

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Jubilate

Endel Lippus 95

Toomas Nestor ^{VIOOLA}

Tiina Pangsep ^{VIIUL}

Valdo Subi ^{VIIUL}

Olga Voronova ^{VIIUL}

Maiken Mikk ^{VIIUL}

Elisabet Lippus ^{VIIUL}

Madleen Kristen Alasi ^{VIIUL}

Mark Gregor Jaaska ^{VIIUL}

Leandra Kalf ^{VIIUL}

Liisbeth Fuchs ^{VIIUL}

Lilian Jõesaar ^{VIIUL}

Aare Tammesalu ^{TŠELLO}

Olga Kulikova ^{KLAVER}

Thea Nestor ^{KLAVER}

Kavas

Mozart, Kreisler, Prokofjev, Dohnányi, Salumäe jt

16.12.2021 – 19.00

Kadrioru kunstimuuseum

Sõnavõtud – Jüri Kukk ja Aare Tammesalu

Ernst von Dohnányi (1877–1960)

Serenaad keelpillitriole *op. 10*

I Marss (*Allegro*)

Olga Voronova (viilul)

Toomas Nestor (viioola)

Aare Tammesalu (tšello)

Aleksei Janšinov (1871–1943)

„Vokk“ („Прялка“) *op. 26 nr 3*

Elisabet Lippus (viilul)

Olga Kulikova (klaver)

Õpetaja **Tiina Pangsep**

Béla Bartók (1881–1945)

„Pizzicato“ ja „Ruthenian Kolomejka“

kogumikust „44 duot kahele viiulile“ Sz 98

Madleen Kristen Alasi (viilul)

Mark Gregor Jaaska (viilul)

Õpetaja **Katrin Talmar**

Dmitri Šostakovič (1906–1975) / seade W. Keer

Valss nr 2

Maiken Mikk (viul)
Leandra Kalf (viul)
Liisbeth Fuchs (viul)
Lilian Jõesaar (klaver)

Sergei Prokofjev (1891–1953)

Viis meloodiat *op. 35 bis*

I *Andante*

III *Animato, ma non allegro*

IV *Allegretto leggero e scherzando*

Olga Voronova (viul)
Thea Nestor (klaver)

Fritz Kreisler (1875–1962)

„Armupiin“ („Liebesleid“, 1905)

„Ilus Rosmariin“ („Schön Rosmarin“, 1905)

Valdo Subi (viul)
Thea Nestor (klaver)

Georg Jakob Salumäe (2006)

„Kadunud“ viiulile ja klaverile

Tiina Pangsep (viiul)

Olga Kulikova (klaver)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Polonees ja menuett KV 487

Olga Voronova (viiul)

Toomas Nestor (viioola)

Klaverikvartett nr 1 g-moll KV 478

I *Allegro*

Olga Voronova (viiul)

Toomas Nestor (viioola)

Aare Tammesalu (tšello)

Thea Nestor (klaver)

Endel Lippus (1926–2008) lõpetas Tallinna Riikliku Konservatooriumi 1951. aastal viiuli erialal Herbert Laane ja Vladimir Alumäe klassis, aastatel 1951–1954 täiendas end Leningradi konservatooriumis Juli Eidlini juures. Lippusest kujunes hinnatud viiuldaja ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kauaaegne viiuliõppejõud (aastast 1986 professor, aastast 2000 emeritiprofessor). Aastatel 1977–1983 oli Lippus ka keelpillikateedri juhataja ning dekaan, 1983–1991 prorektor. Pika tööea jooksul kogunes Lippusele ligemale 60 aastat viiulipedagoogi staaži, tema õpilaste silmapaistev nimekiri sisaldab mitmeid tuntud interpreete: Mati Uffert, Andres Mustonen, Ülo Kaadu, Anu Järvela, Ulrika Kristian, Toomas Nestor ja Olga Voronova. Aastail 1991–1993 oli Endel Lippus Eesti Keelpilliõpetajate Ühingu president, aastast 2004 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia auliige.

Endel Lippus oli viiuldajana mitmekesine interpret, kes esines soolokavadega mitmel pool üle Eesti ja soleeris ka orkestrite ees, näiteks oli ta Ester Mägi viiulikontserdi esmaesitaja (1959). Lippus tegi arvukalt raadiolindistusi ja jäädvustas Eesti heliloomingut plaadifirmale Melodija (sh Eino Tambergi keelpillikvartett, Anatoli Garšneki klaverikvintett, Ester Mägi teosed). Endel Lippus oli asendamatu osaline ka eesti keelpillikvarteti žanri sünni juures, talle oli kvartetimängu arendamine ääretult südamelähedane missioon. Tegusa kammermuusikuna mängis Lippus 1956–59 ENSV Riikliku Filharmoonia keelpillikvartetis, aastail 1959–68 Tallinna Riikliku Konservatooriumi kvartetis, lisaks pani ta aluse Kadrioru lossi kammermuusika kontsertidele (1963). Lippus kuulus sageli Eestis toimuvate viiuldajate konkursside korraldajate hulka või osales žüriis, samuti oli tegev mitme üleliidulise konkursi žürii töös. Kunagised kolleegid peavad Endel Lippust meeles kui väärikuse ja vaimsuse eeskuju, seda nii oma professionaalsete oskuste ja teadmiste kui ka isiksuse poolest.

OOTAME KUULAMA

N 16.12 kell 20.00 / Jazziklubi Philly Joe's / pilet Piletilevist

Doktorikontsert

Kirke Karja (jazzmuusika, klaver)

R 17.12 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta pilet Fientast

Pärimusmuusikute jõulukontsert

EMTA pärimusmuusika eriala üliõpilased ja õppejõud

P 19.12 kell 17.00 / EMTA *black box* / tasuta pilet Fientast

Jazz akadeemias

EMTA jazzmuusika üliõpilaste kontsertarvestus

K 22.12 kell 18.00 / EMTA suur saal / tasuta pilet Fientast

Jubilate

Laine Mets 100

Lembi Mets (tšello), Nata-Ly Sakkos (klaver), Ene Nael (klavessiin),
Liis Jürgens (harf), Kristi Mühling (kannel), Peeter Paemurru (tšello),
Piia Paemurru (klaver), Heli Veskus (sopran), Jaanika Rand-Sirp (klaver),
Ivari Ilja (klaver), Riina Tamm (klaver), Meeli Ots (klaver)

Kavas Dvořák, Mägi, Aarne, Berg, Chopin, Smetana

Kontserti juhib Johan Randvere

Kontserdile järgneb raamatu „Laine Mets. Daam klaveri taga” esitlus



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia