

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Ajast aega XXIII

Georg Maaten <sup>VIIUL</sup>  
Oksana Lohinova <sup>KLAVER</sup>  
Grete Heinsaar <sup>VIIUL</sup>  
Ruta Kuļikovska <sup>VIOOLA</sup>  
Aleksander Sebastian Lattikas <sup>TŠELLO</sup>

Martin Onoper <sup>KONTRABASS</sup>  
Susanna Liisa Onoper <sup>KLAVER</sup>  
Gloria Ilves <sup>VIIUL</sup>  
Liidia Ilves <sup>KLAVER</sup>

Kavas

Skoryk, Vaughan Williams, Franck

7.10.2021 — 19.00

EMTA suur saal

Juba seitsmendat õppeaastat toimuv kontserdisari „**Ajast aega**“ toob lavale klassikaliste kammerteoste kõrval uut ja vähem tuntud repertuaari. Ühest küljest pakuvad sarja kontserdid publikule võimalust avardada oma muusikalist silmaringi, teisalt aga arendavad EMTA tudengite koosmänguoskust, üksteise kuulamist ja abstraktset muusikalist mõtlemist.

**Myroslav Skoryk (1938–2020)**

Sonaat viiulile ja klaverile nr 2 (1990)

I *The Word: Moderato con moto*

II *Aria: Andante con moto*

III *Burlesque: Vivo*

**Georg Maaten** (viiul)

**Oksana Lohinova** (klaver)

**Ralph Vaughan Williams (1872–1958)**

Klaverikvintett c-moll (1903–05)

I *Allegro con fuoco*

**Grete Heinsaar** (viiul)

**Ruta Kuļikovska** (vioola)

**Aleksander Sebastian Lattikas** (tšello)

**Martin Onoper** (kontrabass)

**Susanna Liisa Onoper** (klaver)

**César Franck (1822–1890)**

Sonaat viiulile ja klaverile A-duur (1886)

I *Allegretto ben moderato*

II *Allegro*

III *Ben moderato – Molto lento*

IV *Allegretto poco mosso*

**Gloria Ilves** (viiul)

**Liidia Ilves** (klaver)

# OOTAME KUULAMA

R 8.10 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta pilet Fientast

## **Improvisatsioonikursuse lõppkontsert**

Sergio Castrillón (tšello, Kolumbia/Soome)

Esinevad kursusel osalenud üliõpilased

Kavas vabad improviseerimised erinevates kammerkoosseisudes

P 10.10 kell 17.00 / EMTA suur saal / tasuta pilet Fientast

## **„Püha Cecilia“**

Solistid Mirell Jakobson (sopran), Ivo Posti (kontratenor),

Eva Maria Shepel (alt), Endrik Üksvärav (tenor, bass),

Egon Punnison (bass)

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ning Corelli barokkorkestrid

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koor

Kontsertmeister Meelis Orgse

Dirigent Martin Sildos

Kavas Henry Purcell'i „Ood püha Cecilia auks“ Z. 328

Koostöös kontserdiagentuuriga Corelli Music



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasaalid.ee](http://emtasaalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)