

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Oreli avalik magistrieksam

Aivar Uuk

Erich-Johann Kullamäe

Kadri Toomoja

Kavas

Franck, Guilmant, Hindemith, Lindner, Pärt, Tüür

5.06.2021 – 14.00

Niguliste muuseum-kontserdisaal

Wolfgang Lindner (1956)

Kolm meditatsioonid (1994/1998)

I *Meditation on „Laudes Organi“*

II *Meditation on „Adoro Te Devote“*

III *Invocations on „Pater Noster“*

Alexandre Guilmant (1837–1911)

Orelisonaat nr 3 c-moll op. 56

I *Preludio: Allegro maestoso en con fuoco*

II *Adagio molto*

III *Fuga: Allegro*

Aivar Uuk

Erkki-Sven Tüür (1959)

„Spectrum I“ (1989)

Paul Hindemith (1895–1963)

Orelisonaat nr 1 (1937)

I *Mässig schnell*

II *Sehr langsam*

III *Phantasie, frei*

IV *Ruhig bewegt*

Erich-Johann Kullamäe

Arvo Pärt (1935)

„Mein Weg hat Gipfel und Wellentäler“ (1989)

César Franck (1822–1890)

„Suur sümfooniline pala“ *op. 17*

Kadri Toomoja

OOTAME KUULAMA

L 5.06 kell 17.00 / EMTA suur saal / tasuta pilet Fientast

Kooridirigeerimise avalik bakalaureuseksam

EMTA koor, Tartu Üliõpilassegakoos

Dirigendid Helen Allikvee, Ode Pürg, Kirill Gorjušin, Jekaterina Pasjutina

Kaastegevad Valter Soosalu (tenor), Mari-Liis Vind (flööt),

Heli Ernits (oboe), Meelis Vind (klarnet), Kadri-Ann Suss (fagott),

Jürnas Rähni (metsasarv), Kristjan Veermäe (klaver)

Kavas Monteverdi, Pepping, Tormis, Ešenvalds, Kreek



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia