, Anna-Margret Noorhani (maailmaesiettekanded)

23.11.2020 – 19.00

EMTA suur saal

*21.–25. novembrini vältav Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia uus esindusfestival – müriadFEST – toob hilissügisel vaatajate-kuulajateni kirju läbilõike muusika- ja teatriakadeemias toimuvast, siin loodavatest muusikastiilide ja etenduskunstide paljususest, millest kokku kujuneb kontsertide ja etenduste tõeline müriaad. Avame festivalinädalaks ukSED Eesti ainsa muusika- ja teatriülikooli põnevasse loomingulisse maailma. Esitleme mitmekülgset andekaid interpreete – meie üliõpilasi ja professoreid-õppejõude –, kes musitseerivad ja esinevad koos, et tutvustada erinevatele ajastutele omaseid väljendusviise klassikast tudengite uudisloominguni välja.*

**Andrea Sordano (1996)**

„Le vrai vert de l'espérance”

**Sergio Campayo Sanchez (klaver)**

**Yestyn Griffith (viul)**

**Carmen Kleykens Vidal (tšello)**

**Hando Põldmäe (1971)**

„Minu nägu”

**Atlan Karp (bariton)**

**Maria Goršenina (I viiul)**

**Mari-Katrina Suss (II viiul)**

**Helena Altmanis (vioola)**

**Andreas Lend (tšello)**

**Paul Daniel (1977)**

„Päva kargõb”

**Paul Daniel (kitarr)**

**Heli Ernits (oboe)**

**Villu Vihermäe (tšello)**

**Noah Senden (1998)**

„5 Visual Fragments“

**Iva Bobanović (kitarr)**

**Juho Henrik Ahmas (tšello)**

**Anna-Margret Noorhani (1999)**

„Final del Laberint“

**Musamari Kammernaiskoo**

### **„Le vrai vert de l'espérance“**

„Roheline kiir, imeline roheline, mida ühelgi maalikunstnikul ei õnnestu saada oma paletile, roheline, millest loodus ei taimede mitmekesisuses ega ka kõige selgema mere värvuses pole kunagi sellist varjundit tekitanud! Kui paradiisis on roheline, saab see olla ainult selline roheline, tõeline lootuse värv.“

*Le Rayon vert, Jules Verne (1882)*

### **„Minu nägu“**

„Minu nägu“ põhineb Bernard Kangro luuletusel, mis on kantud austusest maa vastu. Maa kannatab välja inimeste kapriisid ja tekitatud kannatused. Ja on ikka toitja. Aga võib näidata ka külma ja kivist palet. Luuletuse põhjamaiselt karge meeoleolu tundus tämbriliselt sobivat just keelpillikvarteti ja vokaalsolisti tämbriga.

*Hando Põldmäe*

### **„Päva kargõb“ trio oboele, kitarrile ja tšellole**

Pala sai algtõuke kitarril sõrmitsetud käigust, mis justkui meenutab merelaineid. Teose pealkiri „Päva kargõb“ tähendab liivi keeles „päike tõuseb“. Leidsin selle sõnapaari Kuramaalt Kolka neeme tipust, kus on viitadega tähistatud päevatõusu ja -loojangu suunad. Kitarril saatel võistlevad omavahel oboe ja tšello, mis värvivad hahetava hommikutaeva helide kirjuks. Mind paelus mõte panna kitarr sobituma sügavakõlalise tšello ja laulva oboega.

*Paul Daniel*

## „5 Visual Fragments“

„5 visuaalset fragmenti“ kitarrile ja tšellole ühendab Ellsworth Kelly (1923–2015) ning Aleksandr Skrjabini (1871–1915) ideed viieks muusikaliseks tõlgenduseks. Teose peamine mõte on teekond sinisest punasesse kui vastandpoolusesse. Igas osas vastab ühele viiest värvist talle omane emotsioon või atmosfäär.

1. Sinine: rahulikkus, ruumilisus, õhulisus – *misterioso*
2. Roheline: aeg, loodus, rahu – *con dolcessa*
3. Kollane: energilisus, rõõm, ägedus – *energico*
4. Oranž: jõud, vägi, tulusus – *maestoso*
5. Punane: hullus, tung, pingelisus – *con fuoco*

Noah Senden

## „Final del Laberint“

Luuletuse on kirjutanud katalaania poeet Salvador Espriu ning see on kogumiku „Final del Laberint“ XXV luuletus. Eestikeelse tõlke autor on Jüri Talvet.

Anna-Margret Noorhani

XXV

Ja ma jõuan öö randa,  
puhkama liival, mida tundis paat.  
Tervitustuled süttivad  
mägedes. Kõrgemal,  
üksteise järel, tähed,  
silmad, mis täna eemale viivad muistse hirmu.  
Ja üksinduses kõnnin kauge lätte poole,  
kirka unelma kõrgete aasade poole,  
ja aeglaselt avaneb, võttes mu endasse,  
suletud paik, kuhu jään ma igaveseks  
koos oma rahuga.

Labürindi lõpp, 1955 (Salvador Espriu, tõlkinud Jüri Talvet)

# OOTAME KUULAMA

## **müriaadFEST**

**21.–25.11**

T 24.11 kell 10.00–22.00 / EMTA tornisaal D511 /

registreerumine kohapeal

### **CoPeCo maratonkontsert**

Kavas Francis St-Germain' teos „For Morton Feldman“

T 24.11 kell 12.00 / EMTA kammersaal / tasuta pääse Piletilevist

### **Hetked Viini klassikutega**

Esinevad EMTA muusika interpretatsiooni erialade üliõpilased

Linda Lukas (viul), Hyewon Chung (klaver), Mantas Šernius (klaver)

Kaastegev Lea Leiten

Kavas Haydn, Mozart, Beethoven

T 24.11 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta pääse Piletilevist

### **„Tandem“**

Kristjan Kannukene (viola)

Kavas Bach, Britten, Pettersson, Penderecki, Vieuxtemps,

(maailmaesiettekanne), Finkel (maailmaesiettekanne)



**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasaalid.ee](http://emtasaalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)