



Õppejõud laval

Mati Mikalai 50

Mati Mikalai ^{KLAVER}

Kai Ratassepp ^{KLAVER}

Susanna Liisa Onoper ^{KLAVER}

Anni Grete Kullamaa ^{KLAVER}

Kanako Tajimi ^{KLAVER}

Frans-Joona Juhani Veskonieni ^{KLAVER}

Zihan Zhao ^{KLAVER}

Anette Allas ^{TMKK, KLAVER}

Hans Matthias Kari ^{TMKK, KLAVER}

Marianne Liis Oissar ^{TMKK, KLAVER}

Olga Voronova ^{VIIUL}

Indrek Vau ^{TROMPET}

Kavas

Mozart, Liszt, Alkan, Debussy, Ravel, Prokofjev, Kapustin jt

5.11.2021 – 19.00

EMTA suur saal

Claude Debussy (1862–1918)

„Rõõmu saar“ („L'isle joyeuse“, 1904)

Mati Mikalai

Sergei Bortkiewicz (1877–1952)

Etüüd *op.* 10 nr 3 „Fontaine lumineuse“

Zihan Zhao

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Klaverisonaat nr 7 C-duur KV 309

I *Allegro con spirito*

Anni Grete Kullamaa

Dmitri Šostakovitš (1906–1975)

Prelüüdid *op.* 34 nr 10 ja nr 6

Anette Allas

Frédéric Chopin (1810–1849)

Etüüd cis-moll *op.* 10 nr 4

Ferenc Liszt (1811–1886)

Transtsendentne etüüd nr 10 f-moll S 139 „Appassionata“

Marianne Liis Oissar

Charles-Valentin Alkan (1813–1888)

Sümfoonia sooloklaverile *op.* 39

IV *Finale. Presto*

Frans-Joona Juhani Veskonieni

Pärt Uusberg (1986)

„Hingelinnutee I” (2019)

Nikolai Kapustin (1937–2020)

Kaheksa kontsertetüüdi *op.* 40

I Prelüüd

Susanna Liisa Onoper

Ferenc Liszt

Romanss S 169

Aleksandr Goedicke (1877–1957)

Kontsertetüüd *op.* 49

Indrek Vau (trompet)

Mati Mikalai (klaver)

Vaheaeg

Sergei Prokofjev (1891–1953)

Viis meloodiat *op.* 35

I *Andante*

III *Animato, ma non allegro*

IV *Allegretto leggero e scherzando*

Olga Voronova (viiul)

Mati Mikalai (klaver)

Ferenc Liszt

„Veneetsia ja Napoli“ tsüklist „Rännuaastad II“ S 159

IV Tarantella

Hans Matthias Kari

Frédéric Chopin

Fantaasia f-moll *op.* 49

Kanako Tajimi

Maurice Ravel (1875–1937)

„Valss“ kahele klaverile (1920)

Kai Ratassepp

Mati Mikalai

Mati Mikalai on eesti pianist ja pedagoog. Ta on lõpetanud Tallinna Muusikakeskkooli (Reet Vanaselja, Lembit Orgse, prof Bruno Lukk, 1990), Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (prof Bruno Lukk, Ivo Sillamaa, Lauri Väinmaa, 1995), omandanud EMTA magistrikraadi (prof Peep Lassmann, 2002) ning doktorikraadi (2009). Lisaks on ta täiendanud end tunnustatud pianistide Liisa Pohjola, José Ribera ja Lazar Bermmani meistrikursustel. Mati Mikalai on pälvinud III preemia rahvusvahelisel pianistide konkursil Kilis Rootsis (1994) ning I preemia vabariiklikul pianistide konkursil (1994). Ta on esinenud solistina orkestrite ees paljudes Eesti linnades, lisaks mitmel pool Euroopas (Soomes, Rootsis, Saksamaal, Prantsusmaal, Itaalias ja Venemaal). Tema soolorepertuaaris mängib olulist rolli impressionistide muusika, samuti Liszti ja Beethoveni ning eesti heliloojate (Tüür, Mägi, Tubin) klaverimuusika. Mati Mikalai on olnud pikaajaline pedagoog ja klaveriosakonna juhataja TMKK-s. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias töötab ta õppejõuna 2000. aastast (alates 2015 osakonna juhatajana, alates 2017 klahvpilli õpperühma juhina). Mati Mikalai on tegev paljudes kammermuusikakoosseisudes. Tema pikaajalised ansamblipartnerid on olnud Kai Ratassepp, Olga Voronova, Indrek Vau, Arvo Leibur, Virgo Veldi, Kalev Kuljus, Silver Ainomäe, Pärt Tarvas, Leho Karin jpt. Mitmed neist on tänasel kontserdil koos Mati Mikalaiga musitseerimas.

Indrek Vau on Mati Mikalai klassikaaslane, sõber ning pikaajaline ansamblipartner. Vau on Eesti juhtiv trompetist – ta on ERSO trompetirühma pikaajaline kontsertmeister ning EMTA ja TMKK õppejõud. Indrek Vau on lisaks orkestranditööle väga hinnatud kammermuusik ja solist. Kontserttegevus on sidunud klassivendi palju aastaid ning koostööd Indrek Vauga on Mati Mikalail 2004. aastal ilmunud CD „Eesti trompetimuusika“.

Olga Voronova on olnud Mati Mikalai kauaaegne ansamblipartner aastast 1998. Voronova on lõpetanud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia prof Endel Lippuse käe all. Käesoleval ajal on ta Tallinna Kammerorkestri ning Tallinna

Keelpillikvarteti liige. Ta on olnud korduvalt auhinnatud vabariiklikel keelpillimängijate konkurssidel ning väga hinnatud paljude kammermuusikakoosseisude liikmena. Koos Mati Mikalaiga on kavades olnud esikohal Beethoveni, Brahmsi, Prokofjevi, Raveli ja Debussy teosed. Ansambli kontserttegevus on olnud järjepidev ning hõlmanud paljusid Eesti kontserdipaiku.

Klaveriduo **Kai Ratassepp-Mati Mikalai** tegutseb 1998. aastast. Ansambel on võitnud mitmeid laureaadi tiitleid erinevatel rahvusvahelistel konkurssidel, sh II preemia rahvusvahelisel klaveriduode konkursil Kaunases ja II preemia Silvio Omizzolo klaveriduode konkursil Paduas. Olulisim on 2000. aastal saavutatud I preemia mainekal ARD konkursil Münchenis. Duo Ratassepp-Mikalai on esinenud paljudes Euroopa riikides ning teinud koostööd ka mitmete orkestritega Eestis ja väljaspool (ERSO, Tallinna Kammerorkester, Pärnu Linnaorkester, Kremerata Baltica, Berliini Raadio Sümfooniaorkester jt.) 2000. aastal pälvis klaveriduo Ratassepp-Mikalai Eesti Kultuurkapitali helikunsti aastapreemia.

OOTAME KUULAMA

L 6.11 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta pilet Fientast

Õppejõud laval

Mari Poll (viul), Henry-David Varema (tšello), Mihkel Poll (klaver)

Kavas Eller, Lemba, Beethoven

K 10.11 kell 13.00 / EMTA suur saal / tasuta pilet Fientast

Akadeemia koolikontsert

EMTA sümfooniaorkester

Solist Triin Ruubel-Lilleberg (viul)

Dirigent Paul Mägi

Kontserti juhib Johan Randvere

Kavas Ester Mägi

K 10.11 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta pilet Fientast

Õppejõud laval

Lauri Väinmaa 60

Kavas Beethoven, Chopin, Tšaikovski, Sisask

14.–20.11 / EMTA suur saal ja *black box*

müriaadFEST

P 14.11 kell 17.00 / EMTA suur saal / tasuta pilet Fientast

Ester Mägi mälestuskontsert

EMTA sümfooniaorkester

Solistid Triin Ruubel-Lilleberg (viul), Helen Lepalaan (metsosopran)

Dirigent Paul Mägi

Kavas Ester Mägi



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia