



Klassikontsert

Martti Raide vokaalkammermuusika ja saateklassi üliõpilased

Marta Oja ^{SOPRAN} – Susanna Liisa Onoper ^{KLAVER}

Johanna Maria Ernesaks ^{METSOSOPRAN} – Hendrik Ojasaar ^{KLAVER}

Georg Maaten ^{VIIUL} – Oksana Lohinova ^{KLAVER}

Yichenzi Zhou ^{SOPRAN} – Yihan Xuan ^{KLAVER}

Janette Emilia Hämäläinen ^{SOPRAN} –

Juho Eemeli Tapaninpoika Solehmainen ^{KLAVER}

Yena Choi ^{SOPRAN} – Hyewon Chung ^{KLAVER}

Kavas

Schumann, Brahms, Sibelius, Poulenc, Sviridov, Lüdig, Kapp,
Saar, Mägi jt

28.10.2021 – 19.00

EMTA kammersaal

Ester Mägi (1922–2021)

„Kiigele“ (1948)

(tekst: rahvaluule)

Mart Saar (1882–1963)

„Tuule hõlmas, luule hõlmas“ (1927)

(tekst: Karl Eduard Sööt)

Clara Schumann (1819–1896)

„Er ist gekommen in Sturm und Regen“ *op.* 12 nr 2

(tekst: Friedrich Rückert)

Marta Oja (sopran)

Susanna Liisa Onoper (klaver)

Mart Saar

„Latvade kõne“ (1916)

(tekst: Ernst Enno)

„Kosilaste kiitus“ (1916)

(tekst: rahvaluule, Karl Eduard Sööt)

Johannes Brahms (1833–1897)

„Wie Melodien zieht es mir“ *op.* 105 nr 1

(tekst: Klaus Groth)

Johanna Maria Ernesaks (metsosopran)

Hendrik Ojasaar (klaver)

Evald Aav (1900–1939)

Tants (burlesk)

Myroslav Skoryk (1938–2020)

„Karpaatide rapsoodia“ (2004)

Georg Maaten (viul)

Oksana Lohinova (klaver)

Mart Saar

„Mis see oli?“ (1908)

(tekst: Karl Eduard Sööt)

Eduard Tubin (1905–1982)

„Hällilaul“ (1939)

(tekst: Ernst Enno)

Yichenzi Zhou (sopran)

Yihan Xuan (klaver)

Mart Saar

„Ennemuiste“ (1905)

(tekst: Leena Gross)

Gaetano Donizetti (1797–1848)

Norina aaria „Quel guardo il cavaliere“ ooperist „Don Pasquale“

Janette Emilia Hämäläinen (sopran)

Juho Eemeli Tapaninpoika Solehmainen (klaver)

Vaheaeg

Villem Kapp (1913–1964)

„Jaani ootamine“ (1958)

(tekst: Astrid Pirn)

Mart Saar

„Ilmud kui unistus“ (1921/22)

(tekst: Mart Saar Paul Verlaine'i järgi)

Ester Mägi

„Kuis võiksin magada“ tsüklist „Viis romanssi“ (1963)

(tekst: Marie Under)

Jean Sibelius (1865–1957)

„Flickan kom ifrån sin älsklings möte“ op. 37 nr 5

(tekst: Johan Ludvig Runeberg)

Georgi Sviridov (1915–1998)

„Невеста“ (1995)

(tekst: Aleksandr Blok)

Marta Oja (sopran)

Susanna Liisa Onoper (klaver)

Eino Tamberg (1930–2010)

„Kolm lihtsat laulu Viivi Luige luulele“ *op.* 76

III „Vaata, kui tahad, mulle silma“

Eugen Kapp (1908–1996)

„Mets“ (1935)

(tekst: Juhan Liiv)

Mart Saar

„Ju valgus tõstab tiibu“ (1956/59)

(tekst: Anna Haava)

Francis Poulenc (1899–1963)

„Banalités“ FP 107

III „Fagnes de Wallonie“

II „Hôtel“

IV „Voyage à Paris“

(tekst: Guillaume Apollinaire)

Johanna Maria Ernesaks (metsosopran)

Hendrik Ojasaar (klaver)

Hak Jun Yoon

„On the Way to You“

Robert Schumann (1810–1856)

„Er ist's“ *op. 79 nr 24*

(tekst: Eduard Mörike)

Claude Debussy (1862–1918)

„Apparition“ (1884)

(tekst: Stéphane Mallarmé)

Gioachino Rossini (1792–1868)

„La fioraia fiorentina“

(tekst: tundmatu)

Yena Choi (sopran)

Hyewon Chung (klaver)

OOTAME KUULAMA

L 30.10 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta pilet Fientast

Jazz akadeemias

„Sümbioos“

EMTA sümfoniettorkester, jazzmuusika eriala solistid ja rütmigrupp

Kunstiline juht ja dirigent Raul Sööt

Kavas Raul Söödi arranžeringud läbi kahe aastakümne:

Agan, Tafenau, Kärmas, Paal, Sööt

P 31.10 kell 17.00 / EMTA suur saal / tasuta pilet Fientast

102 suures saalis

EMTA saksofoniklass 40

Saksofonikvartetid SaxEst ja Quattro Quarti, Eesti Saksofonikvartett, saksofoniansambel ja -orkester

Solistid Uku Gross, Joonas Neumann, Villu Veski, Virgo Veldi

Kaastegevad Karl-Johan Kullerkupp (vibrafon), Kaspar Ernesaks

(vibrafon), Kai Ratassepp (klaver), Tiiu Jürma (klaver), Diana Liiv (klaver),

Veronika Portsmuthi kooriakadeemia kammerkoor

(dirigent Veronika Portsmuth)

Dirigent Toomas Vavilov

Kavas Bonneau, Planel, Dubois, Piazzolla, Escaich, Matson,

Kõrvits (Eesti esiettekanne), Veski/Maaker, Maltis (maailmaesiettekanne)



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia