

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

MÜRIAAD*f*EST



Lõppkontsert

Lekso Kapanadze BARITON

Vittoria Ecclesia KLARNET

Jakob Peäske FAGOTT

Hanna Taube SAKSOFON

Piret Mikalai KLAVER

Maila Laidna KLAVER

Johan Randvere KLAVER

Sven-Sander Šestakov KLAVER

Tähe-Lee Liiv KLAVER

Siluan Hirvoja TŠELLO

Kaastegev Irina Oja

Kavas

Tšaikovski, Balakirev, Debussy, Ravel, Milhaud, Berg,
Verdi, Kodály

25.11.2020 – 19.00

EMTA suur saal

Pjotr Tšaikovski (1840–1893) / Mihhail Pletnjov (1957)

Kontsert-süit balletist „Pähklipureja“ *op. 71a*

V Trepakk

VII *Andante maestoso*

Johan Randvere

Darius Milhaud (1892–1974)

„Scaramouche“ *op. 165c*

I *Vif*

II *Modéré*

III *Brazileira*

Hanna Taube (saksofon)

Piret Mikalai (klaver)

Maurice Ravel (1875–1937)

„Miroirs“ („Peegeldused“, 1904–05)

III „Une barque sur l’océan“ („Paat ookeanil“)

IV „Alborada del gracioso“

Tähe-Lee Liiv (EMTA noorteakadeemia)

Claude Debussy (1862–1918)

Esimene rapsoodia (1909–10)

Vittoria Ecclesia (klarnet)

Maila Laidna (klaver)

Vaheaeg

Zoltán Kodály (1882–1967)

Soolosonaat tšellole *op.* 8

I *Allegro maestoso ma appassionato*

Siluan Hirvoja

Olav Berg (1949)

„Vertigo“ soolofagotile (1992)

Jakob Peäske

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Markii de Posa ariooso operist „Don Carlos“

Pjotr Tšaikovski

Jeletski aaria operist „Padaemand“

Lekso Kapanadze (bariton)

Irina Oja (klaver)

Mili Balakirev (1837–1910)

„Islamei“ *op.* 18

Sven-Sander Šestakov

OOTAME KUULAMA

L 28.11 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Külaliskontsert

Indrek Leivategija (tšello), Irina Zahharenkova (klaver)

Kavas Bach, Šostakovič, Franck

L 28.11 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Improvisatsioonikursuse lõppkontsert

Theodore Lee Parker (USA/Eesti)

Esinevad kursusel osalenud üliõpilased ja õppejõud

Kavas vabad improvisatsioonid erinevates kammerkoosseisudes



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia