

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Õppejõud laval

Indrek Vau 50

Indrek Vau ^{TROMPET}

Kai Ratassepp ^{KLAVER}

Kavas

Brandt, Böhme, Liszt, Verdi, Arban

4.09.2021 – 19.00

EMTA suur saal

Vassily Brandt (1869–1923)

Kontsertpala nr 1 f-moll *op.* 11

Giuseppe Verdi (1813–1901) / Jean-Baptiste Arban (1825–1889)

Fantaasia „Aida“ teemale

Ferenc Liszt (1811–1886)

Romanss S 169

Legend nr 2 S 175 „Püha Franciscus Paolast kõnnib lainetel“

Oskar Böhme (1870–1938)

„La Napolitaine“ *op.* 25

Trompetikontsert *op.* 18

II *Adagio religioso*

Jean-Baptiste Arban

„Veneetsia karneval“

Indrek Vau (trompet)

Kai Ratassepp (klaver)

Indrek Vau muusikaõpingud algasid Tallinna Laste Muusikakoolis ning jätkusid Tallinna Muusikakeskkoolis. 1996. aastal astus ta Sibeliusse Akadeemiasse prof Jouko Harjanne trompetiklassi, omandades 2001. aastal magistrikraadi soolotrompetistina. Ta on täiendanud end ka Stephen Burnsi ja Éric Aubier' meistrkursustel. Vau on saavutanud III koha Eesti puhk- ja löökpillimängijate võistlusel (1986), jõudnud konkurssfestivali „Con Brio“ finaali (1990) ning jaganud II–III kohta rahvusvahelisel trompetistide konkursil Kölnis (1994). Aastatel 1990–1996 töötas ta Eesti Riiklikus Sümfooniaorkestris (aastast 1993 trompetirühma kontsertmeistrina), naastes samale positsioonile 2000. aastal. Ta on mänginud Sibeliusse Akadeemia Sümfooniaorkestris, Tapiola Sinfoniettas, Soome Radio Sümfooniaorkestris ning Turu Linnaorkestris. 2001. aastast on ta ka õppejõud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Vau on soleerinud ERSO, Tallinna Kammerorkestri, Läti Rahvusliku Sümfooniaorkestri, Vanemuise Sümfooniaorkestri, Pärnu Linnaorkestri, Hortus Musicuse Akadeemilise Orkestri ja NYJD Ensemble'i ees ja teinud koostööd pianistide Peep Lassmanni, Mati Mikalai, Marko Martini, Ralf Taali ning dirigentide Neeme Järvi, Arvo Volmeri, Nikolai Aleksejevi, Eri Klasi, Olari Eltsi ja Paavo Berglundiga. Vau peab tähtsaks eesti muusika esitamist – Mati Mikalaiga on 2004. aastal antud välja CD „Eesti trompetimuusika“, 2009. aastal ilmus plaat Eino Tambergi trompetikontsertidega. Vau on pälvinud Helikunsti sihtkapitali aastapreemia silmapaistva solistitegevuse ja väsimatu eesti muusika salvestamise eest (2017).

Kai Ratassepp on õppinud Tallinna Muusikakeskkoolis ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Ruuta Tarase, Lilian Semperi ja Peep Lassmanni käe all. Viimase juhendamisel omandas ta 2007. aastal ka doktorikraadi. Ratassepp on võitnud preemiaid mitmel vabariiklikul ja rahvusvahelisel pianistide konkursil. Ta on esinenud nii solistina kui kammermuusikuna Eestis, Soomes, Rootsis, Saksamaal, Itaalias, Prantsusmaal, Inglismaal ja Venemaal. Hetkel on Ratassepp õppejõud EMTAs ning Tallinna Muusikakeskkoolis. Aastast 1998 mängib ta kõrgelt tunnustatud klaveriduos koos Mati Mikalaiga.

OOTAME KUULAMA

9.–12.09 / EMTA suur saal / tasuta

Rahvusvaheline klaverikammermuusika konkurss „Tallinn 2021“

Koostöös Eesti Kammermuusikaõpetajate Ühinguga „In Corpore“

N 16.09 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta pilet Fientast

Ensemble Auftakt: Miina Laanesaar (viilul), Soo-Young Lee (klarnet),
Maila Laidna (klaver)

Kavas Hatšaturjan, Otsa, Stravinski



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia