

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Külaliskontsert

Indrek Leivategija <sup>TŠELLO</sup>

Irina Zahharenkova <sup>KLAVER</sup>

Kavas

Bach, Šostakovitš, Franck

28.11.2020 – 19.00

EMTA suur saal

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Sonaat *viola da gamba* ja klavessiinile nr 2 D-duur BWV 1028

I *Adagio*

II *Allegro*

III *Andante*

IV *Allegro*

**Dmitri Šostakovič (1906–1975)**

Sonaat tšellole ja klaverile d-moll *op. 40*

I *Allegro ma non troppo*

II *Allegro*

III *Largo*

IV *Allegro*

*Vaheaeg*

**César Franck (1822–1890) / Jules Delsart (1844–1900)**

Sonaat tšellole ja klaverile A-duur (1886)

I *Allegretto ben moderato*

II *Allegro*

III *Recitativo-fantasia. Ben moderato*

IV *Allegretto poco mosso*

**Indrek Leivategija** (1986) alustas muusikaõpinguid Heino Elleri nim Tartu Muusikakoolis Reet Metsa tšelloklassis. Aastatel 2005–2014 õppis ta EMTAs prof Henry-David Varena juhendamisel ja Müncheni Muusika- ja Teatrikõrgkoolis prof Wen-Sinn Yangi tšelloklassis. Lisaks solistidiplomile on tal magistrikraad ka kammermuusikas. Leivategija on võitnud mitmeid auhindu rahvusvahelistel konkurssidel, sh koos Tatiana Chernichkaga I koha Salieri-Zinetti kammermuusika konkursil Veronas (2010) ja Gasteigi kultuuripreemia Münchenis (2012). Ta on teinud koostööd Baieri Raadio Sümfooniaorkestri, Stuttgardi Raadio Sümfooniaorkestri ja Saksa Raadio Sümfooniaorkestriga ning samuti ERSOga. Leivategija on mänginud mitmete nimekate dirigentide nagu Mariss Jansons, Sir Colin Davis, Herbert Blomstedt, Lothar Zagrosek, Zubin Mehta, Daniele Gatti, Andris Nelsons ja Gustavo Dudamel juhatusel. 2012. aastast on ta Bambergi Sümfooniaorkestri tšellorühma kontsertmeister ning ühtlasi noorte muusikute juhendaja Bambergi Sümfooniaorkestri Akadeemias.

**Irina Zahharenkova** (1976) on oma generatsiooni üks väljapaistvamaid ja omanäolisemaid pianiste. Ta on võitnud peapreemiad mitmetelt rahvusvahelistelt konkurssidelt, sh Johann Sebastian Bach'i konkurs Leipzigis (2006), Alessandro Casagrande konkurs Itaalias (2006), George Enescu konkurs Rumeenias (2005) ja Prémio Jaén konkurs Hispaanias (2004). Eestis äratas ta suurt tähelepanu VI Eesti pianistide konkursil (2002) pälvides diplomi, ERSO preemia ja publiku tulise poolehoiu. Zahharenkova on õppinud klaverit EMTAs prof Lilian Semperi ning Sibeliuse Akadeemias prof Hui-Ying Liu-Tawaststjerna juures. Lisaks annab ta tihti kontserte ka ajaloolistel klahvpillidel – klavessiinil ja haamerklaveril. Ta on esinenud festivalidel Itaalias, Saksamaal, Soomes, Norras ja Eestis ning olnud solist ERSO, Tallinna Kammerorkestri, Helsingi Linnaorkestri, israeli Filharmoonikute, Orchestre de la Suisse Romande'i ja mitmete teiste orkestrite ees. Tähelepanu on äratanud ka tema plaadistused. Eriti positiivseid hinnanguid on saanud CD Scarlatti sonaatidega, mis ilmus 2012. aastal Moskva plaadifirma Classical Records alt.

# OOTAME KUULAMA

P 29.11 kell 17.00 / EMTA suur saal / tasuta pääse Piletilevist

## Jubilate

Igor Bezrodny 90

Anna-Liisa Bezrodny (viul, Soome/Eesti), Mari Tampere-Bezrodny (viul),

Dmitri Sitkovetski (viul, Suurbritannia), Juhan Tralla (tenor),

Andrus Haav (viul), Kristina Kriit (viul), Sigrid Kuulmann (viul),

Lasse Joamets (viul), EMTA viiuliüliõpilased ning RO Estonia, ERSO,

TKO ja Oulu Filharmoonia muusikud

Klaveril Age Juurikas, Elena Fomina, Tanel Joamets

Kavas Rahmaninov, Tšaikovski, Prokofjev, Paganini, Beethoven, Sibelius jt



**EESTI KULTUURKAPITAL**



**EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA**

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasalid.ee](http://emtasalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)