

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Õppejõud laval

Lauri Väinmaa 60

Kavas

Beethoven, Chopin, Tšaikovski, Sisask

10.11.2021 – 19.00

EMTA suur saal

Urmas Sisask (1960)

„Plejaadid“ op. 11 (1986, tsüklist „Tähistaeva tsükkel“ nr 1 „Põhjataevas“)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonaat nr 32 c-moll op. 111 (1822)

I *Maestoso – Allegro con brio ed appassionato*

II *Arietta. Adagio molto semplice cantabile*

Vaheaeg

Pjotr Tšaikovski (1840–1893)

„Meditatsioon“ op. 72 nr 5 (1893)

Fryderyk Chopin (1810–1849)

Sonaat nr 3 h-moll op. 58 (1844)

I *Allegro maestoso*

II *Scherzo. Molto vivace*

III *Largo*

IV *Finale. Presto non tanto*

Lauri Väinmaa (klaver)

Lauri Väinmaa on kõrgelt hinnatud nii pianisti, pedagoogi kui ka muusikaelu korraldajana. Tema repertuaari kuuluvad teosed barokist nüüdismuusikani. Selle keskmes on peaaegu kogu Beethoveni klaverilooming. Ta on esitanud kontserditsüklitena helilooja 32 sonaati ja 5 klaverikontserti. Väinmaa on silmapaistev kaasaegse muusika esitaja. Tema repertuaaris on kogu Uue Viini koolkonna, Alfred Schnittke ning Arvo Pärdi klaverilooming. Ta on Ligeti etüüdide ja Boulezi teise klaverisonaadi esmaesitaja Eestis ning eesti heliloojate Eino Tambergi, Jaan Räätsa, Toivo Tulevi, Urmas Sisaski, Peeter Vähi, Mari Vihmandi ja Ülo Kriguli teoste esmaesitaja. Väinmaa on plaadistanud 4 CD-d firmale Warner Brothers, millel kõlavad Tubina, Sumera ja Lemba klaverikontserdid koostöös ERSO-ga ning eesti heliloojate looming sooloklaverile. Ta on salvestanud nii sooloteoseid kui ka kammermuusikat ka teistele firmadele ning mitmetele raadiojaamadele, mille hulgas võiks esile tõsta Pärdi kogutud klaveriteoste salvestuse BBC-le. Lauri Väinmaa on esinenud Suurbritannias, Jaapanis, Hiinas, Saksamaal, Hollandis, Rootsis, Soomes ja mujal. Ta on teinud koostööd Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri, Hollandi, Läti ja Soome Radio Sümfooniaorkestri ja teiste orkestritega. Koostööpartnerite hulgas on dirigendid Eri Klas, Arvo Volmer, Andrei Boreiko, Nikolai Aleksejev. Alates 2001. aastast mängib Lauri Väinmaa klaveriduos koos Piret Väinmaaga.

Lauri Väinmaa õpetab Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias ning annab pidevalt meistrkursusi erinevates maades. Aastatel 2001–2010 oli ta paralleelselt klaveriosakonna juhataja Tampere Ammattikorkeakoulus Soomes. Ta on rahvusvahelise festivali KLAVER asutaja ja selle kunstiline juht aastatel 1998–2016. Lauri Väinmaa on lõpetanud Moskva Riikliku Konservatooriumi Mihhail Pletnjovi ja Lev Vlassenko klaveriklassis ning õppinud Londoni Kuninglikus Muusikaakadeemias Christopher Eltoni ning Tallinna Riiklikus Konservatooriumis Bruno Luki juhendamisel. Ta on III Eesti pianistide konkursi ja Minski rahvusvahelise pianistide konkursi võitja. Samuti on ta pälvinud eripreemiad Šoti rahvusvahelisel konkursil ja William Kapelli nimelisel rahvusvahelisel konkursil USA-s.

OOTAME KUULAMA

14.–20.11 / EMTA suur saal ja *black box*

müriaadFEST

P 14.11 kell 17.00 / EMTA suur saal / tasuta pilet Fientast

Ester Mägi mälestuskontsert

EMTA sümfooniaorkester

Solist Helen Lepalaan (metsosopran)

Sissejuhatava ettekandega esineb muusikateadlane,

professor Kristel Pappel

Dirigent Paul Mägi

Kavas Ester Mägi

P 14.11 kell 20.00 / EMTA *black box* / tasuta pilet Fientast

Jazz akadeemias

Tõnu Naissoo 70

EMTA jazzmuusika eriala üliõpilased



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia