

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

MÜRIAAD*f*EST



Ajast aega XXIV

„Hommage à Saint-Saëns“

Freya Frischknecht ^{FLÖÖT}

Laura Veroli ^{KLARNET}

Kanako Tajimi ^{KLAVER}

Helina Sommer ^{VIIUL}

Liidia Ilves ^{KLAVER}

Maria Elonen ^{FLÖÖT}

Anni Ritson ^{KLARNET}

Alexey Savinkov ^{OBOE}

Nariman Amiraslanov ^{KLAVER}

Kavas

Saint-Saëns

15.11.2021 – 19.00

EMTA suur saal

Charles-Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Tarantella flöödile, klarnetile ja klaverile *op.* 6

Freya Frischknecht (flööt)

Laura Veroli (klarnet)

Kanako Tajimi (klaver)

Sonaat viiulile ja klaverile nr 1 d-moll *op.* 75

I *Allegro agitato (attacca)*

II *Adagio*

III *Allegro moderato (attacca)*

IV *Allegro molto*

Helina Sommer (viiul)

Liidia Ilves (klaver)

Sonaat klarnetile ja klaverile Es-duur *op.* 167

I *Allegretto*

II *Allegro animato*

III *Lento*

IV *Molto allegro*

Laura Veroli (klarnet)

Kanako Tajimi (klaver)

Caprice sur des airs danois et russes op. 79

Maria Elonen (flööt)

Anni Ritson (klarnet)

Alexey Savinkov (oboe)

Nariman Amiraslanov (klaver)

Väljapaistev prantsuse helilooja **Charles-Camille Saint-Saëns** (1835–1921) oli 1870. aastatel üks prantsuse muusikaelu juhtfigure, panustades oma loominguga tähelepanuväärselt pea igasse muusikažanri. Tema konservatiivse helikeelega teostest peetakse kõige õnnestunumateks just instrumentaalmuusikat: sonaate, sümfooniaid ja kontserte. Lapsepõlves imelapsena tuntust kogunud Saint-Saëns tegeles komponeerimise kõrval märkimisväärsel tasemel ka klaveri- ja orelimängu, koorijuhtimise ning muusikakriitikaga. Muusikahariduses on laialdaselt levinud tema programmiline orkestrisüit „Loomade karneval“, teiste tähtsamate teoste seas on näiteks ooper „Simson ja Delila“, sümfooniline poem „Surmatants“ ja „Orelisümfoonia“. Ehkki Saint-Saëns tegutses kompositsiooni õppejõuna lühikest aega, jõudis ta siiski järgmist heliloojate põlvkonda märkimisväärselt mõjutada – tema õpilaseks oli Gabriel Fauré, kes omakorda õpetas hiljem Maurice Raveli.

Meeta Morozov

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia esindusfestival – müriaadFEST – toob hilissügisel vaatajate-kuulajateni kirju läbilõike muusika- ja teatriakadeemias toimuvast, siin loodavatest muusikastiilide ja etenduskunstide paljususest, millest kokku kujuneb kontsertide ja etenduste tõeline müriaad. Avame festivalinädalaks ukсед Eesti ainsa muusika- ja teatriülikooli põnevasse loominguilisse maailma. Esitleme mitmekülgset andekaid interpreete – meie üliõpilasi ja professoreid-õppejõude –, kes musitseerivad ja esinevad koos, et tutvustada erinevatele ajastutele omaseid väljendusviise klassikast tudengite uudisloominguni välja.

OOTAME KUULAMA

müriaadFEST

14.–20.11

T 16.11 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta pilet Fientast

Uudislooming

Elisa Polov (klaver), Juho Ahmas (tšello), Yumiko Matsuyama (viiul),
Anna Smirnova (klaver), Ilana Lode (klaver), Saba Bitarashvili (bass),
Nariman Amiraslanov (klaver), Liene Nitiša (klaver),
Julia Janiak (metsosopran), Nigarkhanim Suleymanova (klaver)
Kavas EMTA kompositsiooniüliõpilaste looming: Astra Irene Susi,
Pranav Ranjit Sivakumar, Ryan Adams, Serhat Günay,
Alireza Farajianhamedani, Nigarkhanim Suleymanova, Alise Bērziņa

Vaata kogu programmi emtasaalid.ee/myriaadfest



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia