



Klassikalise laulu avalik magistriksam

Milda Drejerytė

Karoliina Huovinen

Damaris Ilves

Annely Leinberg

Ursula Roomere

Ruixue Wang

Kaastegevad

Maria Bachmann, Tiiu Sisask, Piia Paemurru

Kavas

Händel, Mahler, R. Strauss, Donizetti, Puccini jt

24.05.2021–15.00

EMTA suur saal

15.00

Joseph Haydn (1732–1809)

Gabrieli aaria „Nun beut die Flur“ ja retsitatiiv „Und Gott sprach...“
oratooriumist „Loomine“

Daniel Wolf (1894–1962)

„Iris“ (1923)

Jules Massenet (1842–1912)

Manoni aaria „Je suis encore tout étourdie“ ooperist „Manon“

Eduard Tubin (1905–1982)

„Punane õunapuu õis“ (1928)

Victor Dolidze (1890–1933)

Keto aaria „Ert sa ghamos me teatrshi“ ooperist „Keto ja Kote“

Gaetano Donizetti (1797–1848)

Norina aaria „Quel guardo, il cavaliere“ ooperist „Don Pasquale“

Stefano Donaudy (1879–1925)

„O del mio amato ben“ (1918)

Eduardas Balsys (1919–1984)

„Lakštingala negali nečiulbėti“ (1967)

Milda Drejeryté

Klaveril Maria Bachmann

Õpejõud vanemlektor Heli Veskus

15.30

Richard Strauss (1864–1949)

„Hat gesagt – bleibt's nicht dabei“ *op.* 36 nr 3

„Ich trage meine Minne“ *op.* 32 nr 1

„Heimliche Aufforderung“ *op.* 27 nr 3

Aleksandr Borodin (1833–1897)

Kontšakovna aaria ooperist „Vürst Igor“

Maurice Ravel (1875–1937)

Concepcióni aaria „Oh! La pitoyable aventure!“ ooperist „Hispaania tund“

Jacques Offenbach (1819–1880)

Périchole'i aaria „Ô mon cher amant“ ooperist „La Périchole“

Gustav Mahler (1860–1911)

„Wer hat dies Liedlein erdacht?“ tsüklist

„Des Knaben Wunderhorn“ (1899)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

„Ch'io mi scordi di te“ KV 505

Karoliina Huovinen

Klaveril Maria Bachmann

Õppejõud lektor Helen Lepalaan

16.10

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Aaria „Son come navicella“ kantaadist „Lungi dal mio bel nume“ HWV 127a

Charles Gounod (1818–1893)

Marguerite'i retsitatiiv ja juveeliaaria „O Dieu! Que de bijoux!... Ah! Je ris!“
ooperist „Faust“

Gabriel Fauré (1845–1924)

„Notre amour“ *op.* 23 nr 2

Charles Gounod

Juliette'i aaria „Je veux vivre“ ooperist „Romeo ja Julia“

Franz Schubert (1797–1828)

„Gretchen am Spinnrade“ *op. 2*

Carl Maria von Weber (1786–1826)

Änncheni aaria „Kommt ein schlanker Bursch gegangen“
ooperist „Nõidkütt“

Gaetano Donizetti

Norina aaria ooperist „Don Pasquale“

Giacomo Puccini (1858–1924)

Manoni aaria „In quelle trine morbide“ ooperist „Manon Lescaut“

Mart Saar (1882–1963)

„Mis see oli?“ (1908)

Damaris Ilves

Klaveril Tiiu Sisask

Õppejõud professor Nadia Kurem

Vaheaeg

17.15

Georges Bizet (1838–1875)

Carmeni aaria „Près des remparts de Séville“ ooperist „Carmen“

Manuel de Falla (1876–1946)

„Jota“ tsüklist „Seitse hispaania rahvalaulu“ (1914)

Carl Loewe (1796–1869)

„Erlkönig“ *op.* 1 nr 3

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Aldi aaria „Erbarme dich“ Matteuse passioonist BWV 244

Samuel Barber (1910–1981)

„Bessie Bobtail“ *op.* 2 nr 3

Georg Friedrich Händel

„But Who May Abide the Day of His Coming“

oratooriumist „Messias“ HWV 56

Alphons Diepenbrock (1862–1921)

„Mignon“ *op.* 2 nr 1

Aaron Copland (1900–1990)

„I Felt a Funeral in My Brain“ tsüklist

„Kaksteist Emily Dickinsoni poeemi“ (1950)

Gioachino Rossini (1792–1868)

Isabella aaria „Cruda sorte!...Gia so per pratica“
ooperist „Itaallanna Alžeerias“

Annely Leinberg

Klaveril Maria Bachmann

Õppejõud lektor Helen Lepalaan

17.55

Wolfgang Amadeus Mozart

Fiordiligi retsitiiv ja aaria „Temerari... Come scoglio“
ooperist „Così fan tutte“

Hugo Wolf (1860–1903)

„Verschwiegene Liebe“ tsüklist „Eichendorff-Lieder“ nr 3

Charles Gounod

Marguerite'i retsitiiv ja juveeliaaria „O Dieu! Que de bijoux!... Ah! Je ris!“
ooperist „Faust“

Helen Tobias-Duesberg (1919–2010)

Soprani aaria „Benedictus“ „Reekviemist“ (1978)

Ruggero Leoncavallo (1857–1919)

Nedda aaria „Qual fiamma... Stridono lassù“ ooperist „Pajatsid“

Sergei Rahmaninov (1873–1943)

„Здесь хорошо“ *op.* 21 nr 7

Richard Strauss

„Heimliche Aufforderung“ *op.* 27 nr 3

Gian Carlo Menotti (1911–2007)

Laetitia aaria „What a Curse for a Woman... Steal me, Sweet Thief“

ooperist „Vanatüdruk ja varas“

Eduard Tubin

„Ingel lindudega“ tsüklist „Kolm laulu Marie Underi sõnadele“ (1943)

Ursula Roomere

Klaveril Maria Bachmann

Õppejõud vanemlektor Heli Veskus

18.35

Giacomo Puccini

Musetta aaria „Quando m'en vo“ ooperist „Boheem“

Franz Lehár (1870–1948)

Giuditta aaria „Meine lippen, sie küssen so heiß“ ooperist „Giuditta“

Johann Strauss (1825–1899)

Adele aaria „Mein Herr Marquis“ operetist „Nahkhiir“

Wolfgang Amadeus Mozart

Elettra aaria „D'Oreste, d'Ajace” ooperist „Idomeneo”

Joseph Haydn (1732–1809)

Gabrieli aaria „Nun beut die Flur” ja retsitatiiv „Und Gott sprach...”
oratooriumist „Loomine”

Claude Debussy (1862–1918)

„Pierrot” (1882)

„Apparition” (1884)

Mart Saar

„Ennemuiste” (1905)

Ruixue Wang

Klaveril Piia Paemurru

Õppejõud lektor Juhan-Hannes Tralla

OOTAME KUULAMA

T 25.05 kell 20.00 / EMTA suur saal / tasuta pääse Fientast

Kooridirigeerimise avalik magistrieksam

Segakoor Cantus

Dirigent Martin Trudnikov

Kaastegev keelpillikvintett koosseisus Toomas Hendrik Ellervee (viul),

Annelize Vlasenko (viul), Kristjan Kannukene (vioola),

Marten Meibaum (tšello), Martin Kullamaa (kontrabass)

Solistid Marianne Leibur (vokaal), Rain Rämmal (klaver)

Kavas Dobrogosz, Barber, Bizet, Uusberg,

Leibur/Aimla (maailmaesiettekanne)

K 26.05 kell 14.30 / EMTA suur saal / tasuta

Keelpilli avalik magistrieksam

Agni-Sandia Hallik (klassikaline kitarr), Yestyn Griffith (viul),

Laura Kuusma (viul), Merily Leotoots (viul), Katreen Ristmets (viul),

Kristjan Rudanovski (viul), Karmen Urb (viul),

Siluan Hirvoja (tšello), Anu Luukela (tšello)

Kaastegevad Thea Nestor, Lea Leiten, Reet Ruubel,

Elena Fomina, Maksim Štšura

Kavas Bach, Ysaÿe, Paganini, Šostakovitš, Kõrvits jt



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia