



102 suures saalis

Vokaalkammermuusika kontsert

Ksenia Rossar ^{SOPRAN} – Elina Tšertšel ^{KLAVER}

Marta Oja ^{SOPRAN} – Susanna Liisa Onoper ^{KLAVER}

Johanna Maria Ernesaks ^{METSOSOPRAN} – Hendrik Ojasaar ^{KLAVER}

Eva Maria Shepel ^{METSOSOPRAN} – Liisa-Maria Marrandi ^{KLAVER}

Merit Kraav ^{SOPRAN} – Carolin Karo ^{KLAVER}

Triin-Eliis Süld ^{SOPRAN} – Eva Jelenskaja-Tamm ^{KLAVER}

Milda Drejerytė ^{SOPRAN} – Medeinė Mickevičiūtė ^{KLAVER}

Kavas

Duod häälele ja klaverile

12.12.2021 – 17.00

EMTA suur saal

Robert Schumann (1810–1856)

„Lauluring“ („Liederkreis“) *op.* 39

(tekst: Joseph von Eichendorff)

III „Metsakõnelus“ („Waldesgespräch“)

V „Kuuvalge öö“ („Mondnacht“)

„Pühendus“ („Widmung“) tsüklist „Mürdid“ („Myrthen“) *op.* 25 nr 1

(tekst: Friedrich Rückert)

Ksenia Rossar (sopran)

Elina Tšertšel (klaver)

Edvard Grieg (1843–1907)

„Rooside aeg“ („Zur Rosenzeit“) *op.* 48 nr 5

(tekst: Johann Wolfgang von Goethe)

Villem Kapp (1913–1964)

„Jaani ootamine“ (1958)

(tekst: Astrid Pirn)

Georgi Sviridov (1915–1998)

„Mõrsja“ („Невеста“) poeemist „Peterburg“ (1995)

(tekst: Aleksandr Blok)

Marta Oja (sopran)

Susanna Liisa Onoper (klaver)

Johannes Brahms (1833–1897)

„Wie Melodien zieht es mir“ *op.* 105 nr 1

(tekst: Klaus Groth)

Eugen Kapp (1908–1996)

„Mets“ (1935)

(tekst: Juhan Liiv)

Mart Saar (1882–1963)

„Kosilaste kiitus“ (1916)

(tekst: rahvaluule, Karl Eduard Sööt)

Eino Tamberg (1930–2010)

„Kolm lihtsat laulu Viivi Luige luulele“ *op.* 76

III „Vaata, kui tahad, mulle silma“

Johanna Maria Ernesaks (metsosopran)

Hendrik Ojasaar (klaver)

Antonín Dvořák (1841–1904)

„Mustlaslaulud“ („Cigánské melodie“) *op.* 55

(tekst: Adolf Heyduk)

III „Kõikjal ümberringi on vaikne mets“ („A les je tichý kolem kol“)

IV „Laulud, mida õpetas mulle ema“ („Když mne stará matka“)

V „Võta oma vibu ja söösta tantsuringi“ („Struna naladěna“)

VII „Nii kaua kui kull jõuab lennata“ („Dejte klec jestřábu“)

Eva Maria Shepel (metsosopran)

Liisa-Maria Marrandi (klaver)

Benjamin Britten (1913–1976)

„Sellel saarel“ („On This Island“) op. 11

(tekst: W. H. Auden)

III „Merevaade“ („Seascape“)

IV „Nocturne“

V „Nagu see on, palju“ („As it is, plenty“)

Merit Kraav (sopran)

Carolyn Karo (klaver)

Villem Kapp (1913–1964)

„Sa tulid“ (1950)

(tekst: Juhan Liiv)

Eduard Tubin (1905–1982)

„Kolm laulu Marie Underi sõnadele“ (1943)

II „Tulease“

Mart Saar

„Mis see oli“ (1908)

(tekst: Karl Eduard Sööt)

Ester Mägi (1922–2021)

„Rannapääsuke“ (1963)

(tekst: Kersti Merilaas)

Triin-Eliis Süld (sopran)

Eva Jelenskaja-Tamm (klaver)

Duo sai II preemia EMTA

vokaalkammermuusika konkursil (2021)

Alban Berg (1885–1935)

„Seitse varast laulu“ („Sieben frühe Lieder“, 1905/1908)

I „Öö“ („Nacht“)

(tekst: Carl Hauptmann)

II „Pilliroo laul“ („Schilflied“)

(tekst: Nikolaus Lenau)

Francis Poulenc (1899–1963)

„Viiul“ („Violon“) FP 101 nr 5

(tekst: Louise de Vilmorin)

Benjamins Gorbulskis (1925–1986)

„Lumesadu“ („Sninga“, 1962)

Milda Drejerytė (sopran)

Medeinė Mickevičiūtė (klaver)

Duo sai II preemia EMTA

vokaalkammermuusika konkursil (2021)

OOTAME KUULAMA

T 14.12 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta pilet Fientast

Tudengiteisipäev

Eva Maria Shepel (metsosopran), Liisa-Maria Marrandi (klaver),

Marta Oja (sopran), Susanna Liisa Onoper (klaver)

Kavas Schumann, Sviridov, Schönberg, Dvořák, Mozart, Rossini, Sumera jt

K 15.12 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta pilet Fientast

Doktorikontsert

Vittoria Ecclesia (klarnet)

Kaastegevad Giulia Guarini (viul), Kristian Plink (tšello),

Hilla Helmi Sofia Lappalainen (viola)

Kavas Crusell, Müller, Penderecki, Yung (maailmaesiettekanne)

N 16.12 kell 17.00 / Adamson-Ericu muuseum (Lühike jalg 3) / sissepääs muuseumipiletiga

Kitarriõhtu

Esinevad EMTA kitarritudengid Helin Hallik ja Yifei Wu

N 16.12 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta pilet Fientast

102 suures saalis

Sofia Gubaidulina 90

Mart Kuusma (viola), Jakob Peäske (fagott), Karmen Palusoo (flööt),

Arina Makarenko (klaver), Maila Laidna (klaver), Iris Eva Aabloo (viul),

David-Ovid Komlev (akordion), Niklas Schröder (tšello),

Martin Onoper (kontrabass), Susanna Liisa Onoper (klaver),

Triin Veissmann (viul), Marii Piirsalu (viul), Hanna Maria Semper (viola),

Andres Alexander Metspalu (tšello), Margot Salumets (klaver)

Sissejuhatava ettekandega esineb

EMTA muusikateaduse üliõpilane Anita Maasalu

Kavas Gubaidulina



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia